

一将难求

张正隆



34.军事生涯中的一个十分重要的阶段

包括韩先楚和他当年当营长时的搭档在内,我军1965年前的1613位将帅中的绝大多数人,都是这样为其军事生涯做的准备。

从农民到士兵,刘震的优势是学过工匠,会吊线,对射击瞄准的“三点成一线”的理解,似乎应该比别人容易些。

可作为志愿军空军司令员呢?当巴顿拿着像他后来指挥的世界上最现代化的军队一样的玩具枪炮,在演练一个男人的梦想时,刘震、韩先楚和他的伙伴手里,操练的是什么家什?是不是捡起根棍子,往肚皮上一顶,就是一支枪了?这是一种全方位的不成比例,不成对手。就像一位拳击手,拳击协会一看那个头、肌肉,再让你抡两拳,你就不用上台了,甚至干脆把那拳击执照都取消了。因为你根本就没有资格成为对垒的一方。

红25军到陕北后,劳山战役榆林桥战斗,232团团长韩先楚率团俘获东北军107师619团团长高福源以下1800余人。高福源曾任张学良卫队长,被俘后又被派回去见张学良,对促进“西安事变”起过积极作用。可被俘之初,就像后来在东北抓获的那些俘虏一样,高福源根本就不服气,认定自己是一时疏忽大意。不然,我堂堂日本士官学校毕业生,怎么会输在你们这些没掉进灰堆里也土得掉渣的土包子手里?

麦克阿瑟认为中国不会出兵朝鲜的理由之一,就是中国不敢出兵。在美国人眼里,除了美国人之外都是土包子,更何况这支土得不能再土了的中共军队。结果一交手就尝到了对手的厉害,几招过后就晓得对手那技术丝毫不比自己逊色。

在美国唯一享有元帅荣誉军衔的麦克阿瑟的心目中,印象深刻的那些中共对手里面,当然是不会没有从“万岁军”军长开始的这些参加过抗美援朝的将军的。

麦克阿瑟拥有美国最大的私人军事图书馆,巴顿名列第二。拿破仑统率大军驰骋欧洲时,帷帐中总是摆满书籍,除了军事类

外,还有戏曲、小说、叙事诗、历史、地理、日记、回忆录等。1812年兵败莫斯科后片纸未剩,回到巴黎还时常念叨这些书,近千册的书名几乎一一记得。

如果刘震、韩先楚、胡奇才等人,拥有、并且读过这么多书,他们将如虎添翼。他们也曾多次表达过对科学文化知识的渴求,今天我们也不从放牛娃中选拔将军。但是,历史必然也只能造就出这样一批将军。为肚子造反的人,不可能背上书包去读书。共产党人的经济条件和作战形式,也不可能使他们拥有并携带这么多书,而且他们也不需要这么多书,甚至就不需要书。因为凭他们那点文化水平,多么好的书也难以读懂。

一个人就读、毕业的学校,往往就是一个人的品位和身价。西点、哈佛、清华、北大,听着这些名字就让人肃然起敬。延安军政学院、军事学院、中央党校、抗日军政大学,这些名字听着挺响亮的高等学府,在刘震和他的校友们的正规履历书里,并未使他们获得大专学历,但对他们的将星之路却无疑起了十分重要的助推作用。

从立正稍息到战略战术,从学文化到学政治、经济、哲学,乃至席地而坐就是课堂,堪称古今中外绝无仅有的延安窑洞大学,拥有最好的老师。毛泽东经常给学员讲课。朱德、周恩来、刘少奇、任弼时、彭德怀、林彪、刘伯承等等,还有曾是毛泽东的老师徐特立,都是窑洞大学的老师。《毛泽东选集》四卷中,有三卷是在这个时期写作的,比数量更厚重的是质量。经历了两次国内革命战争,从江西长征到陕北,30万红军剩下3万人,又有了一个相对安定的环境,共产党人怎能不如饥似渴地学习、总结、提高自己呢?

在韩先楚24年的战争生涯中,有6年时间是在延安读书学习,两年任抗大总校1大队大队长。而1936年1月红军大学(抗战后改称抗日军政大学)成立时,刘震就是第一批学员。这是他们军事生涯中的一个十分重要的阶段。因为缺乏资料,又采访不到见证人,也就无从知晓这段漫长的,也是难得的闻不到硝烟的岁月中,他们是怎样积蓄力量、磨砺刀枪的。我们能够看到的只是结果,是毕业后重新带兵打仗,一出手就爆发出来的灼眼的光芒,是那军事技艺一下子就跃升了几个台阶。

2.纸上只有九个粗粗的黑体字

“非常有趣。”福尔摩斯说,“这个男人的行为毫无道理。他站在村庄绿地上,站在一盏路灯下。一方面,他似乎想方设法让别人看见他。另一方面,他却并没有企图接近您。”

“他接近我了。”卡斯泰尔回答,“实际上就在第二天,我回家很早。我的朋友芬奇在画廊里,把塞缪尔·司各特的一批绘画和蚀刻编入目录。他不需要我的帮助,同时我仍然为两次看见那个男人感到不安,因此快到三点钟时,我就回到了‘山间城堡’——幸亏我这么做了。那个无赖居然又来了,正朝我的前门走去。我大声喊他,他转过身看见了我,立刻拔腿朝我跑来。我以为他肯定是想来攻击我,甚至想举起手杖准备自卫。但是他并没有使用暴力。他径直走到我面前,我第一次看清了他的脸:薄薄的嘴唇,深褐色的眼睛,右边脸颊上有一道青紫色的伤疤,似乎最近中过子弹。他刚喝过酒——我能闻到他嘴里喷出的酒味儿。他一句话也没说,只是把一张纸条举起来,塞进了我手里。然后,没等我拦住,他就跑走了。”

“那张纸条呢?”福尔摩斯问。“我带来了。”画商拿出一张折了四折的方纸,递给福尔摩斯。福尔摩斯小心翼翼地展开。“华生,劳驾,把镜子递给我。”他说。我把放大镜递到他手里,他转向卡斯泰尔,问道:“没有信封吗?”“没有。”“我认为那是最关键的。不过让我们看看……”

纸上只有九个粗粗的黑体字。

圣玛丽教堂。明天。中午。

“线索越来越清晰了。他所指的这所教堂,圣玛丽教堂,应该是在温布尔顿吧?”

“在暖房巷。”卡斯泰尔回答,“从我家走过去只要几分钟。”

“这个行为缺乏逻辑,您不认为吗?那个人想跟您说话。他把表达这一愿望的纸条递到您手里,却并没有说话。一句话也没说。”

“我猜想他希望跟我单独谈谈。过了一会儿,我妻子凯瑟琳从家里出来了。她一直站在餐厅里。餐厅朝着车道,她看见了刚才的事情。‘那是谁?’她问。‘不知道。’我回

答。‘他想干吗?’我把纸条拿给她看。‘肯定是要钱,’她说,‘我刚才在窗口看见他了——一个相貌粗野的家伙。上个星期公共用地有一些吉普赛人。他肯定是其中的一个。你千万别去和他会面。’‘你不用担心,亲爱的,’我回答,‘我并没有打算去见他。’”

“您向妻子做了保证,”福尔摩斯轻声说,“但您还是在指定时间去了教堂。”

“确实如此,我还随身带了一把左轮手枪。他不在教堂。教堂管理不善,冷得要命。我踏着青石地板徘徊了一个小时,然后就回家了。从那以后,就没有他的消息,也没有再看见他,但是我怎么也没法把他从我脑海里驱赶出去。”

“您认识这个男人。”福尔摩斯说。“是的,福尔摩斯先生。您说到点子上了。我相信我知道此人的底细,不过必须承认,我不知道您是怎样推理,得出这个结论的。”

“我认为这是不言而喻的。”福尔摩斯回答,“您只见过他三次。他提出见面,却没有出现。从您的描述来看,此人没有对您构成任何威胁,可是您一开始就告诉我们,您是因为焦虑不安才来到这里,而且您必须带着手枪才敢去见他。另外,您还没有告诉我们低顶圆帽的意义。”

“我不知道他是谁,但知道他想要什么。他竟然跟踪我到了英国,这令我震惊。”

“从美国?”

“是的。”

“卡斯泰尔先生,您的故事充满趣味,如果您的歌剧开演前还有时间,或者,如果您同意放弃序幕,我认为您应该把这件事的来龙去脉详细地告诉我们。您提到一年前去过美国。您就是那时候见到这个戴低顶圆帽的人的。”

“我从没见过他,但我是因为他的缘故才去那儿的。”

“你不会反对我把烟斗装满吧?不反对?那么,把我们带到过去,跟我们说说你在大西洋彼岸的经历吧。我本来以为画商不是那种给自己树敌的人。但您似乎恰恰相反。”

“确实如此。我的仇敌名叫奇兰·奥多纳胡,我真希望这辈子没听过这个名字。”

丝之屋



要买就买大三寸 长虹智尚A9000最高直降5000元

圣诞、元旦岁末促销季,长虹在全国范围内掀起一场智能3D电视普及狂潮。其行业标杆产品3D智尚A9000系列,本次活动最高直降5000元!更惊喜的是:3D智尚A9000买一送一。凡购买64寸智尚A9000的顾客,在活动价格的基础上再加送42寸平板一台;43寸/48寸/51寸3DA9000系列则加送24寸LED一台。

长虹智尚A9000系列,在产品外观及尺寸段上均进行了大胆突破,产品涵盖了43寸、51寸、64寸等尺寸段,比当下普通的电视尺寸(40寸/48寸/60寸)均至少多出三寸,再加上9mm超窄边前卫设计,不但让消费者观看时画面

感更大,而且整机厚度、重量均大大降低;同时采用蒸汽高光工艺技术,屏幕与机身浑然一体,不留缝隙,令视觉不再受限,实现了绿色环保的设计理念,从而再次引领业界潮流。

同时,长虹智尚A9000系列作为行业旗舰产品,采用了目前业界尖端的端云技术。端为终端,即是专门为“云”设计的一个终端。它采用Android开放式平台,提供了丰富的应用程序资源,支持flash视频播放、键盘鼠标操作;触控智能操作、语音控制、全键盘输入;自由添加使用word、excel等办公软件;网上购物,同时还能支持在线升级,适时升级

新版程序。

实际对智尚A9000系3D电视测试体验,尤为突出的是:

1、控制:通过语音即可控制电视机的各项操作,通过手机或平板电脑即可控制电视机的各项操作;

2、推送:通过手机或平板电脑即可查阅和播放最新的影视资讯,电视机可以直接播放,省却了电视机进行搜索和选择的过程;

3、共享:手机或平板电脑里的视听内容随时和电视进行共享并进行相应的演示;

4、百搭:平台系统自主研发,国际兼容,安卓、苹果双智能系统兼容、智能手机、pad全兼容;

5、无线键鼠:该机器可以直接驳接无线键鼠,也可以将手机变成无线键鼠。适合各类消费者使用,也极大的方便了用户。

长虹元旦之前在全国范围内掀起的这场智能3D超级普及风暴,旨在在年终岁末为大家奉献一场盛大的促销盛宴,更大

力度的优惠普通消费者。可以预计的是:届时,在市区各大商场长虹专柜,又会上演一番人头攒动的年终抢购大戏!



古典芭蕾舞剧《天鹅湖》

演出单位:上海芭蕾舞团
主要演员:范晓枫 吴虎生等

演出时间(Time): 2012年1月14、15日晚19点30分
演出地点(Venue): 上海城市剧院(闵行区都市路4889号莘庄地铁站南广场出口)
票价(Price): 380、300、200、100元
售票地点/热线(Box Office & Hotline):
上海城市剧院: 54158976 54159241

2012南北京剧名家迎新系列演出

上海京剧院演出

■ 1月1日(周日)夜场19:15

京剧《锁麟囊》(三演) 周婧(北京) 郭玮(北京) 赵欢(上海)

■ 1月2日(周一)夜场19:15

京剧《野猪林》 李浩天(特邀) 傅希如 杨东虎
赵群(特邀) 任广平 王盾 殷玉忠

■ 1月3日(周二)夜场19:15

京剧《大保国·探皇陵·二进宫》 史依弘 安平 王珮瑜 陈宇

票价: 380、280、180、100、50元

订票电话: 63225294 53530054 63225075

网上订票: www.tianchan.com

演出地点: 天蟾逸夫舞台(福州路701号)