

# 林永健 崇尚夫妻距离美

2013 开年大剧《天真遇到现实》由林永健、陈数、王亚楠、代乐乐等人气演员联袂主演,剧中,林永健一改往日造型,而是潮气十足,扮演了一个事业小成的老板,但同时更是一个抠门大龄离异男。据了解,视演戏为生命的林永健与妻子同为演员,相处崇尚“距离产生美”,3岁的儿子如今也逐渐显露出演天赋。



## 长相不足后天补

与以往出演的年代戏、现代戏不同,林永健在《天真遇到现实》中造型时尚,戴上黑框眼镜和复古小礼帽,颇有一种“丑帅”的魅力。虽然对于自己的长相并不认可,但他说:“俺妈真会生,生这么一个儿子,五官哪哪都不好看,眼睛小,幸好不太烦人。长相确实跟演员这个职业画不上等号,所以只能自己努力,把编剧笔下的人物给演好、演活,演得形象更立体,才能弥补先天不足。”

林永健无论出演好人坏人都能令观众印象深刻,中年走红的他不像新生代明星们过度强调存在感,“走在街上,一开始能叫出我名字的人不多,都是叫角色名字:大庄、马文、喜耕田、谭举……后来慢慢有人开始叫‘林永健’了。不过,我倒是更喜欢别人能叫出我演的角色的名字。”走红之后,林永健很少出演配角,他却觉得主角和配角同样给他带来幸福感。“我是喜欢演戏的演



员,我诠释角色的过程中,能够感受到很多在生活中无法获得的愉悦。不论主角绿叶,戏多也好,戏少也罢,每一个角色我都尽心尽力去演。戏不在于多少,比如《金婚》里的大庄,戏不多就看怎么诠释,这是演员应该重点考虑的问题。”

林永健将演戏视为本能,“我感觉我妈生我真是为了演戏。导演说‘开始’的那一瞬间啊,我浑身的血都在涌动,每一个细胞都在扩张。我喜欢把自己融入到规定情节中去。”

## 扮女人从不困扰

连续数年在春晚小品中亮相,而且每次都把自己扮成女人,所以外界常把林永健定位为“喜剧演员”。对于这样的定位,他并不困扰,“这个我倒没多想,因为演员就是演戏的,演各种人的。至

于喜剧不喜剧,比如《黎明之前》的谭忠恕就不是喜剧角色,包括我现在拍的聂荣臻也不是。我相信观众看完之后,会对我有一个新的认识。”

“喜剧演员”林永健会不会趁热打铁再上蛇年春晚?对此,林永健明确表示与蛇年央视春晚无缘。

## 妻子生气不吭声

如今事业稳步攀升,林永健的心里最想感谢一个人,就是他的妻子周冬齐。周冬齐与林永健同是军人,也出演过数十部影视作品,2010年8月两人喜得一子。谈及夫妻之间的相处,虽然工作忙碌林永健却自有心得,“两口子在一起,老见不着面也挺好。老见面可能会产生一些摩擦,时不时见一下还挺亲,小别胜新婚嘛。所以说,老腻歪也不行,老分开也不行。”

周冬齐是沈阳人,性格直率,两人发生争执时,林永健就采取“躲避”战术。“媳妇儿跟你急的时候,千万别吭声,你就躲一边儿去就完了。最多急40分钟,她自个儿就累了。当她高兴的时候,你去跟她多说两句,她就好了。”

和妻子结婚十年,他没有给妻子买过任何礼物,语气中内疚之情溢于言表。今年的1月,就是林永健和妻子结婚十周年纪念日,他深情的表示“我打算带着我老婆和儿子一家三口去拍一次婚纱照”。林永健不是“抠”,而是容不得浪费,是一个特别会过日子的好男人。

儿子虽然年幼,但早已看过老爸的作品,“前段时间播《林师傅在首尔》,他一看见我就叫‘烤鸭爸爸’。”林永健还从儿子的举止中,发现他继承了自己和妻子的表演天赋,“这孩子有一点艺术细胞的,他坐立行走什么的,我能感觉到他身上有这种基因。”

## 【声音】

“芬芳柔嫩的清新气息开放在孩儿的四肢上——是否有人知道这早先藏匿在何处?是的,当母亲还是一个少女时,它便充满在她的心里,在爱的关注与静穆的神秘中——这芬芳柔嫩清新的气息,已在孩儿的四肢上开放。——泰戈尔《泉源》”

于11月在新西兰大婚的姚晨,如今已经怀孕两个月。姚晨在微博分享了一段泰戈尔在《泉源》的文字,展示了怀孕母亲对腹中宝宝出生的期待,字里行间充满了母爱,十分温馨。

“扭项问苍天,怎么一来上海就下雨呢?”

“歪头照”引发明星模仿新潮流,众多明星纷纷在微博上晒出歪头照,前不久,郭德纲在微博中晒出一张卡通歪头照,无论是独特的发型还是微胖的身材都像极了郭德纲,还被网友称“太萌了!”



“结婚六周年纪念日,跟这两个男人一起过的。最近每当我严肃地训宝哥(儿子),宝哥总会说:‘你别激动!冷静冷静!’我的小情人长大了。”



转眼间,白百何、陈羽凡已携手走过六年的婚姻时光。六年后的结婚纪念日,白百何在微博秀出生命中的两个重要“男人”:老公陈羽凡、儿子陈盛桐。照片中,父子俩对脸嘟嘴,正专心用吸管喝着饮料。看到此情此景的白百何,不但欣慰感慨“小情人”长大了,更表示只要一家人“在一起就好”。

“反叛的时代不需要偶像,一个切·格瓦拉已足够。活着就累,但累不是关键词,关键词是值不值得累?登雪山累不?累,岂只累,还有生命危险。却有人乐此不疲,为什么?因为直面痛苦、直面生命、直面人生!至于所谓名人累,在被喝彩时就要有被唾骂的时候。相对普通老百姓,名人得到的够多了,不要轻易说累。”

王石首度在微博上回应婚变。

## 【星闻】

### 李娜: 不会打到40岁合适就会去生子

新年伊始,李娜的新赛季同时开启。今年,李娜就将31岁了,退役的问题挥之不去。李娜说,等到哪天“不爱”网球了,自己就会退役。她说,不会打到40多岁。

“我不会像伊达公子一样打那么久,我会以家庭为重,在合适的时候去生孩子。网球对我来说,毕竟只是工作而已。”



# 滑稽表演艺术家王双庆笑别人生

## 从“小开”到“大家”的从艺之路

一代滑稽名家王双庆前不久在徐汇区中心医院因病去世,享年80岁。王双庆女儿王蓓说,约半年前父亲查出恶性淋巴瘤,从而住院治疗,这半年多来几乎都住在医院,只回家待了几个星期,“之前他身体一直不太好,查出毛病后化疗了两次,但化疗本身很伤身体,父亲毕竟年纪大了,只化疗了两次身体就吃不消了,而按照正常情况一共要化疗六次”。

由于化疗副作用实在太大,王双庆后来放弃了继续化疗,后来几天持续发烧、肺部感染,三天没有吃过东西,“脑子很清楚,但讲不出话来了,写字也抖抖霍霍,身子很虚弱。父亲放弃治疗后,我们也尽到了我们努力,后期他常说要回家回家,但这种情况怎么能回家呢……”

王双庆是上海有名的“双字辈”滑稽演员,一直以来都以冷面滑稽著称。他1932年生于上海,浙江省宁波余姚市人。1949年拜姚慕双、周柏春为师,1950年加入滑稽剧团。他的表演承袭了周柏春的风格,表演儒雅,逗笑“阴险”,冷面滑稽。他为观众所熟知的角色是在电视连续情景剧《新七十二家房客》中的钱一夫,《三毛流浪记续集》中出演代人写信的王先生等。

“我这只面孔是有特征的,有两扇玻璃窗赛过门面装潢,比较考究。再讲戴了这副深度近视眼镜,就标志了肚皮里不是一包稻草,也吃过一点墨水的。所以跑出去,人家常常要误会,当我是复旦大学的教授。”在王双庆自编自演的独脚戏《北国之春》里,这段他自己写的开场白,使王双

庆戴着啤酒瓶镜片的形象深深地留在观众的心里。

王双庆曾与很多滑稽名家搭档。王双庆在电台与沈双亮、王双柏、郑双麟四人“混搭”,在沪上颇有影响,人称“四双”,他们则简称自己为“2807”(亮、柏、麟、庆之谐音)。姚慕双、周柏春成立蜜蜂滑稽剧团后,王双庆又与吴双艺、翁双杰、童双春、伏双虎随团参加大型滑稽戏演出。有时候姚慕双、周柏春因病因事“二缺一”,王双庆便会上台替补他们其中的一个;笑咪咪、袁一灵等前辈也爱同王双庆合作。

