

“铁榔头”回归 老女排又火



最近，“铁榔头”郎平正式回归女排，不少人脑海里又浮现中国老女排风光无限地三度登上奥运会冠军领奖台的画面……现在，昔日球场上飒爽英姿的她们已经人到中年，有的从政、有的经商、有的执教，尽管从事着不同的行业，但是她们依然用老女排的精神经营着自己的事业。



1981年中国女排获世界杯冠军，揭开五连冠序幕

郎平“铁榔头”郎平，主攻手，53岁。1985年退役，协助张蓉芳率中国女排参加1986年世锦赛并夺冠。2005年起执教美国女排，2008年北京奥运会率领美国女排获得亚军，2009年回国开始执教广东恒大女排，三年内取得两亚军一冠军的佳绩。2013年4月25日，出任新一届中国女排主教练。

周晓兰“天安门城墙”周晓兰，主力副攻手，56岁。当时红极一时的杂志《大众电影》1982年3月的封面照片，就是周晓兰和电影演员龚雪的合影。1984年奥运会后退役，跟随丈夫侯晓非赴冰岛任教。1988年进入国家体委，任球类司副司长兼排球处处长。1995年初，辞去公职，随丈夫定居美国，现经商。周晓兰有两个可爱的女儿。大女儿越越(Lucy)在美国马里兰大学读国际贸易，而且是排球队主力二传手。小女儿Mary在美国出生，没有中文名字。

陈亚琼“机关枪”陈亚琼，主力副攻手，57岁。1982年退役。1985年就职于新华社中国香港分社，现在驻港特区联络办工作，任联络办宣传文体部副部长。

陈招娣“独臂将军”陈招娣，接应二传手。

1983年初离开国家队，退役后担任八一女排副政委。2006年7月晋升少将军衔，成为中国体育界第一位女将军。2013年4月1日，解放军总政治部宣传部副部长，中国排球协会顾问、前中国女排国手陈招娣，因病医治无效于当日下午逝世，享年58岁。

曹慧英“铁姑娘”曹慧英，副攻手，59岁。中国女排第一任队长，打球作风泼辣且凶悍，头脑灵活，技术全面。1983年初离开国家队。曾举家移居加拿大，之后又回到北京经营“曹慧英国际体育文化公司”，拥有一座颇有气势的“龙德行大厦”。

杨希“中国山口百惠”杨希，主攻手，56岁。1983年初离开国家队。退役后投身房地产，如今拥有亿万资产，成为老女排中的“首富富姐”，她在香港的繁华地区拥有自己的写字楼。

朱玲“海曼克星”朱玲，副攻手，55岁。1984年奥运会后退役。先后担任四川省运动技术学院党委副书记、四川省体委副主任，目前担任四川省体育局局长。

梁艳“笑面黑娃”梁艳，副攻手，51岁。1986年底退役。退役后进入中国人民大学新闻系学

习，毕业后到《新体育》杂志社工作了4年。后来，梁艳选择了下海，创办了一家体育文化传媒公司。

张洁云“无声枪手”张洁云，接应二传，57岁。1982年初离开国家队。退役后任江苏省体委办公室副主任。现在江苏省体育局办公室负责外事工作。

周鹿敏“小孙晋芳”周鹿敏，二传手。1981年世界杯赛后离开国家队。1982年退役后曾担任上海女排教练，现在上海从事社会体育管理工作，上海市老年气排球协会会长。

孙晋芳 老女排“场上的灵魂”孙晋芳，二传手，57岁。1983年任江苏省体委副主任，2001年任国家体育总局中心主任，2004年至今任国家体育总局网球运动管理中心主任。

张蓉芳“怪球手”张蓉芳，主攻手，55岁。张蓉芳以“三快一刁”(眼快、手快、脚快、球路刁)著称。曾四次获国家体育运动荣誉奖章。1986年任中国女排主教练，1986年出任国家体委训练局副局长，目前任全国青联副主席、国家体育总局排球管理中心副主任。

【声音】

“我今年一百岁，已经走到了人生的边缘，我无法确知自己还能走多远，寿命是不由自主的，但我很清楚我快“回家”了。我得洗净这一百年沾染的污秽回家。我没有“登泰山而小天下”之感，只在自己的小天地里过平静的生活。细想至此，我心静如水，我该平和地迎接每一天，准备回家。” ——杨绛

“中国的高房价毁灭了年轻人爱情，也毁灭了年轻人想象力。他们本可以吟诵诗歌、结伴旅行、开读书会。现在，年轻人大学一毕业就成为中年人，为了柴米油盐精打细算。他们的生活，从一开始就是物质的、世故的，而不能体验一段浪漫的人生，一种面向心灵的生活方式。” ——西班牙《世界报》

“这是一个哲学问题……我无限感激命运和俄罗斯民众，感谢他们让我成为俄罗斯总统，这就是我生活的全部。我不知道，这对于幸福是否已经足够。”

俄罗斯总统普京与民众进行电视连线互动，回答了民众提出的85个问题，当被记者提问：“你幸福吗？”普京似乎没有意料到会有这个问题，听后迟疑了一下才做出以上回答。

“刚看到，有人说中国人的平均工资是4143，我想说，平均工资能说明什么问题？潘长江和姚明平均身高是196cm，能说明什么，潘长江很高吗？” ——何炯

【星闻】

“89版贾宝玉” 演得好不如嫁得好



如今，44岁的夏菁已经是儿女双全的幸福妈妈，昔日的魅力容颜不再。从近日曝光的照片来看，夏菁已经有些发福，衣着也非常低调朴素。她的丈夫佟瑞欣也是位优秀的演员，曾经出演过《梅花三弄》《弘一法师》等大量影视剧。夏菁和佟瑞欣生活在上海，非常惬意幸福，他们的女儿已经11岁，儿子也已经3岁。

1989年，因为在电影版《红楼梦》中成功反串贾宝玉，让夏菁一度风靡全国，这个上海姑娘当时成为了很多影迷心中的偶像。

夏菁接拍《红楼梦》时才18岁，当时连她自己都感到吃惊，有点措手不及，但她敢于迎接挑战，马上将自己“男孩化”，不但剪短发，着男装，而且名字也改成了男性化的——夏钦。1997年，演艺事业正红红火火的夏菁突然销声匿迹——并非是见好就收、激流勇退，而是因为拍戏过程中患了甲亢。病后的她容貌大变，只能隐退荧屏。

演艺圈分分合合已是常事，但佟瑞欣对夏菁的感情没有因此消退，相反，在夏菁情绪最消沉的时候，佟瑞欣正式向她求婚。

据悉，佟瑞欣和夏菁的女儿小雨已经11岁了。这个女儿可是佟瑞欣的掌上明珠，女儿很喜欢在家里穿高跟鞋玩，佟瑞欣便会买给她，让女儿过瘾。外出拍戏的时候，佟瑞欣还会把妻子、女儿的照片贴在房间的墙上、放在电脑里，甚至把女儿的笑声、说话声都存在电脑里，把拍戏时的宿舍变成了一个温馨的临时家。

“笑口常开”八年下社区

老戏骨坚持做公益

在上海星罗棋布的养老社区里，常年活跃着一支公益文艺团队——上海市社会福利行业协会属下的笑口常开艺术团。

该团成立于2005年5月，由众多艺术家、著名演员如陆春龄、梁伟平、王双柏、汪华忠、孟莉莉、徐伯涛、王珊妹等和一批中、青年文艺工作者联袂组成。他们坚持下社区、走基层为老年人免费演出。

8年来，艺术团带着一台台京、沪、越、淮、滑稽及魔术、杂技等精彩节目，足迹遍布各区县的养老机构，同时，每年还参加上海国际艺术节“天天演”，有时还应邀赴外省市举行敬老联欢活动。演出近700场，

观众人数达16万之多。

演员们从不计较报酬待遇，一接到通知，立即安排好工作，到场演出。有的演员还和等候观看的老人们促膝谈心，亲如家人。

著名滑稽演员王双柏83岁高龄，多年来随叫随到，坚持参加公益演出。上海淮剧团副团长梁伟平，团里工作再忙也要想办法、挤时间为老人们演出，梁团长对笔者说：“我们小时候，都是大人带大的，为老人演出，是我们应尽的本份”，一句话说出了所有演员的心声。上海沪剧院的徐伯涛、王珊妹在舞台上曾是一对黄金搭档，如今，虽已退休，仍然老当益壮，在敬老院里，唱了一段

又一段，简直成了沪剧演唱会。“只要让老人们笑口常开，我们也感到开心、欢笑”，徐伯涛每次演出后总是这样说。

艺术团每到一地，老人们便早早来到演出现场等候观看，随着台上演员的唱腔、舞姿，他们情不自禁地随形而动，有的甚至鹤发童心地站立着合掌击拍。演出结束后，老人们惜惜相送，久久不肯离去……越剧《红楼梦》紫鹃的扮演者孟莉莉每每看到这一幕幕动人情景时，总是热泪盈眶，在舞台上，孟老师唱腔、音色不减当年，一曲唱毕，早已是



“再来一个”的欢呼声，随后，“丫头王”孟莉莉和滑稽演员任珍合作表演一段“问紫娟”，台下老人们方肯罢休。“问紫娟”成了孟莉莉到敬老院演出必唱的保留节目。

笑口常开艺术团常务副团长张履贵深有感触地说，“上海已进入老龄化社会，为老年人公益演出、文化敬老是我们笑口常开艺术团唯一追求的目标。” 建愿 王伟华