

抗癌斗志,在飞扬的旋律中生长

——上海肿瘤防治宣传周“悦动的生命·爱心音乐会”纪略

一开场,民乐合奏《喜洋洋》、《紫竹调》让整个大厅充满喜悦气氛。观众席上,本来显得凝重的空气,变得轻松灵动起来。上海肿瘤防治宣传周“悦动的生命·爱心音乐会”由此拉开帷幕。

创新之举——

肿瘤防治宣传周新亮点

这场特殊的音乐会,4月23日下午在中科院学术会议中心举行,由我国首家肿瘤康复管理机构科爱康复管理中心、国家重点京剧团上海京剧院联手推出,为300多名肿瘤患者及家属演出。参会肿瘤专家认为,通过音乐会倡导心理疏导与精神激励康复新理念,成为今年肿瘤防治周的一个新亮点!

关爱患者——

社会各界共同担起责任

上海京剧院混合乐队队长、国家一级演奏员蔡正宏了解到音乐疗法的意义后,即与科爱康复管理中心商洽义务为肿瘤患者奉献音乐会事宜。

上海京剧院党委书记、院长孙重亮大力支持,并在音乐会开场讲话中说,自己敬佩肿瘤患者与疾病斗争的勇气。战胜肿瘤,不光要靠药物治疗,也要靠精神的力量,社会的力量。“用音乐、戏剧激励肿瘤患者战胜疾病,也是我们艺术团体的社会责任!”

蔡正宏介绍说,上海京剧院混合乐队接受任务后,热情高涨。4月22日晚,部分队员在杭州演出,演出结束后连夜赶回上海。京剧演员严海鹰产假刚满,听说是为肿瘤患者演出,坚决要求参加,并演唱了《红灯记》李铁梅唱段《做人要做这样的人》、《都有一颗红亮的心》,获得满堂彩。国家一级演奏员罗怀哲用高胡独奏的《云雀》《梁祝》,是“压轴曲”。现场很多老年患者说,罗老师是名重国内外的著名演奏家。今天如此近距离聆听他的演奏,太难得了!

大受鼓舞——

内心增添了激情与力量

这场音乐会的多乐器演奏曲目,包含传统音乐和京剧优秀唱段等,具有很强的生活气息和艺术感染力,体现了对肿瘤患者心理需求的真切响应——

你听:笛子独奏《扬鞭催马运粮忙》、二胡独奏《山村变了样》,是欢快;长笛独奏《威尼斯狂欢节》、小号独奏《那波里舞曲》,是忘情和幽默;钢琴弦乐五重奏《少年壮志不言愁》,是激昂;唢呐独奏《百鸟朝凤》,是绚烂和辉煌;钢琴伴唱《红灯记》李玉和唱段《浑身是胆雄纠纠》,是自信和勇气;古筝独奏《山丹丹花开红艳艳》,让人感受春天的喜悦、生命的律动;小提琴独奏《苗岭的早晨》、《新疆之春》让人体验大自然的舒展,期盼新生的奇迹……音乐会一结束,观众们就涌上台去,跟演员们握手,真诚感谢孙重亮院长:“今天,我们内心增添了激情与力量。有了你们的支持,我们战胜病魔的信心更足了!”

抗癌斗志,在飞扬的旋律中生长——人们将看到,有科爱康复管理机构的不懈努力,有上海京剧院这样的社会团体的爱心支持,更多战胜癌症的喜悦,必将不断涌现出来!



将人间至爱洒向蓝天大地

——记市“慈善之星”、上海京剧院院长孙重亮

上海京剧院每年都组织参加“蓝天下的至爱”义演,已成为上海的一张“慈善名片”。而谈起这一切,该院的同志就爱向人们介绍自己的院长孙重亮。

上海京剧院,是国家重点京剧团,著名的艺术表演团体,首任院长为京剧艺术大师周信芳先生,现任党委书记、院长为国家一级导演孙重亮。“他担任院长以来,整个京剧院都投身于慈善事业,2008年获得‘上海市优秀慈善义工集体称号’,2009年获得‘上海市优秀志愿服务集体’称号。2010年,孙院长被评为第四届‘慈善之星’。”大家抢着介绍。

孙重亮在上海电视台任副台长期间,曾组织“上海云南手拉手文化支边团”,为西双版纳、自治州等地送去电视机、卫星接收天线、文具和生活用品。担任上海京剧院院长后,他组织全院演职人员集体参加了市慈善义工志愿者队伍,并积极参与和组织各种社会

公益活动。这几年,孙重亮亲自动员立邦公司加盟“立邦情浓,京韵悠长”社区公益系列活动,组织在松江“百姓戏台”慰问农民工。为此,剧院曾获得市委宣传部、松江区委的嘉奖和肯定。在上海开办残奥会期间,他安排剧院最有经验的导演义务参加开闭幕式指导。多年来,不论是云南灾民、还是印度海啸的灾民捐款,或者是每年剧院组织的“一日捐”、为地震灾区捐款,他的捐助额都是最高的。

从2002年开始,上海京剧院便与市第二福利院结成精神文明共建单位,定期为老人义演。与市儿童福利院共建,先开展义务京剧教学,后又设立竖笛班。2009年组织了一场大型综艺活动,为在世博园区内建设的农民工们义演,获得了“迎世博突出贡献奖”。与宝山区农民工子弟小学签订文明共建协议,开展京剧“进校园、进课堂”活动。

“我们要将人间至爱洒向蓝天,洒向大

地。”在孙重亮的关心支持下,上海肿瘤防治宣传周“悦动的生命·爱心音乐会”成功举办,成为该院关注肿瘤领域,关爱肿瘤患者的首次实践。“今后,我们会多多关心这个特殊群体,运用音乐这剂‘良药’,让更多肿瘤患者乐观坚强起来,与病魔进行胜利的斗争!”



■在上海京剧院2012年暑期慈善义演前,该院院长孙重亮(左二)、天蟾逸夫舞台总经理钱莉莉(左三),接下了市慈善基金会领导授予的“同在蓝天下”锦旗。

心理康复有助战胜癌症

在我国,肿瘤康复管理刚刚起步,既任重道远,又天高地宽。其中,包括音乐疗法在内的心理康复方法,前景十分广阔。

国家二级心理咨询师、科爱康复首席心理咨询师、资深心理咨询师王泓在音乐会后建议,肿瘤患者在治疗过程中可多听巴赫的《钢琴协奏曲》《小提琴奏鸣曲》,肖邦《第一号圆舞曲》等富有激情的乐曲;治疗后的稳定期,可多听贝多芬的《月光》、巴赫的《圣母颂》等轻松愉快的乐曲。这样,可消除惊恐焦虑、绝望无助的不良心理反应,提振信心,增强体内正能量。王泓指出,每个人的音乐偏好不同,有条件的患者可在专家引导下,选择个性化的音乐进行系统音乐治疗。

科爱康复肿瘤专家、教授在接受采访时指出,音乐疗法、自然疗法等绿色康复法带来的乐观向上情绪,也会增强全身免疫功能,使疾病得以控制,并向有利康复的方向发展。

据了解,科爱康复集专家咨询、第二意见、心理咨询、食疗体锻、护理指导、文娱活动、音乐疗法、自然疗法等多功能为一体,帮助肿瘤患者全面康复。今后还将多做探索,逐步在更广的范围内推广国际上最新的肿瘤康复理念和方法。

让音乐抚慰心灵激励人生

——上海京剧院混合乐队队长蔡正宏谈感悟

40多年前,那个在川沙农田干活,痴迷于音乐、戏曲的少年,会为村里大喇叭传来的《浏阳河》乐曲和样板戏傻听半天。他,就是蔡正宏。

“1972年夏,我从杨园乡被上海音乐学院附中录取。进入国家一流的文艺团体上海京剧院后,成长为国家一级演奏员和剧院混合乐队队长,我要感谢党组织和领导的培养。”

蔡正宏与新老乐队成员积极探索现代京剧音乐发展新路,成为院里的一名优秀党员。他被选为剧院综合支部书记后,对本支部的陈少云、李炳淑、夏慧华等老艺术家十分关心,还在全队开展了向老前辈学习活动。

青少年时代的执著追求和艰苦

经历,让蔡正宏对音乐有着别样的感悟,对弱者、老年人有着更深的爱与同情。“多年来,在孙院长榜样力量的鼓舞下,我带动乐队青年人一起加入慈善队伍,参加慈善义演,还走访福利院,为老人和孤儿们演出,从中感受到了幸福与快乐。”京剧院与市儿童福利院达成共建协议后,他主动揽下在开设免费竖笛班任务,还自己花了上万元为该院赠送了一台新钢琴。

“音乐抚慰心灵,也激励人生。”不久前,蔡正宏了解到,科爱康复管理机构的艰苦努力、创新实践有成效,受欢迎的情况后,十分感动。在院长孙重亮的支持鼓励下,他很快组织了一台精彩的义演。

