

赵薇：结婚不是青春终结

演员、妻子、妈妈……赵薇似乎也将自己的定位有序排列了起来。不过最近，赵薇多了个头衔——3亿票房导演。

对于赵薇来说，过早成名，让她一瞬间尝尽了世间百态，而开朗的赵薇谈到不如意只说了一个“忍”字。拍电影，女儿四个月都没见，跟打了激素似的，就是奔着让大家伙看看赵薇到底是个怎样的人。

谈成名 演小品真不行

在绿茶、牛奶、红酒、白酒、白开水中，赵薇选择了红酒代表青春的味道：“之所以拍‘致青春’，是因为我们骨子里不想让青春走。我和编剧李樯，都觉得青春特别值得去回味，我其实还正青春着呢，虽然最近有点胖。”

赵薇坦言，“一朝成名之后，各种事情根本应付不了，我不是一个特别爱抛头露面的人。我记得当时还有节目给我打电话说，赵薇你来演个小品，我说这个我真的不行，我真是觉得这是两码事，我内心并不是一个站在舞台上，看到大家特别的疯狂，心里就特别满足的一个人。我就觉得有压力，你们为什么对我这么好。当整个社会扑面而来，那个时候的压力真的是令我特别烦恼。”

成名早，赵薇也要应付社会各个阶层的人，这个领导、那个老板，特别令她无法接受。

谈初恋 单恋老男人

说到初恋，赵薇直言不讳，“我其实没有初恋，我是单恋，人家不喜欢我。十八、九岁时我花了三四年的时间去单恋一个老男人，一个很有才华的老男人，也并不富裕。我跟他并不在一个城市，打电话、写信，但是他只是对我特别客气。”

赵薇甚至单相思到一个特别病态的地步，不停地幻想两个人相处的世界。后来有一天赵薇成名了，她跟他又相遇了：“我问他，你到底有没有爱过我？他说：对不起小妹，我真的没有。”赵薇爆料，其实自己就是因为初恋对象，才去考电影学院的。

说闺蜜 几年见一回

说到赵薇，不得不与赵薇私交甚好的“六一班天后团”，其中包括班长王菲，班级成员有赵薇、那英、李亚鹏等圈内众多明星。如果你微博关注了王菲、那英、赵薇等人，你会发现这个威震娱乐圈的“天后帮”隔三差五就聚餐聚会，甚至把酒言欢。不过赵薇却吐露，自己与好友王菲其实好几年才能见到一次。“我们几个好友，真的是几年都见不了一次，见一次，可能就拍一次，一共就见过3次。可能大家就总觉得我们老见面似的。大家都是朋友，很熟，被媒体写成这样（天后帮），我们彼此也都不会介意的。不过我们都那么忙，哪可能老见到？”赵薇说。

说电影 拍和看两回事

赵薇说，“拍电影和看电影是两回事，电影也有不认真制作的电影。我们这是第一次做这部电影，比较实诚，花了特别多的时间和精力在里面，想把它做到特别完美。因为我自己内心还是有一些虚荣心，希望大家看完别太丢人。”“我觉得我的拍摄周期，都不能用常人来衡量，我不需要睡觉，我肯定是最早到现场，又最后一个走，睡觉让我觉得特别乏味，自身产生了一种激素。”赵薇回忆四个月的拍摄过程。

她并没有自信地觉得自己是一个不错的演员，也从来没有一部作品让自己创作得如此酣畅淋漓。大家说《画皮2》演得挺好，但她觉得那个角色比较契合自己的气质，但是它展示的面还是非

常单一的。

2013年春节过后开拍的《放浪记》，是被赵薇视为更能代表自己的演技的作品。这部电影由“致青春”的监制关锦鹏导演，赵薇联袂陈冲主演，编剧仍是赵薇的“贴心小棉袄”——李樯，“我相信我会演到一个证明自己的角色。大家可以期待一下。”

谈生活 工作时忘老公

4月11日，“致青春”全部制作完毕，那一天也是赵薇女儿的生日。不过把自己关起来四个多月，自己却疏忽了女儿，赵薇还在自己的微博中发了几张女儿的萌照。

赵薇介绍，“女儿还小，也不太认识爸爸妈妈。他是比我更像一个妈妈，他晒女儿的照片，他可以同时演爸爸又演妈妈。我没有回家见过她。”



谈到家庭，赵薇说，“特殊的人群，就有特殊的家庭，我的家庭就是这样的，我们彼此对彼此的事业完全处于观望态度，当你处于工作状态的时候，你的另一半完全就不存在了，自动消失。”

对于生活中的不如意，赵薇说，“我一般除了熬和忍，并没有什么别的招。在自己最不安的时候，其实就是自己最红的那个时候，差不多到了2003、2005年，自己才开始不管不顾的，去做一些自己喜欢做的事。”

对于生活和婚姻的理解，赵薇还认为自己“不喜欢生活是被动的动荡，愿意主动去动荡”，而且“没穿过婚纱，觉得那就是一种形式而已。”

【声音】

“我曾经在鼓浪屿理发，在那住过3天旅馆。在我看来，最美的鼓浪屿，是在游人散去之后。” ——白岩松

据统计，今年“五一”期间，浪漫小岛鼓浪屿日均客流达到5万。

“我在石库门出生，大学毕业搬离。多年后应父母愿望又搬回附近，有一年老房拆迁，看生活了十几年的屋子像火柴壳摆在那，想起以前床在这里，沙发在那儿，冰箱在这儿，傍晚爱在哪边发呆……站在街头看整个少女时代的生活印记，恍惚，却忘了拍照。拍完戏再回已是废墟一片，路都没了，从此没了记忆的根基。” ——马伊琍

“推开门就是床。冬天屋子漏风，所有液体都结冰，你只有把头放在被子里，才感觉脑袋不会冻。”

邓超曾是北漂一员，在北京租过地安门附近每月300元违章搭建的屋子，条件十分艰苦。为了御寒，他还曾经去废品收购站讨来海绵垫子，剪成条一根根往墙壁缝里塞。

“如果把当前很多书法家的字拿到民国，可能就被批为一群没有教养的人。书法家的门槛太低了，很多人都可以轻而易举地混进这种体制。书法家水平低，烂字烂画却又在市场大行其道。”

“历来都有书画名人与名人书画之分，且名人书画的影响有时甚至会盖过书画名人。”

张铁林、唐国强两“大腕”近日不约而同地评说书法艺术现状。

“一双鞋不合脚时，成天穿都会不舒服，你就会想换一双舒服的鞋。我们每日都要走路，就好像身边伴侣，应该要找对合适的穿上去，硬撑着穿只会流血，伤口又不愈合，找另一个可能更好，感情世界也是一样。”

近日，被曝与7年女友熊黛林分手，郭富城发表了以上以鞋喻情的不当言论，引发众多网友不满。

“当你决定要创业时，便意味着：1、没有了稳定的收入；2、没有了请假的权利；3、没有了得红包的机会。然而却更意味着：1、收入不再受限制；2、时间运用更有效；3、手心向下不求人，想法若不同，结果便不同；选择不一样，生活才多样。” ——马云

“君迷”申城纪念邓丽君

“她的音容笑貌、歌声舞姿，依然活在整个华人世界，已经是我们生命的一部分。”5月4日，由中国邓丽君歌友会、福寿园人文纪念公园共同举办的邓丽君香逝十八周年纪念活动在位于上海福寿园邓丽君纪念馆前举行，百余位“君迷”参加了纪念活动。

邓丽君纪念馆位于福寿园君风园内，每年来自海峡两岸乃至世界各地的华人乐迷都会来这里举办纪念仪式。本次活动的“君迷”们年龄

跨度极大，从“90后”到七八十岁的“爷爷辈”都有。“丽歌传奇”组合首发了MV《小村之恋》；四位“君迷”表演了微型音乐剧《90后迷上邓丽君》。在纪念活动中，各地“君迷”们还参观了位于福寿园的上海人文纪念馆。该馆目前已收集了近2500件各类名人遗物及文史资料。其中，就包括观看邓丽君的珍贵藏品——邓丽君在东京演唱会上穿着的浅黄色西装上衣、天蓝色短裙演出服。 晓亮