

赵树海： 我是赵又廷他爹



很火的《致青春》你看过,你也知道片中的赵又廷正当红,更加知道他和高圆圆的姐弟恋。可是,你不一定知道这位当红“炸子鸡”还有一个同在演艺圈的帅老爸。说起来,帅老爸赵树海在宝岛台湾的知名度一点不比儿子差。这位以民歌手出道,横跨影视、主持界的老帅哥,1980年代初主持的《大家一起乐》曾造就万人空巷的盛况。

7月12日至14日,已经阔别话剧舞台34年的赵树海将在上海的人民大舞台演出商业斗智喜剧《抢钱的世界》。为了捧场儿子,他特地来上海看《致青春》,结果没买到票,下月老爸演《抢钱的世界》,据说赵又廷也会来看,只是不知到时买不买得到票。



【声音】

“我们都在努力寻找和这世界和解的方式,当战斗会带来两败俱伤的时候,也许,蹲下来,低个头,微微笑,会发现,所谓对手,不过也只是在寻找一种存在方式……我们都不容易。”

朱丹在主持湖南卫视《中国最强音》时,竟然误念了老东家浙江卫视的短信互动号码,一度沸沸扬扬,朱丹感慨“都不容易”,似乎意有所指。

“交朋友很重要,交友不慎是人生大忌。还要帮助牙齿交好朋友。牙线是牙的朋友,能于细微之处关心爱护牙。牙签不是牙的朋友。皮皮鲁用牙签,鲁西西用牙线,鲁西西的牙齿很棒。皮皮鲁已经抛弃牙签了。”
——郑渊洁

“失利后能否对中国球迷说些什么?”
“三叩九拜吗?向他们道歉吗?”

李娜在发布会现场面对记者提问,语出惊人。

【星闻】

伊能静 单身四五年很想谈恋爱

日前,44岁台湾女星伊能静出版了自己的新书《跟身体谈恋爱》,千言万语总结为一句话,要善待自己的身体,十年之后,身体就会善待你。

“我每天花在保养的时间就是10分



钟,就像跟身体谈恋爱。”伊能静强调再没时间,有三件事一定要坚持,“第一,不要喝冰冷的东西。所有加工过的饮料,都不要喝,即便是在夏天。我一天就喝好多水,一天喝到3000CC,一到夏天就更多;第二,不准吃零食。饼干、话梅、膨化食品、甜点这些都不要吃;最后,就是让身体出汗,运动、洗澡、泡脚什么方式都行。”

有点习惯单身,但仍渴望爱情,伊能静说:“要是能计划就好了,计划不如变化快,尤其是感情,我也单身四五年了。有点习惯单身,这不是好事,我还是向往爱情。看到皮特觉得好帅,但是世界上只有一个皮特,而且我也没有朱莉优秀。我想等我优秀的时候,他会来的,所以等我再优秀一点,他就会来。”

小珊

“星二代”归媳妇管

《致青春》热映,赵又廷的演技也赢得了美誉。因为该片还未在台湾地区上映,所以赵树海特地趁排剧的档口到上海,专门看儿子的新作,无奈遇上周日电影院爆满,没买到票。对于儿子在演艺圈的好成绩,赵树海调侃:“在台湾我比他红,因为我的很多片子,大陆的观众都没看过,我丝毫不介意别人叫我赵又廷他爹。”

在家里,赵又廷妈妈最喜欢做的事就是给父子两个做剪报,以前专门帮爸爸做,现在专门帮儿子做。“他妈总跟我说,‘你看他的剪报超过你了,一本装完了,又要换一本新的,真烦。’我就说,‘烦什么啊,我看你开心死了。不然你怎么总是笑嘻嘻地在那里剪个不停。’”

都说“星二代”难养,赵树海教儿子有他一套。“他们小时候,从来不知道我工作上的事,因为他妈妈怕我把圈子里的浮华带回家。”赵树海说,“直到现在,我们在家也从不谈剧本。他要出去拍戏,背上行囊说一声要出去几天,就走了。儿子大了,跟你说是尊重,不和你说是合理的。”

对于儿子的教育,赵树海奉行的原则是:“做好自己该做的事情。”譬如:“在我们家,我们从来不叫两个儿子起床,因为有闹钟。”有一次,他们起床要迟到了,要求爸爸给开张请假单,否则老师要算旷课的。赵树海说,“你们又没有生病,我不能帮你们写请假单。”到了学校,老师问他们为什么来晚了,他们说没有听到闹钟,老师问:“为什么妈妈不叫你们?”儿子反问:“妈妈为什么叫我们,起床是我们自己的事情。”老师认可了赵树海的教育,没有算他们旷课。晚上到家,爸爸和他说:“诚实是不会受到惩罚的,如果我帮你们写了请假单,你们心中永远会有一个不能告诉别人的阴影。”从小学起,赵树海就是奉行这样的原则,“他们打游戏我从来干涉,只要他们做完自己该做的事情。”

赵又廷身在娱乐圈,也会遇到狗仔偷拍,赵树海说:“他回来跟我说他不怕。他又没有光着身子在街上走,也没有做什么见不得人的事情,干嘛怕他们偷拍?”在父亲眼中,28岁的赵又廷和33岁的高圆圆的恋情,也是儿子自己的事,只要儿子满意就好。“我们家,无论男女都是自己洗碗的,一个男人要成家,必须也要会做家务。因为女人没有义务承担所有家务。这是我爸教我的,我也教给他。”儿子教育了几十年,赵树海常对太太说,“儿子要是结婚了,就归媳妇管了。”



曾获美国外百老汇最佳剧本奖,被哈佛商学院列为学生必看剧作之一。在纽约和伦敦公演时,由于题材特别,吸引大公司总裁高管捧场,成为商界话题。说了四十分,赵树海看中了现在屈中恒的那个角色。导演说不行,已找了屈中恒。结果他演的是现在这个角色——宅心仁厚的传统产业工厂老板。赵树海说,今年是果陀剧场创团25周年,特为大陆观众带来“果陀剧场25周年演出剧展”,除《抢钱的世界》外,《最后14堂星期二的课》6月将在上海、北京和南京加演,下半年还将带来由金士杰、卜学亮等主演的《步步惊笑》等剧目。



“虞姬”成为新老婆

上一次演话剧,是34年前。那出《楚汉风云》里,赵树海演刘邦。演虞姬的戴一瑜参演时曾和剧组立下规矩:“如果排练超过晚上11点,必须要安排人送她回家。”赵树海当年也算玉树临风,每天排练还开一辆拉风的机车,剧组人人都想坐一坐,但每到晚上,坐在后座的总是戴小姐。送来的送去,“虞姬”就成了“刘邦”的老婆,并生下两个儿子,大的叫赵树森,小的大家都知道——赵又廷。

时隔这么多年没有演话剧,赵树海重归舞台大呼技痒难耐。“那时做主持人,一周六天都在录影,演话剧就需要一定的时间保证。而且那时我很红嘛,人家又会觉得,找我来演戏价钱肯定很贵,久而久之,人家就不带你玩了。”直到这次导演杨世彭找到他。作为中国台湾地区最重要的舞台剧团之一,果陀剧场继《最后14堂星期二的课》在两岸获得热烈反响之后,再度携手知名导演杨世彭,推出商业斗智喜剧《抢钱的世界》。该剧主演除了赵树海,还有屈中恒、刘亮佐、郎祖筠、吕曼茵,五人都是金马、金钟奖得主,7月先在上海、北京首度大陆巡演。上海站演出7月12日至14日亮相人民大舞台。

“我当然心潮澎湃啦,没看剧本就恨不得马上接下来。不过,嘴上不能这么说,总还是要端着,‘我还是要看看剧本再说。’”导演说,“不用看了,我跟你说说。”该剧剧本出自“商场和剧场的完美跨界者”著名剧作家杰瑞·史德勒之手,