

【本期推荐】

渔梁古街原生态

■童孟侯

现在要在中国找一条原生态的古街很容易，但是要找一条原生态的历史文化古街则不容易。我是先到安徽，再到歙县，再到古徽州，再找到渔梁古街的。

从小木船上岸，走上台阶，就看见一座古庙，叫白云禅院。沿着院墙往前走就看见江边有个造型奇特的三角亭，那是“太白问津处”。据说当年渔梁隐居着一位叫许宣平的高人，他写了一首诗，最后两句是“乐矣不知老，都忘甲子年”。李白听闻后夸这诗是仙诗，于是专门到渔梁找许宣平，结果没找到。

“问津处”往左一拐，便来到了我向往已久的渔梁古街。古街大约有两里长，沿江而建，依水而设。街道全部用鹅卵石铺就，亮亮的，湿湿的，走在上面感觉很轻盈。

街的两旁是100多家古店旧庄，全部用旧式门板。招牌上刻着“泰源盐栈”、“巴道复运输过塘”等等店名，几百年过去了，依稀能辨。可是，眼下的古街除了几家卖杂货、面条的小店，几乎没有什么其它的店拆下铺板开张营业，更没有卖乱七八糟“工艺品”的。也许从隋唐以后这里就辉煌过繁荣过，人们才不屑。

当年歙县的徽商要把木材、茶叶等货物运往各地，这里是始发点，集散地，也是唯一的水运之道。渔梁古街是因为有“东部都江

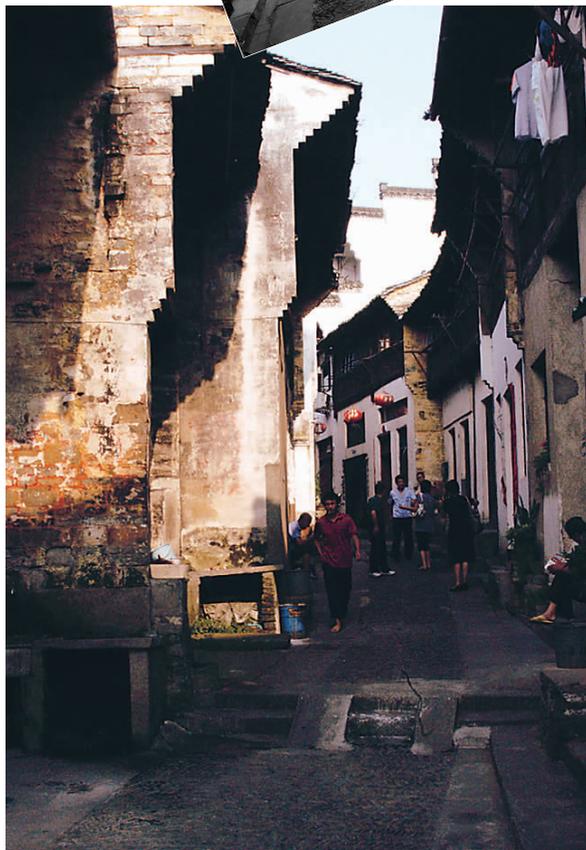
堰”美称的渔梁坝而兴建的，这里是水埠，是码头，是据点，货物从渔梁坝运往新安江、杭州、金华……甚至跨洋过海到异国。

古街暗暗的，潮潮的，凉凉的，呈深棕色。老人们背着手在散步，小孩子在街上戏耍，妇女则抱着婴儿跟邻居闲聊。手机、网络、股票、MP4……这些现代的玩意儿似乎和他们没什么关系，一切都那么静谧。

走到古街的尽头，总算见到三家卖砚台的店和两家摆着一大堆石头的店。我问店主这石头是哪里的？店主说就是下面练江里捡来的。我看到一块黑底子白色图案的石头，酷似一只白色的天狗从天而降，便问店主这块石头多少钱。店主说20块钱拿去吧，不算贵吧？我也是捡着玩玩的。

我走进设在东报祠的渔梁坝博物馆，问有没有介绍古街的小册子或者书籍。回答很干脆：没有。这里的居民对介绍甚至“炒作”渔梁古街没有兴趣，似乎觉得安安静静地依江而生活很舒坦，千万别让哪个导演看中了，兴师动众前来古街拍电影。

要不是1958年新安江建了水电站，这渔梁码头不再通航；要不是有关部门只在5年前而不是在50年前就认定渔梁古街为“中国历史文化名村”，这里肯定像同里、周庄、丽江那样变得人流滚滚，一定会像安徽的屯溪古街那样“焕然一新”。



【闲情驿站】

上海人都知道浙江余姚杨梅非常好吃，口感好、甜度足。

作为中国著名的杨梅之乡，余姚杨梅节一直以来都是长三角地区最具影响力的水果节庆活动。“2013中国余姚杨梅节”自6月8日在网上开幕以来，可谓牵动着许多上海人的心。

今年余姚杨梅的产量相当喜人，七个杨梅主产区共设有杨梅采摘观光园(点)107个。根据杨梅品种分布和上市时间差，推出8条杨梅采摘精品线路、三个采摘观光区块供游客选择。

6月8日至6月15日，早熟杨梅品种主要集中在余姚南部的梁弄等乡镇，采摘的是粉红种和荸荠种杨梅，而6月15日至6月25日，可以去姚东的文亨、三七市、河姆渡、大隐等乡镇采摘，主要是荸荠种杨梅。除了采杨梅，姚东一带还有天下玉苑、河姆渡遗址等景区(点)可游览；6月中旬之后，余姚西北的“西山白杨梅”也将陆续上市。很多人可能不知道，白杨梅不但鲜甜，而且是浸杨梅酒最好的杨梅，喝过白杨梅浸的酒后，再喝其它杨梅品种浸的酒，口感就差不多了。白杨梅主要集中在牟山、马渚等地，除了采杨梅，那里还可以环游牟山湖、中国裘皮城等景点。

据悉，余姚杨梅节要持续到7月5日。从本周开始，余姚杨梅进入全面的成熟采摘期，想吃好的杨梅要抓紧时间过去。

文/孙庆荣

余姚杨梅进入最佳采摘期

想吃杨梅要趁早!



【走走看看】

美轮美奂云冈石窟

■金洪远



这几年笔者走南闯北，探访过甘肃敦煌的莫高窟和河南洛阳的龙门石窟，这次和家人参加银发老年旅游团走近美轮美奂的云冈石窟，其建筑规模之大、塑像形体之高、保存之完整，让人赞叹不已。

云冈石窟是北魏王朝初期开凿的大型石窟，迄今已有1540年的历史。它与甘肃敦煌的莫高窟、洛阳的龙门石窟，并称为中国三大石窟。所有石窟依山开凿，东西大约绵延一公里，现存主要洞窟45个，大小窟龛252个，石雕造像51000余躯，是我国现存规模最大的古代石窟群之一。徜徉在山崖下，望着像蜂窝一样排列的众多洞窟，不能不被其雄伟的气势所震撼。

导游介绍说，云冈石窟现存大佛最高者17米，最小者仅几厘米，纵观群佛，有的居中正坐，栩栩如生，或击

鼓或敲钟，或手捧短笛或载歌载舞，或怀抱琵琶，面向游人。这些凝聚着古代劳动人民智慧结晶的鬼斧神工，令人流连忘返。笔者常自嘲自己“缺少知识，缺少学问”，对洞窟内眉目宽大，面庞方正，身躯健壮有力的造像迷惑不解，同座的袁教授告诉我，北魏王朝由鲜卑族的拓跋氏建立。这是一支北方的游牧民族，长年在马背上征战，当然离不开金戈铁马的刚毅勇武。

在被称为音乐窟的五华洞中、给人以欢乐愉悦的感受：外室顶部呈方形天花板状，十朵莲花并蒂开放，一枝一叶都摇曳着千年音乐的芬芳。天花顶部有六身舞乐艺人圆凸浮雕，中间那个手无乐器、合掌上举者，酷似庞大乐队的指挥。四壁纷纷伎乐天，或歌或乐或舞，各有所司，惟妙惟肖，如此独具匠心的创意和构思，怎能不让探访

者惊叹！笔者对探访的佛像上有很多小孔迷惑不解，导游绘声绘色的讲解让我茅塞顿开，本以为是枪击留下的印痕。其实不然，那是清朝时曾经意识到风化和污染对佛像的损害会日趋严重，于是在佛像身上凿了许多小孔，将木塞钉进孔眼以便涂泥敷彩，为佛像穿上保护衣。不料弄巧成拙，佛像身上的那件保护衣被岁月给剥掉了，成了我们现在看到的样子。

在结束游程时，我和家人仰视似曾相识面相方圆，细眉长目，双耳垂肩的大佛，他的嘴角微微上翘，显得深沉而含蓄。讲解笑称这尊大佛是云冈石窟的“形象代言人”，在旅游书、门票与纪念品上，用的都是这尊大佛的形象，怪不得眼熟！他仿佛笑吟吟地在向游客惜别：来年再回啊……

浙江·避暑度假美食天堂
夏天平均温度24摄氏度

线路报价 899 元/人 每周发班
本产品适合中高端人士疗休养

遂昌高坪八日

避暑 洗肺 美食

咨询热线：53752708*861 31173605
主办单位：浙江省遂昌县高坪乡人民政府
遂昌县风景旅游局驻上海办事处