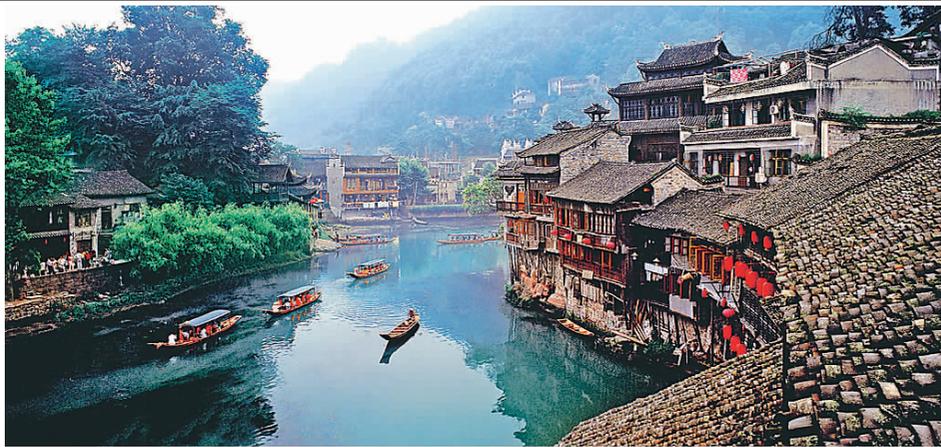


【本期推荐】

湖南湘西凤凰,是一个美得让人神魂颠倒、不知今夕何夕的地方。曾有个外国作家说:凤凰是中国最美丽的小城之一。著名作家沈从文、黄永玉的妙笔,为这座小城增添了无穷魅力——

■张文珍



# 雨中的凤凰

一座青山抱古城,一弯江水绕城过,一条红红石板街,一排小巧吊脚楼,一道风雨古城墙,一座沧桑老城堡,一个奇绝奇梁洞,一座雄伟古石桥,一群闻名世界的人……

湖南湘西凤凰,是一个美得让人神魂颠倒、不知今夕何夕的地方。曾有个外国作家说:凤凰是中国最美丽的小城之一。著名作家沈从文、黄永玉的妙笔,为这座小城增添了无穷魅力——那一天的午夜,车行进了凤凰,在无数次的翻身之后黎明终于来临,我像是得救了一样,马上起床,前往凤凰古城,想用历史的沧桑来安抚我那孤独的心,想用沱江的凉水浇灭我现在心头的火焰。

那年代久远的城楼、磨得光滑的石板街、远古的吊脚楼、永不停息的像丝绸般柔滑的沱江水,它们突然呈现在我的眼前,让我透不过气,让我以为回到了古代,让我本来就有有点浑沌的大脑更加不灵活了。

清晨的古城街道无人,石板清幽,静静的,空空的,空气中弥漫着两旁老房子木头的有点混浊的味道,但我喜欢,我喜欢这古老气息,我感到它是那样的熟悉,那样的亲切,它让我瞬间放松,抛开尘世的一切烦恼,思想穿越时空,回到远古那日出而作,日落而息,邻里孩儿在门前一起玩耍追逐,大人有的互相真诚问候,有的串门;或坐在院子里、或坐在门楣上、或站在门前、路旁三三两两的聊天的日子里,这些场景像电影一样在我脑海里逐一出现,伴我走过了熊希龄、沈从文的故居,来到了沈从文笔下

充满迷离色彩的沱江,几个早起的村妇在江边一下一下地捶打着衣服,噗噗声声,单调成律。一块块方方正正的石头孤立其中,依次横列,穿越河道,是为跳岩,几个顽童在上面蹦蹦跳跳,笑语连连。江两岸吊脚楼的红灯笼在晨风中轻摇,如苗家的少女在晨曦中曼舞。不远的山上飘着迷朦的晨雾,还有很多很多美景来不及游览就得赶回酒店和大队集合了。

受着古城古风的感染,我突然想起沈从文的一首诗:假若我是一个女人,我要同我所喜欢的,一切男子去做朋友。我所喜欢的男人,不是因他能献虚伪殷勤给我,不是因他能献物质上的一切给我——我所要的是他的心。

这是凤凰给我的最初印象。

翌日清晨,漫步沱江边,吊脚楼像一只只长腿的仙鹤,昂首挺立,托起一段沉沉的历史。吊脚楼一半悬于沱江之上,有根根木柱支撑,一半依地势先用石头砌基,用木板搭楼。飞檐翘角,层瓦如鳞,掩衬于翠山薄雾之间,倒映于碧江清流之上,沿江连绵不断,错落有致。

凤凰古城分为新旧两个城区,老城依山傍水,清浅的沱江穿城而过,红色砂岩砌成的城墙伫立在岸边,南华山衬着古老的城楼,城楼还是清朝年间的,锈迹斑斑的铁门,还看得出当年威武的模样。北城门下宽宽的河面上横着一条窄窄的木桥,以石为墩,两人对面都要侧身而过,这里曾是当年出城的唯一通道。踏上被脚板打磨得光滑发亮的古城青石板路,走进临江老街,走进比戴望舒《雨巷》还长的小巷,



满眼是坚定的砖墙和古朴的木板门楣,几乎家家户户肆意敞开门扉和窗子,坦然并充满信心地任你观赏,这是城里找不到的亲切与温情。在小街幽深而神秘的氛围中,唤起了我们对久远年代纯朴民风的回忆,恍然依稀,我又回到沈从文先生笔下的岁月中。

沱江的水不深,但清澈碧绿,江中的水草顺水漂游。沱江上除了搭有虹桥,还有木板搭成的半米宽的“跳岩”。走在上面,让人胆颤心惊,但对当地人来说确是如履平地,就算身后还背着竹篓、孩子,依然走得稳稳当当。江边,男女老少三五成群地聚在一起,敲打着衣服,捣衣声,笑声,孩子的嬉戏声此起彼伏,仿佛就是一个《边城》中还未结束的故事。

凤凰古城是只适合一两个人去阅读的,选一个有雨的天气,在古城老街、小巷或是河畔慢慢地走,不用说话,不需要表达,你会感到自己与凤凰早已不分你我……

【闲情驿站】

## 在烟台摘苹果 ■童孟侯

一到秋天,烟台的大马路上必出现巨幅标语:“烟台的苹果,阳光的味道!”

烟台苹果声誉遐迩,全国闻名,但是烟台市区不产苹果,所谓的烟台苹果都产自属于烟台的海阳、栖霞、牟平、招远等一带。

那天我到烟台去探望好友振友,他为我出了一个特殊的旅游项目:摘苹果。我们驱车一个多小时,先是高速公路,再是乡村公路,再是上山小道,终于,我们驶入了徐家店镇肖家杏村,见到了在路边等候的振友的表弟玉生,他的脸也像苹果那样红扑扑的。

我们一行下车上山,走不多久,我惊叹起来:啊呀,满山遍野都是苹果树,每一棵树上结满了红富士苹果,不是一个一个,而是一串一串,几乎占满了枝头。玉生说:童大哥,你摘吧,摘下的我都送给你。我说:不行不行,我是好奇,摘着玩玩的。

玉生一家三口在这个村承包了7亩地,种了300棵苹果树。每年在苹果未完全成熟时,都要在苹果外面套上红的塑料袋,也许是防污染,也许是防小鸟和虫子来吃,也许是不让太阳暴晒,他一共要套多少个塑料袋?9万个!也就是说,平均每棵树上要结300个苹果。

我开始摘苹果。玉生教我:你不能硬拉,也不能乱扭,握住苹果,用大拇指卡住小树枝,然后轻轻往下一扣,就摘下来了。如果硬拉,摘下的苹果就没有把,没有把的苹果不但不好看,存放期也短。

我试试,轻轻一扣,果然又快又省力。

摘了没多久,我的额头便开始冒汗。我想:要把9万个苹果都摘下来,都套上套子,都装进箱子,需要花费多少劳动力啊!

玉生说:童大哥,你歇歇,吃个苹果。哦,那个苹果有半斤重,一口咬下去,汁液丰富,满口飘香,又新鲜又爽口。我从来没见过这么好吃的苹果,我这才知道什么是“阳光的味道”。

振友告诉我:在这个村子,玉生种的苹果是最好的,因为山坡上微酸性土壤含钾丰富,再加上他管理细致,定期为果树浇有机肥,所以,年年好收成。

玉生扳着手指:我这里摘下的最好的苹果,要卖3.58元一斤,运到上海,可能要10元一斤了。我一年能赚6万元。

6万元就是上海一个白领的收入了,一个月5000嘛!

我摘了两个小时,才满了四箱。中午时分,我们啃着苹果,坐上玉生的手扶拖拉机离开了肖家杏村。回到烟台,当天的晚报上说:已经有多家上海的旅行社考虑明年开辟烟台摘苹果旅游专线。当地果业中心主任也说“要争取在农业观光方面再有新突破”。

看来我是属于捷足先登了。



## “醉美遂昌、动感之旅”专题旅游线即将启动

近日,上海遂昌旅行社新推出了“醉美遂昌、动感之旅”的遂昌旅游专题线路,准备于9月初发班。这条专题旅游线路从上海出发坐火车至丽水后,直接去遂昌游览遂昌金矿国家矿山公园、神龙谷、南尖岩、神龙谷漂流、中国竹炭博物馆等景区,游览结束后坐车前往龙游乘坐动车返回上海,全程为三天两夜。与以往开车自驾游和坐大巴去遂昌旅游不同的是:由于

主要行程原来的长途汽车转变为动车,既减少了旅途的奔波劳顿,又节省了时间,整个游程变得方便又轻松。

据上海遂昌旅行社的负责人介绍:当前旅行社面对的最大问题是如何应对旅游市场环境的变化,在激烈的市场竞争中生存,扩大自身的规模,这应该是所有旅行社都在探索的问题。今年受整体旅游环境的影响,公务、会议等

出游数量锐减,为减少影响,公司进行了众多尝试,重新整合资源推出一些新产品,比如夏季的高坪七日养生避暑游等产品收到了不错的效果。此次新推出的专题产品主要针对都市白领和中高端人士,利用动车的快捷,打造一条高品质的精品旅游线路,从目前预订的情况来看,市场的反响不错,旅行社对该产品的前景充满信心。 袁勇

【走走看看】

## 鸳鸯湖之恋

■沈中海

位于婺源西部赋春镇的鸳鸯湖鲜为人知。其实,她是一个供游人观鸟、赏景的好去处。

这里的地理位置,在三清山和黄山中间,南北都距离118公里。

鸳鸯湖原为一大水库,这水库因为生态环境良好,气候适宜,自上世纪八十年代初起,就有各种候鸟来这里过冬。特别是鸳鸯,前来越冬最多时达5000余对,占全球野生鸳鸯一半以上。故此地为亚洲乃至世界最大的野

生鸳鸯越冬的栖息之地。

我们踏上游船离开湖面,极目舒展,但见湖水清澈、碧蓝,平如明镜。四周的山林倒映水中,眼前呈现的景观绝佳。

在电动游船上,驾船的是五十来岁的陈师傅,边驾驶,边当起导游来。他侃侃而谈,开门见山:“你们来的不是时候,现在看不到太多的鸳鸯,现在看到的只是鸳鸯中的‘老弱残兵’,身强力壮的全飞走了。每年四五月份,它

们会飞到西伯利亚去“度假”,九月份又飞回到此地越冬!”

鸳鸯是夫妻恩爱的象征、也是爱情的象征。历来就有“得成比目何辞死,愿作鸳鸯不羡仙”的诗句。

再登上湖心岛,这里表现爱情的各道景观,让人产生诸多联想;各种美丽情景,打造得甚为丰富。有“爱情故事长廊”,也有“月老祠”,“月老祠”前的连心锁,硕大硕大。古铜色的“连心锁”上,刻有“永结同心”、“喜结良缘”等字样。祠前,还有游客们留下的各色“连心锁”,虽不似黄山天都峰上那么壮观,可千百把“锁”连成条条,也构成

了一道瞩目的风景线。

这里有新人在拍婚纱照的,也有相拥在一起留下倩影的。反正,此时此刻,沉醉于热恋中的俊男靓女们,已经在此忘乎所以,将能够表达自己“爱”的形式,统统表演得淋漓尽致……

信步在标有“鸳鸯亭”的长长廊桥上,让人产生许多遐想。鸳鸯湖之恋,这是人们向往的地方。“思悠悠,恨悠悠,恨到归时方始休。月明人倚楼。”这是爱情,爱情仅是“爱”的一个分支。只有人人懂得了“爱”,我们的这个世界才更加精彩。让我们大家都想到“爱”,让“爱”长留人间!

