

袁泉:

这么多年,大家都把“袁泉”和“文艺”划等号。她的大眼睛和着装的确有这样的误导,但聊起天来才发现,她不过是安静。虽然已经当妈,但袁泉的样子还没变。时间是怎样爬过她皮肤,只有她自己最清楚。



我和夏雨还是小孩子

人前话少 闷着活泼

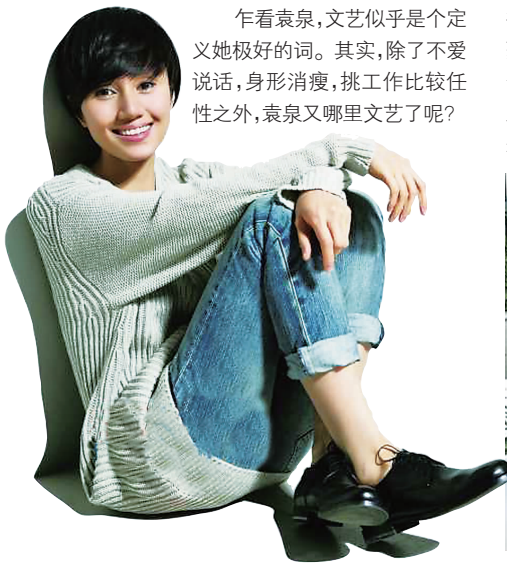
袁泉出道早,11岁便独自远涉千里到中国戏曲学院附中学习,毕业后考入了中央戏剧学院。在云集了章子怡、刘烨等人的96级明星班中,袁泉算是早成名的那批,大四时就凭借电影《春天的狂想》夺得金鸡奖最佳女配角。但之后,她却将大部分时间都给了相对小众的话剧。在很多人眼中,袁泉就像她曾经出过的唱片专辑的名字——“孤独的花朵”,她却坦言,自己所做的选择其实也经过衡量。“相比电影,我在话剧方面能接到好角色的机会更多。”

1988年,11岁的袁泉为了学京剧独自一人从湖北来到北京;1999年,考入中戏正读大三的袁泉遇到夏雨;2009年两人牵手走入婚姻殿堂,随之公开的结婚照被文艺青年视为梦想。

好友柏邦妮写她,文章里的她活泼好动,还一起调侃胸围。

她电视、电影、音乐、戏剧四栖发展,虽然还没尝试书写,但读的作家中,不乏丁玲、麦卡勒斯、廖一梅这样的文艺作家。她不善于在公众面前交流,所以选择最笨的闭嘴来应对;但给朋友发短信,能工整到不漏标点符号。

乍看袁泉,文艺似乎是个定义她极好的词。其实,除了不爱说话,身形消瘦,挑工作比较任性之外,袁泉又哪里文艺了呢?



只是,所有人都忘了,省事地定义她为文艺女,是一种障眼法,许多人被它迷惑,反而渐渐不记得,真实的袁泉,到底是什么样。

就像袁泉说的,“别人眼中的你和别人笔下的你,未必是真正的你。”

眼中父母 金童玉女

“我特别喜欢在吃饭的时候说话。当全家人坐到同一张餐桌上的时候,那个时刻我有莫大的幸福感。所以我妈总说你为什么一吃饭就说话,我说我控制不了,就觉得特别幸福,特开心。就碎碎叨叨的。”

袁泉不会把母亲当作家长模板,因为认为每个人都是独特的,“我的宝贝也是独特的,我也是。大家都挺自在的。我和我妈妈都有自己教育孩子的方式。”

她很少提及父亲,可能因为和妈妈生活的时间比较长,父亲在湖北老家。“其实,我跟我父亲特别像,有时候觉得太像了,会有意回避这个东西。在他身上看到自己的影子,既熟悉又陌生,既亲近又不可亲近。”

袁泉说,自己的家庭很普通,爸爸在体委工作,妈妈是老师,家境不算富裕。但他们都是很懂得享受生活的人。“我爸爸有四个好哥们还常常聚会,那时候物质条件没那么丰富,到了周末,四个家庭带着自己的小孩,一块大塑料布,去公园里面郊游。妈妈自己酱牛肉,卤花生米。有一个叔叔买了个小相机,给我们所有的小孩拍照片,现



在家里还有好多当时的照片。”

她回忆自己儿时家庭生活挺自由,父母很浪漫。“我爸年轻的时候很帅,我妈也极漂亮。非常金童玉女的组合。我的童年在我的记忆里是没有瑕疵的。”

夫妻之道 各有空间

当提及一张最近夏雨玩滑板的照片尽显“孩子的一面”时,袁泉表示:“我也是小孩,大家都是小孩子。在生活里,各有各的玩,大家挺享受自己的这种心气。他会玩滑板、滑雪。我也有个人的空间去做我自己想做的事儿。”

在她的观念里,伴侣的交集,并不是时刻要让所有人看到,而应个人有各自的空间,在两个人共同的生活里,做到这一点太重要了。

袁泉对三岁女儿哈哈的爱毋庸置疑,曾在访谈中坦言:“怀孕时,有个朋友写了一首歌送给我肚子里的小生命,我看到歌词,就哭了。我从来就知道自己一定是个操心的妈妈,不会特别洒脱,曾经一度想,是不是要带给世界一个小宝宝。但是她来了,也就欣然接受了。全身的毛孔张开,热烈欢迎。”

有时看着女儿走在前面,或者她自己在那儿玩,看到那个小背影,袁泉会有点伤感,想着等她慢慢长大,也要去面对所有都要面对的东西,挺不容易的。“虽然我自己是个挺悲观的人,但我希望她乐观,我会在她身边守护,在背后看着她。”

【声音】

“幸福绝非一瞬间的狂喜。假如今天你中了彩票大奖,或是女生爱美,整成了范冰冰的模样,一定会觉得好幸福。但有科学研究显示,6个月之后你的心态还会回到原来的状态,没有多大的改变,所以那些都不是幸福,只是一瞬间的狂喜。真正的幸福是一种生活状态,它和痛苦是相伴的,没有经历过痛苦,是体会不到点点滴滴的幸福。我们应该将目光转向如何追求幸福、享受追求幸福的过程。幸福是一种能力,每个人都可以成为幸福的创造者和给予者,并推动世界的改变。”——杨澜

【星闻】

“时尚教母”贝嫂 从不在女儿面前化妆

贝克汉姆家的孩子从小在镁光灯下长大,穿着打扮更是时尚界的风向标。但维多利亚·贝克汉姆近日开腔称:“我们这一家子,其实很平凡!”

孩子上床后,我才有时间擦个面霜拔个眉毛。

维多利亚被誉为“穿衣打扮‘零缺点’女王”、“360度无死角女星”。出道至今,她从未被狗仔拍到一张衣着、发型有任何缺陷的照片。尽管如此,相比于出入好莱坞那些星光璀璨的场所、夜宿奢华舒适的星级酒店,她更愿意在工作结束后回到家,“伺候”家里的4个“小老板”,就如同每一个下班后疲惫返家的父母一样。“只有亲手把老大布鲁克林(Brooklyn)赶上床睡觉后,我才觉得今天的一切辛苦都值得了。真的,我们家比所有人想象的都更平凡。”

丈夫退役,一家人更期待享受家庭时光。

如今没有什么事情比待在丈夫和儿女身边更让她感兴趣,尤其是自今年5月小贝正式宣布退役之后。“我们真的为大卫而感到骄傲。”维多利亚说,“我很开心15年来一直支持着他满世界从事着自己喜爱的足球运动,也很骄傲看着他如何成长为不仅是我们孩子心中、也是成千上万人心中的楷模,但如今,大卫退役后,我们更期待的是接下来能享受到的家庭时光。”

在女儿哈珀面前,从来不许自己化妆。

尽管她非常忙碌,但这位强势的母亲还是尽力在生活中的每一方面为自己的儿女作好榜样。比如在女儿哈珀面前,她从来不化妆,甚至带女儿上街也是顶着一张素颜。此举是为了避免哈珀产生模仿心理,过早地接触“非自然的美丽”。

有一天,她8岁的小儿子克鲁兹问“出名有什么好的?”维多利亚说:“我的回答是:当你成名之后,你会有一定的力量去做一些好事情。”“这就是我开始跟孩子们讨论到慈善的问题。”

对于孩子们不可避免地成为“世界上最有名家庭”的一份子,维多利亚希望她的孩子们不要承受太大的压力,而是去享受一般孩子成长过程中的快乐。



赵本山教孩子懂感恩

赵本山的一对儿女已经是十几岁的少年了。1997年大年初一,赵本山喜得龙凤胎,儿子小名叫牛牛,女儿小名叫妞妞。

在孩子的教育问题上,家人有很大的分歧。妻子马丽娟对孩子要求非常严格,每天必须写好作业,考试有个好成绩。而赵本山却说:“跟老师说,作业不愿意写就不写。”为此,马丽娟说赵本山不配合她的工作,尤其是牛牛,本来就不喜欢学习。

有一天,赵本山正在公司开会,马丽娟突然给他打电话让他回家,说有要事要谈。赵本山急忙赶回来,马丽娟把牛牛的考试卷子甩在了他面前:“你看看吧,丢人!”原来牛牛数学考了24分。赵本山问牛牛:“总分要是30你考得还不少。”牛牛说:“我以为这些分挺好的,总分是100分。”“那考得实在太少了!”妞妞考了98分。赵本山问牛牛:“8加4得几?”“得6。”牛牛不假思索地说。“你再

往上加。”“得10。”赵本山笑了:“你太有才了。”当即宣布:“以后学习的事就听妈妈的。”

在牛牛和妞妞上小学三年级时,“豪捐”数万元让老师都很吃惊。赵本山把钱给了学校,但也在反思,觉得孩子生活在蜜罐里,不知道什么是苦,对钱也没概念,更不懂得赚钱的艰辛。就带着孩子回老家看他住过的破草房。两个孩子怎么也不会想到名人爸爸竟会有那样的生活窘境。夫妻教育孩子,要懂得尊重别人,学会感恩,保姆洗衣服要说谢谢。后来还规定,每周六周日两个孩子盛饭一天。表现好,爸爸可以陪着出去玩。