

寻觅“神笔马良”故乡的风景

马良小学:文化育人硕果累累

浦江是著名童话大师《神笔马良》的作者洪汛涛的家乡。百年名校浦阳一小(马良小学)是洪汛涛的母校。一个多世纪以来,学校春华秋实,桃李芬芳,为国家培养了约一万六千名学子,其中列入浦江百年名人的就有30余人,一大批校友成为著名的专家学者、文艺奇葩、商企强人、国家政要。

据姚荣金校长介绍,洪汛涛先生生前一直非常关心家乡的教育发展,曾先后三次访问母校,勉励孩子们学习“勤奋、善良、勇敢、智慧”的马良精神,用手中的“神笔”描绘充满希望的未来。正是在他的激励和指导下,学校于1992年成立了“马良文学社”,并创办了社刊《太阳花》。2011年,由前全国人大副委员长顾秀莲题写馆名的洪汛涛纪念馆在学校落成。每一届新生入学的第一天,学校都组织孩子们参观洪汛涛纪念馆。每一届毕业生离开母校前都要参观洪汛涛纪念馆,回溯自己在童话校园的美好成长记忆,母校给予的儒养,童话为孩子们插上奋飞的翅膀。神笔马良的勤奋、善良、勇敢、智慧的品质影响着一代又一代人。目前,“洪汛涛纪念

馆”已成为浦江、金华市乃至浙江省、全国重要的教育基地,成为加强未成年人思想道德建设重要的教育场所。

马良学校积极营造具有童话特色的校园精神氛围,提炼一系列具有童话教学特色、符合学校教学实际的校园精神文化,例如办学宗旨:让学生充满童真,让教师葆有童心,让校园洋溢童趣;办学特色:童话伴我成长,神笔绘我梦想;育人特色:童话导行,童话励志,童话启智。学校还在楼道墙壁上布置经典童话,走廊上设置童话书吧等,整个校园如同童话王国,处处洋溢童话情趣,让童话人物的优秀品质时时伴随孩子左右。

马良小学师生有酷爱阅读的传统和浓厚的阅读氛围。从童话阅读到全方位阅读,从班级读书角到马良走廊书吧,从个人阅读到师生共读、亲子阅读,从把书本读薄到把书本读厚,从学习阅读到生活阅读……读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧,阅读已成为浦阳一小师生的良好习惯和自觉需求,阅读已融入学校师生的生命中。

通讯员 徐良福



■马良小学的学生在交流阅读心得



■洪汛涛与“神笔马良”

摩顶放踵利儿童 ——追忆我的爷爷洪汛涛

再过几日,盼望已久的3D动画电影《神笔马良》即将首映。此刻,我不禁想起了爷爷洪汛涛。他笔下的文学作品和艺术形象如神笔马良曾经红遍祖国大江南北,家喻户晓,并且漂洋过海,享誉世界。外媒评价,他的名字足以同安徒生、格林等排在一起。

神笔马良的创作人。爷爷小的时候

候战乱频发,生活艰辛。但他勤学苦练,发愤图强,用手中的笔表达对国家、民族、人民弥深的爱。早在26岁时,爷爷便以深厚的积累和过人的才气创作出童话《神笔马良》,轰动一时。60年一甲子过去了,一代又一代的孩子将《神笔马良》当作爱不释手、百读不倦的枕边书。正如人们评价的那样,《神笔马良》是传承发扬民族精神的文学瑰宝,是一部没有时间标签的经典作品,能永久地表现有趣的故事和闪亮的人类之心,与世永存。

童话学说的奠基人。爷爷潜心笃志,苦心孤诣,经过多年的资料收集、经验积累、提炼汇总以及观点考证,又历时3年一门心思的专心著述,一部长达41万字的理论巨著《童话学》终于在1985年初夏脱稿,1986年12月由安徽少年儿童出版社出版。除《童话学》外,洪爷爷的其他童话理论立论大胆,针对实际,夹叙夹议,开一代理论研究明白、晓畅之风,为以后的童话研究开辟了一条崭新道路。

少年儿童的贴心人。爷爷有广博的爱,他一生秉持“儿孙应有儿孙福,乐为

儿孙做马牛”的座右铭,将少年儿童看作是自己最疼爱的儿孙晚辈,废寝忘食、呕心沥血为孩子们写作,甘愿“做牛做马”。洪爷爷一生奉行“作家=作品+作品+作品,终日夙兴夜寐,共著有五百余万字作品——

童话《神笔马良》、《狼毫笔的来历》、《灯花》、《望夫石》、《鱼宝贝》、《不灭的灯》、《棕猪比比》、《三个运动员》、《白头翁办报》、《苍蝇的诀窍》、《乌牛英雄》、《小芝麻奇历记》……小说《不平的舞台》、《天外飞来一只鞋》……散文《我的一篇“作文”》、《放生池》、《骆驼刺》……诗歌《愿你也有一支神笔》、《儿童文学畅想曲》……剧本《神笔》、《大奖章》、《考卷上的0》、《胖胖》等佳作脍炙人口。其中有的作品编入教材,有的作品译成外文,有的则在国内外屡获殊荣。

爷爷为祖国、为人民、为孩子留下了彪炳史册的文学成就和弥足珍贵的精神财富。他笔下《神笔马良》等脍炙人口的经典文学佳作代代相传,万世传诵,他那和蔼可亲的音容笑貌深深镌刻在我们大家心中!

洪运(作者系洪汛涛之孙)

童话育人浦江宣言(节选)

春风又绿江南岸,满城童趣扑面来。今天,中国儿童文学研究会会员代表、江浙沪儿童文学联盟代表共同汇聚浦江,参加第二届全国少年儿童“牧童杯”童话创作大奖赛颁奖典礼暨全国首届小学童话教学观摩研讨会。

美丽的浦江有一个美丽的童话,《神笔马良》的故事激励着一代又一代人的成长,神笔马良是浦江人的精神标杆。多年来,浦江把童话特色教育作为打造城市品牌、推进文化建设的重要抓手,大力推行童话育人工作。

值此浦江江畔草长莺飞、桃红柳绿的美好时刻,我们向全国童话作家、教育工作者、全国少年儿童以及广大家长朋友,各级政府部门、社会各界发出大力开展童话育人活动的倡议:

我们倡议,每一位作家行动起来,为全国少年儿童创作出更多更优秀的童话作品,为实现少年儿童的健康成长提供强大的正能量。

我们倡议,全国各教育工作者行动起来,深入贯彻大语文观,高度重视童话的育人功效,为新世纪培养更多

有创新精神的人才。

我们倡议,全国少年儿童行动起来,主动开展丰富多彩的童话阅读活动,走进童话殿堂,让童话伴我们成长。……

让我们从现在开始,去享受童话吧!让我们的生活充满真、善、美。让我们的人生成为一部美丽的童话,为实现中国梦谱写华彩的篇章。

中国儿童文学研究会
浦江县人民政府
2014年4月12日

万年古城 诗画浦江

浙中,迎四方客,书写一代代的传奇。

层峦耸翠 云深不知处 最高峰少女峰

仙华山位于浦江县城北9公里处,以山顶峰林为特色,融人文景观与自然景观为一体,是观光揽胜、休闲度假的好去处。

1.5亿年前的中生代,由于燕山运动强烈的断裂挤压和火山运动,仙华山拔地而起,以“奇、险、旷、幽”称誉江南,有奇峰24座,大小景点120多处,在海拔600米以上的仙华山巅,石峰耸峙,“如旌旗,如宝莲花,如铁马临关”。刘伯温有诗云:“仙华杰出最怪异,望之如云浮太空”。最高峰少女峰,海拔720.8米,山上奇峰皆灵秀动人,色彩斑斓,或突兀耸立,或直插云霄,时有云雾缭绕,缥缈若仙境,明代大文豪宋濂称其为“天地间秀绝之区”。几千年来,仙华山便与仙结缘,仙山琼阁般的自然风光与古老美丽的传说融为一体,被誉为江南第一仙山。

浦江山水 浓于情喻于景

仁者乐山、智者乐水。除却最为

著名的仙华山景区,浦江闻名遐迩的山水景观还有马岭、神丽峡、白石湾、水竹湾等,都为休闲度假好去处。

马岭是一处璞玉未琢、野味浓郁的自然景观,现代著名画家叶浅予、孔仲起、姜宝林等曾慕名来此揽胜作画。进得地势险要、奇峰耸立的马岭景区,便见行云流水,山关漫道,当中的美女峰最让人浮想联翩。崖石峻峭,下临深渊,使美女峰奇峰独出,成望海之势。

神丽峡景区位于浦江城区东南方向,距县城八公里,山极尖削,黛色参天,高耸入云。此处名山瑰丽,灵水深寒,林木叠嶂,花草如茵,百鸟低飞,走兽奔奔。山中生有草药四百多种。

出浦江县城东南十里,有连绵青山东西而列,即为南山。白石湾景区便在这南山内。南山境内峡谷幽深,溪瀑壮观;龙潭珠串,洞窟奇异。

如果说南山有仙人印记的话,那么水竹湾则是凡人享受神仙生活的佳境。水竹湾是省级森林公园,占地面积850公顷,森林覆盖率达95.7%。遍布原始森林植被,被称为“天然氧吧”中的上品。

千年儒家文化 造就一方名镇

到郑宅村,就一定要谈古论今,

□金见映

悉数历史典故。尤其是家长带小朋友游乐、参观、学习的不二之选。既能让少年儿童增加对历史的了解,又能感受孝悌,沐浴儒家文化。

浦江郑氏家族在三百五十年的历史长河中,历经宋、元、明三代,十五世同居,同财共食,鼎盛时家人三千余。明太祖朱元璋钦赐名号“江南第一家”,孝义治家名冠天下,世人又称“郑义门”。

郑义门所在的郑宅镇,有着全国规模最大的牌坊群,见证着封建时代的历史风貌和伦理准则。牌坊在明清最为鼎盛,而郑氏家族在明朝初年开始步入巅峰。明朝开国文臣宋濂,于元末受学于吴莱,履道亲仁,育英培秀,与郑氏结下不解之缘。由宋濂修订的《郑氏规范》、《家仪》典籍,是为明代律法蓝本,被学界称为“中国古代家族文化”、“儒学治家”的典范。

神笔马良的书画之乡

浦江自东汉建县,至今已有一千八百多年,历史悠久,人文荟萃。尤以书画之风昌盛,历代书画家辈出,被誉为“神笔马良”故里、中国“书画之乡”和中华“诗词之乡”。据史书记载,自宋

代以来,有一定艺术造诣的书画人物就有二百五十多人。被列为明代“开国文臣之首”的宋濂,祖孙三代都工书法,宋濂被列为明代“草圣”;明清之际的才女倪仁吉工诗词、精书画,还将绘画融进织绣工艺里;高僧心越禅师(蒋心传)书、画、篆刻三绝,清初东渡日本,传授印和书画技法,被奉为“日本篆刻之父”。二十世纪二十年代以后,张书旂、吴弗之、张振铎等名家以卓著成就享誉画坛;解放后,方增先、吴山明、张世简等新一代画家崛起,驰骋画坛,成绩斐然。

县内画风盛行,经久不衰,书画爱好与收藏群体有数万人,洋溢着浓郁的书画氛围。

掀开万年文明的神秘面纱

浦江文化积淀深厚,上山遗址是我国长江下游及东南沿海地区迄今发现的年代最早的新石器时代遗址,是世界稻作农业的起源地之一。其挖掘把浙江史前文明再次推前了3000年,成为“万年浙江”。浦江也因为“上山文化”的命名成为“万年浦江”和“古越之源”。

浦江的古村落,最为著名的有五:嵩溪村、新光村、潘周家、曹街村、礼张家。都保留有较为完整的古建筑,民俗传统、手工艺术一脉相承。
(作者系浦江风景旅游局局长、党组书记)

山泉·人家·民俗

浦江有一座山,
是黄帝女儿生活修道飞升的地方
浦江有一泓泉,
泉水随月消长月亏则落月盈则涨
浦江有一群人,
一万年前在上山升起了袅袅炊烟
浦江有一个家,
十五世同堂三千余人同吃一锅饭
浦江有一支笔,
少女峰或龙峰塔幻化取名马良
浦江有一根骨,
拉二三十公里供百人分享源远流长

有这样一个有着万年文明的地方,奇峰叠嶂、幽谷秀水,更为人们称道的是,村中百姓,人人能书会画,上至八十老叟下至六岁孩童,出口成章,泼墨成书。这个地方有个同样美丽的名字,叫浦江。

浦江,建县于东汉兴平二年(公元195年),古称丰安。位列金华市北,南接义乌、兰溪,北连桐庐,西靠建德,东傍诸暨。山川水泽,居高临下。距离杭州130余公里,自驾一个半小时。两地之间高速直达,出行便利。

莺飞草长的春天,与家人一起,放飞心情,探寻一自然风景与人文情怀兼具的古城旅游,不失为双休首选。而浦江,不管你来与不来,就一直静静地守候在