

关注 1: 相亲会上那些“常事”

每届万人相亲会都会引来数万人前来,怀揣希望,但人潮散去,能够统计到成功牵手的才 286 对,是不是太少了?主办方解释认为,一方面可能是速配成功的青年不愿将信息反馈到婚恋协会,一方面举办万人相亲大会的主要目的不是光冲着牵手率。万人相亲会创始人认为,其意义是让政府、社会、媒体的力量共同参与进来,通过举办活动,让婚介市场更规范。我们希望通过万人相亲会引起全社会来关注大龄未婚青年的婚姻问题。

针对那些着急“脱光”却缺乏“爱商”的单身男女,本届婚博会将联手华东师范大学“应用心理研究中心”和市妇联“开心家园”现场开设“幸福大讲堂”和“爱情问诊室”。还打算向社会公布 30 条情感热线。争取在全市遴选行业中的佼佼者组成若干个“红娘工作室”。

这样的努力试图传授恋爱秘诀,引导征婚者婚恋迷津。资深红娘认为,指导或许比介绍多少个对象更为有用,“挑三拣四”“兜兜转转”最后都会导致,即便有万人的选择余地都难觅佳音。

有网友截图了一组万人相亲会上的采访对话,引起转发关注,其中一位女青年袒露自己的择偶标准时表示,自己的要求不高,希望对方不能太理性,因为她本人比较感性,但马上她话锋一转又强调,未来的另一半在一些情况下也不能太感性,必须理性一点,网友点评“她是不是双子座的”。另一个女青年长相五官端正,谈吐也不错,一大段陈述之后,网友评论她“不应该被剩下”,到了最后一个关于收入要求的问题,女青年说只要对方工资比自己略高就行,问她本人收入多少,答两万左右,顿时周遭的男青年都不敢再看她了。特别世故的还有一个 30 多岁的“剩女”要找亿万富翁,还要求婚前对方要把三分之一财产先打到她账上。

婚恋另一头男士的眼光也较犀利,有一位前去相亲会的



IT 男表示最看重的是女方的职业,如果上班时接触的人比较杂,像是销售、服务业或快销业,他就特别不喜欢,护士这类忙碌的职业也不理想,经常出差的也不行,女方一定要能顾家,所以他心目中好的女孩应该做审计财务类工作,而且最好不要在外企,因为可能加班多。另外男士普遍要求女方学历比自己低,遇到硕士以上,就望而生畏,为什么?一男士直截了当地说:“要尊严。”

剩女纪实片火了 万人相亲会又来了



图/CFP

焦点关注

万人相亲会又来了,12月20日、21日,本市又将举办相亲会。这次唱主角的依旧是大龄单身男女,首届就万人蜂拥,第二届引来 5 万人次的疯狂,如今已办到第六届,依旧引人注目,主办方认为原因就在于背后的刚需市场。

同样有关单身话题的还有在沪上荧屏热播的一档《盛女,为爱作战》节目,讲述六名“剩女”相亲以及各自人生遭遇的故事。宣传片里,一名“剩女”挥动着拳击手套受训,流着眼泪和汗水近似歇斯底里地喊道:“我是最好的”,以鼓励自己增强信心。“硬伤男”、“极品男”、“高傲女”、“妈宝女”……种种相亲市场的奇葩语录和桥段都浓缩其中,引人思考和热议。

■记者 马欣然

关注 3: 寻找“剩下”的答案

节目中的各方专家试图帮助 6 名“剩女”寻找“剩下”的答案,认识自己改变自己。

有的方法比较直接,能找到显而易见的答案。“剩女”被安排以平日的着装风格在橱窗里展示路人,路人给予客观评价,人们认为那位 40 岁的美女挺时髦,但着装看上去品味不高,给人随便的印象,这就解释了少许她自认为“招渣男”的原因。还有个游戏在相亲男女桌下各安置一个打分器,互相评价打分,高傲的女孩对一男士印象颇好,满分 100 分,她一路加到 187 分,而对方自始至终一直是 27 分,当被要求最后打个总分,男士只给了 16 分。为什么我这么喜欢你,你却看不出来,归结到相亲时的沟通技巧,一脸好胜高傲不削的女孩听到了以往周遭人不会对她说的话,她的闺蜜一直说因为她太完美,所以才没有男人敢爱她,男士们说她“打圆场很官方让人敬而远之”。

情感专家吴迪定义“乖乖女+妈宝女+宅女+职场优秀女=剩女”,大门不出二门不迈,内衣裤都是父母洗,连个蛋炒饭都不会做,所有事情都被父母包办了,这就是 80 后的成长环境,所以 80 后都是自私的。如果养的是男孩更是会教育:等你挣了钱什么样的女人没有啊,他怎么会知道关心别人,对人家好呢?

结果“剩女”在电视节目中也表现出主张个性忠于自我的一面,她们质疑专家的观点,并不全盘接受,直到最后还是坚信“我就该是那个不一样的水果”。

没有大牌明星,但节目方一开始就有把握这个“剩女”话题会引起关注和共鸣,“我们拒绝那些想通过上电视做秀出名的,纪录的女孩都是普通而真实的,敢于表达自己。”制片方表示,当然他们希望“剩女”能通过改造“盛女”。

关注 2: “剩女”纪实片真实直白

更火的一个“奇葩相亲会”视频来自于最近沪上播出的节目《盛女,为爱作战》,在节目的第二集里,人民广场“金牌红娘”组织了一场两女三男的小型相亲会,都是 30 多岁的高薪人士,虽然年纪大了点,但要求都不低。

一名有点其貌不扬的微胖男士说,他从小住在七浦路,而七浦路是整个华东女孩子最多的地方,看得多了,自然要求就高,长相可以 80 分,但身材一定要 120 分,“要有曲线,但不能很胖,如果找个身材不好的,就算结婚了也会离婚。”尽管节目播出后,奇葩观点招来一片斥责声,但这名男士还是比较坦然,表示坚决不会降低标准。

“很多单身人士看似坚持内心自我,实际是看不清自己,我们就是想把那些形形色色的对于婚姻态度的态度挖掘出来,把真相告诉大家。”《盛女,为爱作战》的总制片人蒋为民说,节目捕捉“剩女”的话题,是社会热点,所以不该被娱乐化,制作方以真诚地态度跟拍了 6 名沪上“剩女”半年,它不同于以往相亲综艺类节目,它是一部纪录片。

相亲市场是光怪陆离的,什么样的人、事都有,而这次制片方海选出的 6 名“剩女”是各自把特征表现到极致的,有长相文静但举止男性的,有职场神采飞扬但因肥胖而情场怯懦的,有年过四十离婚两次依旧妩媚动人的,有毕业于复旦文基班而自视甚高总斜眼看人的……节目制作人认为,无论多少,“剩女”们大概都能从片中 6 人身上找到自己的影子。

一名“剩女”是典型的结婚狂,她 3 月在自己的微博里写道,去年此时立下目标,今年 6 月一定要嫁掉,可他在哪里。她很明确地希望通过节目得到结果,一开始就问节目组能帮她介绍多少男人。

有男士向她示好,她很直白地说:“7000 块工资也敢来追我。”

40 岁的离婚剩女很养眼,是肚皮舞老师,每次播到有她的那集,收视率都会飙升。她的第一个丈夫过分粘人,总是对她不放心,第二任丈夫嗜好打麻将,感情失败后,她收养了许多流浪动物,又走进一段爱情,后来才发现对方是有妇之夫,她认为自己的眼光有问题,不明白为什么总是“招渣男”。

节目组把一名“剩女”带去相亲会,她直截了当地说不行,这里的男人都太丑了,她要找外国阳光男孩,身材好,爱冲浪攀岩,就算穿个简单的 T 恤,他们都显得朝气蓬勃。但相反,与她谈话后的外国“高富帅”认为她施加给未来男友太多的结婚压力,才见了一次的“高富帅”说:“我今天带个钻戒戒指来,她都会嫁给我。”

“剩女”的表现不少网友看来都太过露骨,但也有人看到,她们很勇敢,居然公开地表达真实的自己。“在让人们对着号入座的同时,我们可能还能看到一些深层次的原因,当剩女成为问题,有些是她们曾经受到过的情感伤害,比如胖女孩中学时被初恋对象用尺测量背有多厚,有些是来自家庭环境影响,尤其在儿童时代,父母的亲情感达含蓄,让她们误解没有得到爱。”制片人蒋为民说。

关注 4: 女导演对比 沪港“剩女”大不同

《盛女,为爱作战》的模式来自于 2012 年轰动香港的 TVB 热播节目《盛女,为爱作战》。节目引入后进行了“沪版改造”,《盛女,为爱作战》的导演大多也是“剩女”,包括来自香港 TVB 的总导演岑应。她对比了沪港“剩女”不同点,认为上海女孩的要求更具体细致,还有就是来自家人的压力更大。尤其是母亲的压力,不单是催婚,还选婿,她遇到一上海女孩来面试节目,因为母亲反对,5 年前和男友分手,被问到为什么 5 年来就没碰到意中人,居然泣不成声,她母亲大为惊讶,母亲又重复了当年的话:我是为了你好,如果你还喜欢他就去找他,可你们结婚了我也不认这个女婿。这位女导演顿时感到,身为上海姑娘真不容易。

