



鸟人

奖项:最佳影片、最佳原创剧本、最佳导演、最佳摄影

片中话剧改编自雷蒙德·卡佛《当我们谈论爱情的时候我们在谈论什么》

不得不提由冈萨雷斯执导、迈克尔·基顿主演的喜剧片《鸟人》，该片斩获包括最佳影片、最佳导演等 9 项提名，最后获得最佳影片、最佳导演、最佳原创剧本和最佳摄影奖。

虽然是一部原创影片，但片中部分内容灵感还是来自小说。迈克尔·基顿主演的过气演员转战百老汇，试图用一部自编自导的话剧作品咸鱼翻身。这部所谓的自编自导的话剧，改编自美国当代著名短篇小说家、诗人雷蒙德·卡佛的《当我们谈论爱情时我们在谈论什么》。

《当我们谈论爱情时我们在谈论什么》于 1981 年 4 月出版时，美国具有传统的现实主义写作正处于萎靡不振的状态，取而代之的是各类试验性的后现代写作，小说流派多到了令人眼花缭乱的地步，如“超小说”“非虚构小说”“自省小说”和“寓言小说”等等。同时，短篇小说集的销售极为窘迫，即使是名家的短篇小说集，也只能卖出去几千本。卡佛的这本短篇小说集如同一针强心剂，为美国短篇小说写作注入了新的生命，对美国现实主义写作传统的复苏起到了决定性的作用。小说集里篇幅不长的 17 篇小说也使当时名不见经传的卡佛成了一个备受瞩目的小说家，并为他赢得了“美国的契诃夫”这一称号。



万物理论

奖项:最佳男主角

改编自回忆录《飞向无限：和霍金在一起的日子》

由詹姆斯·马什执导的传记电影《万物理论》也有不俗的表现，获最佳影片、最佳男主角、最佳女主角、最佳改编剧本提名，并获得了最佳男主角奖。

影片聚焦著名物理学家、传奇人物斯蒂芬·霍金的青年时代，讲述了他和第一任妻子简·霍金始于剑桥大学的爱情故事及霍金患病前后的励志传奇。

灵感则源于霍金前妻简·霍金的回忆录《飞向无限：和霍金在一起的日子》，原著中文版于 2013 年出版。作者在书中记述了他们的家庭生活，描写了一个天才科学家鲜为人知的故事，也述说了她作为一个残疾名人之妻的苦闷和困惑，以及对人性、社会、科学和宗教的思索。

第 87 届奥斯卡提名名单实在没有太多意外，不过值得注意的是，获最佳影片的《鸟人》和获得提名的《模仿游戏》《美国狙击手》以及获得最佳男主角奖的《万物理论》等影片，均改编自小说、人物传记，或从书中寻找灵感，也算是今年奥斯卡影片的一大特色，以下罗列了本届奥斯卡电影原著的在版中文图书。



依然爱丽丝

奖项:最佳女主角

改编自小说《我想念我自己》

朱丽安·摩尔凭借《依然爱丽丝》成为今年颁奖季上最佳女主角的最热人选，这一次也毫无意外凭借该片获得了本届奥斯卡最佳女主角。

该片讲述一位事业有成、家庭幸福的成功女性爱丽丝·豪兰的故事。五十岁那年，爱丽丝发现自己的记忆力越来越差，有一天，她还突然在自己最熟悉的地方迷了路。医生的诊断彻底改变了她的生命，也改变了她与家人和世界的关系。她患的是阿尔兹海默病，她的记忆跟不上遗忘的脚步，她逐渐失去了自己的思想，也失去了与外在世界的连结。但是，在家人的浓浓爱意陪伴下，她勇敢地地为每一天而活，为当下而活。

影片改编自小说《我想念我自己》，2013 年



中文版推出，是哈佛大学神经学博士莉萨·热那亚的第一部作品。

热那亚的研究主题是忧郁症之分子病因、帕金森氏症、药瘾、中风引发之记忆丧失等。她是美国阿尔茨海默病协会的网上专栏作家，积极参与国际痴呆症支持网络与美国痴呆症协会的活动。

美国狙击手

奖项:最佳音效剪辑

改编自美国著名狙击手克里斯·凯尔同名自传

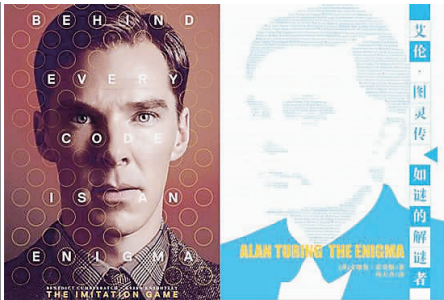
这部由克林特·伊斯特伍德执导的战争传记片，上周末在北美的票房超过 9020 万美元，破历代 1 月份开画纪录，将原纪录提高一倍多。



《美国狙击手》改编自美国著名狙击手克里斯·凯尔的同名自传，讲述了他的成长历程。原著于 2012 年 1 月 3 日出版，并很快登上了《纽约时报》畅销书排行榜。

克里斯·凯尔是美国海豹突击队狙击手，美国海豹突击队隶属于美国海军，是世界十大特种部队之一，也是世界上最为神秘、最具震慑力的特种作战部队之一。凯尔有美国“最致命的神射手”称号，她最著名的战绩是 2008 年从 1920 米距离外以狙击步枪用一发子弹击毙敌人。

2009 年，凯尔服役 10 年后退役，原因是“为了挽救婚姻”。随后，凯尔成立了一家企业，专门提供军事及执法型狙击手的训练。2013 年 2 月 2 日，凯尔在老家得克萨斯伊拉斯的一处靶场遭枪击身亡，嫌犯是一名患有 PTSD（创伤后压力综合征）的陆战队员，凯尔和一名朋友去劝慰这名邻居，结果却令人遗憾。不过，据知情者称，这并非一起意外事故，而是蓄意谋杀。



模仿游戏

奖项:最佳改编剧本

改编自“计算机科学之父”传记《艾伦·图灵传》

该片根据安德鲁·霍奇斯所著传记《艾伦·图灵传》改编而成，讲述“计算机科学之父”艾伦·图灵的传奇一生，影片主要聚焦于艾伦·图灵在 1940 年代以前的经历。原著作者安德鲁·霍奇斯博士是牛津大学沃德姆学院院长，也是一位数学家，该书中文版已于 2012 年出版。图灵是历史上著名的同性恋之一，并因为其同性恋倾向而遭到迫害，这使得他的职业生涯尽毁。



消失的爱人

改编自吉莉安·弗琳同名小说

虽然《消失的爱人》在地球上颗粒无收，但罗萨蒙德·派克凭借影片中的出色表现，获今年奥斯卡最佳女主角提名。导演大卫·芬奇用他一贯的悬疑手法，将已经大热的同名原著再次推向大众，让不少观众大呼过瘾。

影片改编自吉莉安·弗琳的同名畅销小说，原著曾荣登《奥普拉》杂志 2012 年度“十大挚爱好书”，获全美最大实体书店“巴诺”、《出版人周刊》、《图书馆杂志》、《Inc.》杂志、《圣路易邮报》、《赫芬顿邮报》及全球最大书评网站“GoodReads”2012 年度推荐好书，中信出版社也随即在 2013 年推出中文版，可见其魅力。



涉足荒野

改编自谢丽尔·斯特雷德的畅销小说《走出荒野》

《涉足荒野》获最佳女主角和最佳女配角两项提名。影片改编自美国作家谢丽尔·斯特雷德(Cheryl Strayed)2012 年的同名自传，讲述婚姻触礁，母亲去世，自己在绝望中生活多年之后，虽然毫无徒步经验，却独自一人踏上 Pacific Crest Trail 远足之路，通过长途步行找回自我的故事。谢丽尔·斯特雷德著有 3 本畅销书《走出荒野》、专栏文章集《最美的小事》、小说《火炬》。

作者:邢春燕 原文刊登于《东方早报》