

路遥: >>>

路遥(1949年12月3日-1992年11月17日),原名王卫国,陕西清涧人。中国当代作家。路遥的小说多为农村题材,描写农村和城市之间发生的人和事。1986年后,推出长篇小说《平凡的世界》第一、二部。1992年积劳成疾,在写完《平凡的世界》第三部后不久英年早逝。

一位与时间拼命的作家



完笔时苍老得像老人

当《平凡的世界》才写到三分之二时,路遥已经病入沉疴,甚至可以说是奄奄一息,正如他在文章中写道的:“第二部完全结束,我也完全倒下了。身体状况不是一般地失去弹性,而是弹簧整个被扯断。”他写道:“我第一次严肃地想到了死亡,我看见,死亡的阴影正从天边铺过来。”之后,他是靠了一位老中医的中药,才勉强活过来,这位医生告诫他的是“要彻底休养”。路遥当时面前有两条路,一条是长久地活下去,另一条是随时可能死。

为了写作,路遥选择了与时间拼命。他形容自己:“像牛一样劳动,像土地一样奉献。”他希望能给读者一部完整的作品,他用自己的生命实现了这个承诺。

谈到自己为什么选择了拼命写作,路遥回忆,《平凡的世界》第一部是书,第二部是打印稿,第三部才是稿纸上的初稿时,中央人民广播电台就决定开始播出全书。路遥写道:“这种非同寻常的信任,使我不能有任何一点懈怠。当我

从桌面的那台破收音机上听到中央人民广播电台李野墨用厚重自然的语调播送我的作品时,在激动中会猛然感到脊背上被狠狠抽了一鞭,我会赶紧鼓足力气投入工作。我意识到,千百万听众并不知道这部书的第三部分还在我的手中没有最后完成,如果稍有差错,不能接上茬而被迫中断播出,这将是整个国家的笑话。”路遥当时精神高度紧张,导致他的腿不断地抽筋,晚上的几个小时的睡眠常常会被惊醒几次。

1988年5月25日,这个日子是路遥永远不会忘记的,他写道:“我正是在这一天最后完成了《平凡的世界》的全部创作。”而这一天离他去世仅仅四年多。路遥回忆,写完最后一笔,第一次到卫生间的镜子前认真地看了看自己,“我看见了一张陌生的脸,两鬓竟然有了那么多的白发,整个脸苍老得像个老人,皱纹横七竖八,而且憔悴不堪。”

一部最初不被看好的作品

2012年12月1日,在纪念路遥逝世20周年的大会上,鲁迅文学院常务副院长白描曾这

样回忆道,《平凡的世界》现在得到了巨大的收益,但是它的诞生比我们常人的想象难得多。当他第一部写完的时候,全中国文坛充满期待,好多刊物向他约稿,但后来很多刊物看了这个稿子以后拒绝发表,这让路遥感到非常意外。

第一部书发表在广州《花城》杂志上,陕西作家协会和广州《花城》杂志联合在北京召开了作品研讨会,那是1986年一个大雪迷漫的冬天的下午,“没想到,评论家们对《平凡的世界》几乎是进行了全盘的否定,没有人说好话。当时正面肯定《平凡的世界》的只有两位中国社科院资深评论家,一位是朱寨老先生,他也去了天国,另一位是蔡葵先生。”

白描回忆,大家都在批评路遥,有些人说得很难听,说真难想象《平凡的世界》是出自《人生》的作者之手。100万字、三大部、刚刚完成一部,迎头打来这么一棒,把路遥打蒙了。研讨会之后,白描陪着路遥在北京多呆了几天,离开那天,去首都机场的路没有现在的高速公路,雪是横着飞,有点林冲在风雪山神庙的感觉。在路上,他们的车和对面来的车几乎相撞,滑到了旁

边。白描吓得大叫,而路遥在后面昏昏欲睡,他完全被失败和批评打蒙了。正是在这种情况下,路遥坚持把长篇小说《平凡的世界》写完。然后,写作了第二部,第二部干脆没有任何一个刊物发表,最后无奈在影响不大的山西《黄河》杂志上发表,评论家和评委们依然不看好。

这个时候,白描和路遥共同的一位朋友——中央人民广播电台记者叶咏梅,做了一个空前绝后的事情——将长篇小说在联播节目中播出。虽然路遥第三部还没写,她居然作出了这个决定,还有幸请到著名的播音艺术家李野默先生。这一播出,在全国造成了巨大的反响,读者来信不断,读者的反响让评论家和文坛改变了对这本书的看法。从此,《平凡的世界》由读者认可到专家学者的认可,成为中国当代小说创作当中一个里程碑式的作品。

寿仙谷铁皮枫斗等中药炮制技艺列入国家级非物质文化遗产名录

武义寿仙谷中药炮制技艺的历史,最早可上溯到1000多年前的唐代道教宗师叶法善(616-720),他的许多秘方在武义当地秘传,对炮制技艺的形成具有一定的影响。

寿仙谷中药炮制技艺含仿野生盆栽法、枫斗加工法、首乌蒸制法、盐水杜仲炮制法、三叶青研磨法、铁皮石斛浸膏炼制法等上百种中药炮制技法,形成了中药材采集、栽培、炮制、组方、煎制等生产流程。技艺、工序众多,对原料、器具以及选、洗、浸、泡、漂、切、烘、煨、炒、蒸、煮、藏等方面的工艺把握及其使用的工具都有独特要求。

百年来,寿仙谷中药炮制技艺以言传身教的方式世代相传。第四代传承人、寿仙谷药业现任掌门人李明焱将传统技艺与现代科技有机结合,对“非遗”的活态保护和传统中医药事业的发展起到了重要作用。如今,寿仙谷灵芝孢子粉、铁皮枫斗等清补产品因其良好的市场口碑、安全高效成为了国内非常受欢迎的养生产品,“寿仙谷”商标被认定为中国驰名商标,而掌门人李明焱先后获得全国劳动模范、全国五一劳动奖章、国务院特殊贡献津贴专家、全国科技标兵、全国十大杰出青年星火带头人等殊荣。

构建全产业链

形成一个有机国药养生园

寿仙谷药业位于浙江中部的武

2014年末,中华人民共和国中央人民政府网发布《国务院关于公布第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录的通知》(国发〔2014〕59号),正式公布第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,寿仙谷药业申报的“武义寿仙谷中药炮制技艺”成功入选。

义。武义已有1760多年历史,人杰地灵,风光秀美,森林覆盖率达72%,生态环境十分优越,为中国温泉之城和有机生态之乡,自古就是中药材天然宝库。

寿仙谷药业在这里建起4800多亩铁皮石斛、原木赤灵芝、西红花等仿野生栽培有机国药基地,以及首家浙江省中医药文化养生示范基地——寿仙谷有机国药养生园。

将“有机”与“中药”进行创新结合,是寿仙谷药业的一大突破,实现了“从中医中药基地科学研究→优良品种选育→仿野生有机栽培→传统养生秘方研究与开发→现代中药炮制与有效成分提取工艺研究→中药临床应用”一整套完善的中药产业链。

这个产业链也意味着企业担负了

每个环节的责任。种植过程中绝对禁止使用农药、化肥、激素等人工合成物质,加工过程中禁止使用任何人工添加剂及辅料,要按照自然规律生长,还要把握最佳采收期,确保药材质量,并通过传统炮制工艺和现代科技相结合的技术,确保产品安全高效。

研究成果运用到实践才能造福人类健康

相比寿仙谷药业畅销的铁皮枫斗灵芝浸膏、铁皮枫斗颗粒、灵芝孢子粉等产品,人们对掌门人李明焱,却知之甚少。

凡与他接触过的人都有一个结论,李明焱不是个单纯的企业家,首先是一位科学家。

他的科研成果——“武香1号香菇新品种选育及配套栽培技术研究”、

“香菇周年栽培技术与推广”等,自上世纪90年代以来,就在全国二十多个省市推广应用,为农民创收数十亿,并获得国家科技进步二等奖。

他自主研发的铁皮石斛品种“仙斛1号”多糖含量高达47.1%，“仙斛2号”多糖含量高达58%，远高于国家药典25%的标准，也高于野生铁皮石斛，处于国际领先水平。他研究选育的“仙芝1号”灵芝优良新品种，解决了国内灵芝品种长期依赖进口的尴尬现状。在灵芝孢子粉炮制领域，他解决了常规破壁法导致铬、镍重金属超标、有效成分含量低、易氧化变质、安全性差等难题，制定了破壁灵芝孢子粉质量评价方法，获全国科技创新成果奖。

目前寿仙谷药业不仅是铁皮枫斗质量标准制定单位，铁皮枫斗行业协



会会长单位,也是浙江省灵芝孢子粉中药饮片标准制定承担单位。

科学家和企业家是两种不同使命,李明焱进行了有机融合。他认为研究成果只有运用到实践,才能造福大家。三十多年来,李明焱致力于弘扬和发展中华医药事业,正为“打造有机国药第一品牌”全力付出。

寿仙谷制定非遗项目五年保护计划

未来,寿仙谷药业将实施一系列的保护措施,包括加大基础设施的建设、扩建中药材种苗组培大楼、扩大仿野生栽培规模、扩大中药提取与炮制规模、增强寿仙谷中药炮制技艺的影响力和公益服务能力,理传统古方,深入开展有机国药养生产业的研究与开发等项目,进一步提升寿仙谷中药炮制技艺的传承和创新成果。

相关链接

即日起至3月8日,购寿仙谷西红花铁皮枫斗膏1瓶赠送价值60元西红花饮片3瓶(详情以店内海报为准)。有兴趣的读者不妨去看看。

