

# 上海男人何时变身“买汰烧”

### 学者研究分析男女共同分担家务的社会成因

“上海男人原先是不做饭的。”在最近一篇网上热议的文章《上海“小男人”的制度成因》中,美国马里兰大学历史学系副教授高崢认为,上海男人真正开始下厨房的历史,大约从上世纪五十年代开始,与当时的食品计划供应制度及上海家庭家务分工的转变有关。沪上作家马尚龙早有对上海男人的研究著书,他认为,上海男人开始分担家务,可以追溯到更早,正说明了上海地区对男女平等观念的接受度,“这背后是社会文明前进的历史。”马尚龙说。

记者 马欣然



## 男人下厨的接受度

“厨房就是一个家庭中的场所,进厨房没有什么好难为情的。”四十多岁的黄先生是一位经常下厨做饭的丈夫,他认为,这来自于他在夫妻关系上的平等思想,并且是对妻子的爱护有道。他把下厨看作是一种爱好和综合素养的体现,把做一道菜比喻成沏一壶茶,原材料的好坏,制作过程中的步骤、工序都影响了最终的口味。

黄先生认为自己是典型的上海“暖男”,就算在外“呼风唤雨”,回到家也会“系上围裙”,与妻子一同分担家务,谁有空谁做饭。他对菜的口味烧法有点小讲究,“白斩鸡、煲汤的鸡、嫩炒的鸡选材肯定不同,做菜力求忠于食材原味少加调味料。”他的菜也颇受家人和亲友好评,这让黄先生更有信心和乐趣在家宴时露两手。

作家马尚龙认为,男人下厨与城市文明有关。他说,现在应该对“小男人”有一个新的定义,是“口气小”、“力气小”,不随意许诺、但要言而有信,更不随便动粗,“男”这个字,上有田,下有力,过去生活靠的是男人在田地里用的力气,现在力气用得少了,从田里走出来了,绅士的气度就变大了。”

在腾讯文化中刊登的文章《上海“小男人”的制度成因》中,美国

马里兰大学历史学系副教授高崢的观点是,在受西方文化影响深远的上海,男性更容易接受女性在外工作,也更愿意为妻子分担家务劳动。而投入到家务活中的上海男性,也觉得自己在家庭事务中更有发言权了。高崢说:“男人并不把这当成是一种屈辱,而是觉得‘我显得更能干’。”

## 家庭妇女走入社会角色

男性从什么时候开始分担起家务活?学者认为,起因上世纪五十年代家庭所面临的种种问题和困难。宋国栋和段福根的《上海服务市场》中记述:“上世纪三十年代,在上海的一个普通餐馆吃上一顿不错的饭,大概需要花费28个铜钱。当时一个技术工人的月薪为210个铜钱。即便一个男人每天三餐都在餐馆里吃,花在食物上的费用也不到其薪资的40%,所以下厨做饭,对于当时的上海男人来说,并不必要。”

1950年代,家庭妇女开始走出家庭,参与工作。高崢发表的相关论文中引述数据称,1949年,上海约有200万女性居民,其中仅17000人为工厂女工,而家庭妇女的数量则占120万。但是在随后的3年中,走进工厂、学校、医院、政府部门等处工作的女性多了4万多人。到1958年,在职女性人数已经

达到约25万。另外,大约50万曾经的家庭主妇也开始参加劳动,如成为针织厂女工等。当时的一份政府报告显示,截至1960年,已有77.58%的家庭主妇走出家庭,参与到了城市工作生活中。在那时,上海的妇女就业率为全国最高。这些数字背后,意味着女性面对了工作和家务的双重压力。加之国家提倡“男女平等”的观念,于是,丈夫们开始踏入厨房,为妻子分担家务劳动。

作家马尚龙在2009年写的《上海男人》这本书中,也提到过关于上海男人为何会走进厨房。“女性经济地位社会地位提高,与经济发展物质先进也有关联。那时上海光棉纺厂就有30多家,大量的纺织女工要倒三班工作,女性要上中班、夜班,这段时间里家务事谁来做?男人就必须担起烧饭带孩子的事。这也是那时上海石库门生活的象征。”

## 家务是一项综合工程

高崢认为,上世纪五十年代,上海的许多家庭都面临着同样的问题:收入低、劳动繁重、粮食短缺、购物困难等等。为了获得更好的生活质量,丈夫加入到妻子的购物和下厨中来,是非常合理的。虽然食品计划供应制度在全国范围都存在,但是上海的食品种类更多。“当时上海发行面票、米票、肉票、蛋票、鱼

票、糕点票等,后来还出现了一号票、二号票。”食品商店也会将不同的食物适当搭配在一起,于是全家人就需要一起策划一号票要买什么、什么时候去等等一系列问题。“有时候需要很早去排队,甚至通宵去排。这样女的肯定吃不消,家里的男人就要去。”

马尚龙则认为,计划供应倒未必是让男人参与家务活的最重要原因,因为当时全国各地,凡是城市都实行凭票证购粮油食品。他认为上海居住空间的狭窄,空间环境上的影响,倒是逼着男人和女人一起螺蛳壳里做道场,要一起合计着把日子过好。他说,上海的居住条件一直是空前紧张的,这样的局促环境在上世纪七八十年代尤其甚,市井生活要求夫妻必须一起做事。“比如一早起来,要倒马桶,同时要买菜排队买菜,一人无法兼顾,就要两人分工协作。家庭生活就是钱一起赚,活一起干。”

## “男子汉”标准大讨论

到了上世纪八九十年代,社会情况又发生了变化,社会上有过一股大讨论“怎样才算是真正的男子汉”。高崢认为,改革开放以后,越来越多的食品半成品和厨房电器出现,家务不再如从前繁重,频繁的饭局也让人们在家做饭的时间明显减少。“好丈夫”的标准也在发生变化,“经济能力”逐渐成为其中最重要的指标。

1986年,上海剧作家沙叶新在他创作的话剧《寻找男子汉》中,讲述了一个大龄女青年找对象的故事。剧中的几个征婚男人条件都很不错,其中有听老婆话、会做家务的男人,但是沙叶新仍然觉得他们并非真正的男子汉。他希望能借此呼吁上海男性恢复传统中国男人的男子气概,不再做一个“小男人”。

上世纪80年代,纺织系统也开创全国之先,进行过“好丈夫”评比,马尚龙说,那个评选活动中脱颖而出的丈夫有一个共同特点,就是会做家务。他继而表示,对于“嫁个好男人”的理解,是要找一个有家庭责任感的男人,实际上对于上海男人变身“买汰烧”是误读,大多数家庭还是男主外女主内的,但要两人分工一同操持的。这一点无论在哪个地方哪个年代都是夫妻互相尊重照顾的表现。

【本期导读】

## “二奶杀手” 转型心理救助



第02版

从1997年至今,张玉芬与第三者的恩怨已持续了18年。这各备受争议的“二奶杀手”最近因反腐风暴再次名噪一时。

## “我数三下” 为何十分有效



第10版

“我数三下”紧随的就是威胁,例如“妈妈走了啊”,“妈妈生气了”……这句迫使孩子听话的语句真的很有效。

## 迷惘青春之痛



第14版

青少年因没有采取避孕措施或因避孕失败导致意外妊娠人工流产的严重性受世界关注,国家卫计委发布的一组数据则触目惊心。

## 李健· 《传奇》为爱妻而写



第16版

李健最近红得发紫、话题很多。尤其是他和妻子小贝壳的爱情故事,被编制成各种“心灵鸡汤”在朋友圈疯传。