

余姚香泉湾 四明山上的“香格里拉”

“草细眠应久，泉香饮自多”！“香泉湾”，读起来就觉得“芳草味十足”的名字，总是给人以生机勃勃，春意盎然的画面感。八百里四明山，峰峦叠翠，风光旖旎，香泉湾地处浙江省余姚市四明山脉的鹿亭乡上庄村，这里的人们过着世外桃源般的生活，古桥乡的■洗，村口的古树，潺潺的溪流，春天有花开的喧嚣，秋天有收获的阳光，祠堂里演绎着古老的姚剧，村道上有回娘家的喜悦……至于隆冬腊月“里山角落头”家里的人们还会上演一场年味十足的盛宴。

“夜宿香泉听风吟，月八酣梦引鹿来”。这是唐诗大诗人陆龟蒙留宿香泉湾时写下的诗句。

如今，作为“唐诗之路”上的一处休闲胜景，给香泉湾增添了水润饱满的福气。这个集餐饮、住宿、商务、休闲、观光于一体的休闲度假区，源自上世纪60年代的兵营改建，外墙均为石垒堆砌而成，墙厚50公分，这样的“石屋”结构使得室内冬暖夏凉，气温宜人，都市热的受不了的夏天，躲在香泉湾避暑是再好不过了。

香泉湾度假山庄占地广阔，有七万余平方，5个会议场地，80余套客房每一间都是独一无二的设计，装修走的是雅致温馨路线，包括2间日式套房，12间山顶景观房等。小桥流水抑或庭院深深，部分居所还享有私密的庭院，在这里休闲餐叙、怡情小酌，再好不过。

香泉湾的入口，春光映入眼帘的是一片占地10亩的“仙草林”。据山庄庄主介绍：“仙草”是野生石斛的别名，为了把香泉湾打造成名副其实的“养生休闲福地”，还与浙大生物科技学院“韵芝堂”实验室合作，培育出了一批批的养生极品，满足广大

唐诗之路 仙草之家 养生福地 天然氧吧

游客的养生需求。

“五福堂”是山庄的标志性建筑，既有独一无二的山洞音乐酒吧，还设有专门养生禅修间，并有高人为你指导养生之法。

在香泉湾，无论风和日丽还是细雨连绵，翠竹摇曳，山溪淙淙、瀑布飞泻，这里总是给人于心灵安宁之美。 文/孙庆荣



扬州2500年城庆预热 李伟新歌MV《如此美丽》首发

“二十四桥走多少春秋，如此美丽是扬州……”

历史文化名城——扬州，今年迎来了其2500年的华诞。5月9日上午的扬州大剧院里，在一台2.5米长的“中华筝王”的古朴弦音伴奏下，上海师范大学音乐学院青年教师李伟以一曲《如此美丽》，为古城扬州的2500岁生日献上特别的祝福。

《如此美丽》由著名作曲家印青、著名词作家贺东久等联袂创作，作为全国征歌的产物，也是扬州2500周年城庆系列活动之一。前不久，歌曲MV在央视音乐频道播出后广受好评。

作为著名的“中国古筝艺术之乡”，以一台中国最大的古筝之王作为音乐基调，

以“很中国”的旗袍作为形象元素，配以轻松活泼的歌曲，青年歌手李伟的创意堪称是一场特别的音乐行为艺术。为李伟《如此美丽》伴奏的“中华筝王”由扬州天韵琴筝公司为献礼扬州城庆特别制作的，选用近2500年历史的金丝楠木精制而成，该筝长2.5米，有25个琴马，缚25根琴弦，筝身刻有古城扬州25个名胜古迹，目前是世界上最大的可演奏的古筝，获2015年中国工艺协会金奖。

中国形象设计协会理事、来自上海的那旗袍”创始人杨明明女士说：“旗袍被誉为中国国粹、女性国服，是一种中国式优雅，2500岁的扬州与旗袍配对，是天作之合。”而李伟本人则感叹道：



“适逢母亲节，又是古城2500年的生日，作为扬州的女儿，我用这首歌表达自己对故乡的赤子之心，也送去浓浓的祝福，希望扬州越来越好。”

本此次活动由扬州市文广新局、扬州报业传媒集团主办、扬州市音乐家协会、扬州市歌舞剧院、扬州文化艺术学校协会协办。首发会上，除了《如此美丽》，李伟还带去了《梦里扬州》《四季花开》、《一生缘》等歌曲，贺群芳、任轩萱、金波、张正扬等李伟的好友担任活动嘉宾。烟花三月，歌声里的扬州美丽动听，再次使2500岁的古城成一张崭新的文化名片。

文/孙庆荣

【闲情驿站】

别府的汤布院和海地狱

■王坚忍

从上海飞抵日本北九州的福冈后，坐大巴到福冈东部海边的大分县所辖的别府市，岛国环海，我们从东边的海到了西边的海。

别府依山傍海，起伏连绵一波波的山岗背后，还有数排山岗，前山青翠葱茏，后山烟岚氤氲。我们沿着小路，看到一辆两个车轮堪称巨大，钢丝铮亮的黄包车，比我们印象里上海的黄包车大得多。车夫正在拉客。导游说，这才是日式黄包车，传到上海后改良了。我们傍着水清沙白的潺潺小溪，来到金麟湖畔，一个矩形的湖，湖中游弋着锦鲤鱼，红的黑的，湖水靠着山麓，倒映着一座飞檐翘角的日式建筑。导游说这山上的树不能砍伐，只能栽植。绕湖走一圈后，去看隐匿在山麓下的汤布院，一个玲珑剔透的英式建筑聚集的小院，有桥有水，小屋上伸出小烟囱，屋顶似两面斜坡，导游说下雪时屋顶积雪似银子般泛光。石头堆砌的小商铺鳞次栉比，拱形的门洞，前后相通，你可以穿过一个商铺，再拐到隔壁另一个商铺，打后门进前门出。听说早些年因发展房地产，小院差点被拆迁，居民力争后方得以保留。出小院，左侧小道一个鱼疗馆，我看到一位姑娘挽起裤管，把脚蹩伸进水池，在膝盖上铺一块花布，让小鱼在脚上啄来啄去，样子很惬意。路上很干净，看不到一瓣纸片，连垃圾桶也少见。洗手间的龙头可以直接放水喝。



上车后去别府海地狱（日本温泉别称地狱），国家级名胜。甫进门就闻到空气中弥漫着一股硫磺味道，我们先看海地狱，水色蔚蓝中透一些嫩绿，恰似微微荡漾的海波；再看血地狱，清澈的温泉中泛起一缕缕红晕般的赤色。晴空下两个温泉上的蒸汽，似白色的云雾袅袅上升，水面接近地下出口处翻滚沸腾。然后我们去一个四方形的大浴池泡脚，水是用竹管洞从其他温泉引过来后，灌入一排横着的，从上到下共4根钻着小孔的竹管流下来，散发热量，这样水温便从近100℃降到40多度，脚伸下去泡烫正合适。泡脚后，脚板轻松多了，又去看莲花池，水浮莲圆形的仿佛用剪刀剪开一小缺口的绿荷叶上，嫣红的荷花绽放，花叶搭配，红裳翠盖似凌波仙子。

车往旅馆途中，发现房子都不高，二三层居多，最高10层左右，不摩天。导游说，别府温泉有名气，待到旅馆后去洗，可以穿和服，注意先把右手伸进袖管，然后把左边的斜襟压在右边的斜襟上，再系上腰带打个结，千万不能反了，有违日本风俗。

下榻的清风旅馆面海，有两道防汛墙。晚饭海鲜自助餐，有三文鱼刺身、金枪鱼块、生海蛰等，海蛰长三寸，比较腥气，不太好吃。饭后散步去了海边，听潮打堤坝。再转身走几步，下地道去对过马路，地道壁上贴着儿童画，幼稚稚气。上地道后，看见一排挂着白纸灯笼的点心店等，与中国喜欢用红灯笼不一样。回旅馆后，在榻榻米房间，照导游教我们的方式换上和服，披上和式背心，去泡了一回温泉，果然很爽。

金山枫泾：“枫”情这里独好。与著名的金山中国农民画村“隔街相望，正在建设中的金山枫林湾”已初具形态，以日本红枫为代表的珍贵树种点缀“奇石广场”、“风雨桥”、“烟雨楼”等观赏建筑，今后将成为上海市民观赏红枫的好去处。

别样“枫”景

枫林湾位于金山区枫泾镇北部的“枫泾文化产业园”内。千年枫泾成市于宋，建制于元，是一个已有一千五百多年历史的文明古镇，地处“吴根越角”，有着深厚的吴越文化积淀，也是上海首个“中国历史文化名镇”。农民画与丁聪的漫画、程十发的国画和顾水如的围棋，这些在国内外都具有相当影响的“三画一棋”，都集中于枫泾。按照金山区区域发展规划(2010—2020年)布局，金山区计划发展以枫泾镇为重点的“三画”民间文化创意园区，以文化提升、推进古镇旅游。

“枫林湾落户枫泾，其中还有一个故事，”枫林湾建造者、原浙江平湖千亩园“多凌森源”董事长李荣柱介绍说。2007年，原中国科学院院士孟兆麟到李总的“多凌森源”考查，偶然发现园区里有很多罕见树种，其中又以日本红枫、“红豆杉”、“竹柏”三种最为珍贵。不由得感叹：上海人想看红枫要跑上千公里，如果将这些红枫移到上海，那会是上海新的美景”。一席感叹让李荣柱上了心：这些树种与其在这里藏着，不如将它们开放出去，体现它们的价值”。就这样，在枫泾建设一个“枫林湾”，改变“枫泾”无“枫”的历史，让上海市民有一个观赏红枫去处的计划被提上了日程。

珍贵树种

就这样，占地约百亩的“枫林湾”自2009年起开始落户枫泾。枫林湾内种植了日本红枫、“红豆杉”、“竹柏”、“紫叶矮樱”、“红叶石楠”、“金丝垂柳”等数十种珍贵树种。

枫林湾内6000余棵日本火焰枫全部由日本本土引进。它不同于一般枫叶，非要霜露催色，此品种在春、秋两季叶片均为红色，季节叶色为鲜红色，仲夏叶片变为棕红色，被誉为“四季火焰枫”。无论是孤植、群植还是作为行道树种植，它能让“红袖善舞翠云间”的火热魅力，让人们陶醉其中，它也是“枫林湾”主打的树种。

人们还能在这里找到成片的红豆杉，以及并不多见的红叶石楠。“红叶石楠”被誉为“红叶绿篱之王”，风靡全球。但在国内还是近年新引进开发的树种，目前处于种苗繁育阶段，仅有少量种苗供应市场。春秋两季，“红叶石楠”的新梢和嫩叶火红，色彩艳丽持久，极具生机。

赏枫阁是枫林湾内制高点，它采用广西侗寨风格的四方层檐角瓦顶塔形亭阁，当地侗族人民称为“鼓楼”。春秋时节鼓楼赏枫，六千多株红枫尽收眼底，既能领略红枫满湾的自然风光，又能感受别具一格的民族风情。

业内人士表示：“枫林湾”的建成必将极大充实枫泾镇旅游资源，同时为其注入活力四射的文化因素。



枫泾有枫 红似火 小记建设中的金山枫林湾