

倪大红: 55岁刚开始的黄金配角

倪大红是谁?也许你不认得这个名字,但你一定见过他。因为他出演过的电影和连续剧都太有名了,从张艺谋早期的《活着》到后来的《满城尽带黄金甲》,再到去年的《北平无战事》,还有今年四月份上映的吴京主演的《战狼》。在东方卫视即将于6月14日播出的《后海不是海》的发布会上,他和张嘉译一起出现了。相比于对付媒体得心应手的张嘉译,倪大红的低调和寡言让人印象深刻。

不断搭档大导演

侯孝贤导演的《刺客聂隐娘》获得了戛纳电影节的最佳导演。片中,倪大红不仅被拍得很像阎立本,还和舒淇有不少对手戏。谈起这段经历,他只是评价说,“侯导是个话比我还少的导演,很多时候都是让我们自己琢磨,或者和我们聊些戏外的东西。”

“不过我和舒淇的对手戏真不多,估计后来剪着剪着就更少了吧。”对于傍着热门的话题,他似乎总是回避。

这不是他第一次和顶尖导演合作,之前就和张艺谋这样操心的导演合作过,问他哪类导演更合适,倪大红换了个角度来回答:“我是很努力地充实自己,让我能够和导演在一个层次上对话,这样拍戏会更轻松些。”不像别的演员不愿意看自己的戏,他外出拍戏的时候,还会扛着一台影碟机,空下来看看自己的演出,然后默默地感慨下,“拍电视剧是件遗憾的艺术。”

不同于电视剧的黄金配角,作为国家话剧院的著名话剧演员,话剧舞台是他挥洒更自如的地方。今年,为了纪念世界反法西斯战争胜利70周年,他也会在话剧舞台上重新和田沁鑫合作,重新演出话剧《生死场》。上一次的演出,不仅让所有观众都记住了那个佝偻着个腰,略微圈着腿,总是揣着手的“二里半”,也使业内对其表演赞叹不已,从而一举夺得梅花奖、文华奖两个戏剧大奖。

“站在话剧舞台上,可能更自如一些,因为第一天没演好,第二天还能想着怎么改回来。”倪大红说。

往往发布会的一个梗就是“能不能让倪大红说十句话”。最终,这个任务是完成了,但是他说得话很多只不过是几个词而已。不死心的记者逮着导演韩晓军问,他拍戏的时候也是这样么?导演的回答是,“倪老师话不多,但进入剧本后,整个人就变成‘戏痴’了。”

他总是处于对每一个问题都要想很久的

状态中,眼睛还不停地向旁边的朋友和经纪人望过去,估计希望自己答不上来的时候他们能救个场,有时候的沉默也让人分不清是回答完了还是处于思考状态。

这和他屏幕上塑造的形象未免也有太大了,在《北平无战事》里面,女儿死的那场戏,他隐忍克制,在《战狼》里面,反派也演得淡定从容。还好说到演戏时,他的话才多一些,“导演说的飙戏啊,其实是我和张嘉译两个人在那儿训练台词呢,目的是让张晞临(另一主演)说出台词来。”这种游戏在拍戏的时候常常发生,“有时候导演故意不喊cut,想看着我们能演成什么样,我们就会不停说下去。”

他曾经在《活着》《边境风云》里面扮演一些重要的配角,也因为《北平无战事》的出色发挥,被网友们称作“黄金配角”,他一听可开心了,“你看,只有配角才能有黄金两个字,主角你没见过‘黄金’的吧?”

长得怪被拒收

谈到自己怎么就能成为许多大导演的“御用男配角”?倪大红自己说这是他的福气,或者是因为自己认真。“我模样怪,大学毕业以后,我想在这个行当走下去,到底什么样的表演状态才是我自己的,使劲琢磨。北京人艺的导演林兆华当时非常看好我,跟他演过几部话剧,还有田沁鑫导演邀请我去演《生死场》、《赵氏孤儿》等国家话剧院的话剧,真的是给我打下了很好的基础,这些因素可能形成了我的表演走向。”

不管是主角还是配角,只要是接了,作为演员都必须全力以赴,因而被称作“黄金配角”时,他本人很高兴大家能把他跟“金”字放一块儿。经常会有人开玩笑或很认真地问他怎么进演艺圈,当年就连父母也总说:“你这个模样怎么可以做演员?”倪年轻的年代很流行“铁饭碗”,父母对我最大的心愿就是有一技之长,虽然他们都是文艺工作者。或许因为骨子遗传了文艺基因,他从小就喜欢这个,也觉得自己能



够做这个。

他的长相过去一直是阻力,他刚考大学时,真的连名都没报上。那个时代可能更偏爱国字脸,打击挺大的。“我就想办法以表演说话,根据自己的条件去琢磨,让人接受,尽量做到内心戏多一些。”

恢复高考后,倪大红不止一次参加艺术类考试,记得当年去长春考点报考上戏时,初试就被刷下来了,回家时都不好意思进门,可就是这样也没放弃,那次以后原本并不支持的父母也改变了观念。他觉得机会总是为做好准备的人而来,考上中戏后有天上完形体课已经非常劳累地往宿舍走,刚好被来中戏挑选新演员的导演谢晋看到,学姐丛珊来问他要不要试镜时,他还在饭堂吃饭完全没有准备,可晚上一见导演他马上拍板决定要了。

靠什么走到今天?“对我个人来说就是坚持,我也被换过角,我确实想过要离开这个行当,不再涉足电视了,踏踏实实地去演话剧。后来我回来了,没有妥协,真的是机会赶得好,遇到张艺谋大哥、芦苇、胡玫,他们一部部戏把我往回拽,让我更加自信。凭我的外形能走到现在真不容易,我今年55岁,人生路才刚开始,要向前看,我一定会拿出更好的表演。”倪大红说。

倪大红付出很多心血才能完成一个角色,经常吃着饭都会停在那儿想,在夜里醒了也想这件事情。在生活中,可能稍微有点不一样,可能比创造那些角色的时候稍稍活泼一点,尤其是喝点酒以后很可爱,但酒量不大。

“好好先生够不着,霸气的也不是我,我挺单纯的,挺孩子气的。我们如果有机会一起喝茶、喝酒,没有镜头对着,我就愿意和你舒服地聊,一面对镜头,我就浑身不自在,不知道该说什么话,像个小学生一样坐着。”

他说,人应该有追求理想的决心和对自己的信心,上苍总愿意眷顾那些敢于追求梦想的人。就像今天,年龄上倪大红已然不算年轻人,但只要拥有梦想并保持执著追求的勇气,人就永远是年轻的,他用心血演戏,“希望有一天能当上影帝,这就是我现在的梦想。”

【声音】

“人为什么要来到这个世界上?闭上眼睛,这个世界会不会有人记得我。”

艺人安钧璨过世,年仅31岁,最后一次上节目时,他的话竟一语成谶。

“我,就是个普通人。微博,只写自己想写的话,有时候不做秀,反而显得矫情了,也对,我真的没有高情商,我有很多缺点,我没有完美的人格,没办法连说话都天衣无缝。”

近日,张馨予在微博的言论成为网友热议的话题。一是她在戛纳红毯上的造型颇受争议;;二是在李晨和范冰冰公布恋情后,她发了一条被质疑是搏头条的微博。

“未来的女婿就按照我这样的标准来找吧!有孩子之后看得很多,有女儿的爸爸才会焦虑相亲这件事。”

陆毅坦陈,因为自己的婚恋很顺利,所以以前不太会关注爱情方面的探讨,反倒是有了女儿贝贝后,开始关注《非诚勿扰》。

怀念哥哥邓鸣贺 天堂里的儿童节快乐

春晚上萌倒众人的“年画娃娃”邓鸣贺不久前因病去世,邓鸣贺的妹妹邓鸣璐近日在微博发文表达了对哥哥的怀念之情,触动了很多网友的泪腺。邓鸣璐称:“每年的儿童节,我都是跟哥哥一起过的。但是今年,他去了天堂。不知道那里的儿童节怎么过,有过山车吗?有很多玩具吗?有好吃的糖果吗?有新衣服吗?天堂里还能唱《剪花》吗?”

《怀念我的哥哥邓鸣贺》的文章一开头,就流露出一小女孩对失去哥哥的悲痛和怀念之情。

2012年春晚,邓鸣贺穿着红兜肚、提着小灯笼,一句“小孩小孩你别馋,过了腊八就是年”的童谣,给观众留下了深刻的印象。第二年春晚,邓鸣贺又带着妹妹邓鸣璐表演了《剪花花》,可爱形象萌翻全场,很多观众说他长得跟个年画娃娃似的。

然而,2013年2月,邓鸣贺被确诊为急性白血病。2013年8月,有媒体报道邓鸣贺已正式康复出院,在家休整并等待秋季开学读一年级。不幸的是,白血病再次复发,今年4月28日抢救无效去世,年仅8岁。

4月29日,邓鸣贺的葬礼在老家邯郸大名县举行。当天,邓鸣璐抱着哥哥的遗像痛哭,众多戏迷与乡亲排着长队,一起为小鸣贺送行。

邓明璐写道:我很怕,时间久了,会把哥哥忘记。所以我总是拼命地记住哥哥的一点一滴。

在邓鸣贺生病期间,虽然身上插着好多管子,做令人痛苦的化疗,但哥哥总是笑着说:“没事儿没事儿,等哥哥好了,带璐璐去玩。”

而如今哥哥却永远地离开了她,这对小鸣璐来说依然是一个难以接受的现实,“我宁愿吃很多苦也不要哥哥离开我”,邓鸣璐在文章中伤心地写道。

文中还推测了邓鸣贺的“病因”,她这样写道:“我跟哥哥从小一块长大,妈妈说,可能是在哥哥一两岁的时候,我们家搬家装修次数比较多,才得这样的病……”

邓鸣璐在文中表示:“我要像哥哥一样好好学唱戏,代替哥哥完成他没有完成的梦想,要像哥哥一样积极、阳光、勇敢地面对生活。我要让哥哥放心,好好学习,好好照顾爷爷奶奶和爸爸妈妈。”

