

发展水平越高生育意愿越低吗

关于发展水平和生育率的关系，最著名的论断莫过于“发展是最好的避孕药”。这一经典的人口经济学命题是1974年联合国在布加勒斯特召开的首次世界人口大会上印度代表团首先提出的。但是这里的“发展”是一个极富弹性和张力的概念，正如文化概念一样，几乎可以用“其小无内、其大无外”。

“高发展-低生育”是对两者关系状态和趋势的一种描述，但不能由此得出发展水平越高、生育水平越低的线性化简单判断。

“发展是最好的避孕药”阐明了一个道理，即发展作为一种绿色的力量，对于生育行为会产生出一种自发抑制的作用，生育成本的提高、生育效用的减少以及初育年龄的推后和生育意愿的弱化从各个方面导致了生育率的下降。节制生育的自觉欲望会使人们在内生力量的驱使下避孕节育，从而使生育处在一种理性自觉的状态当中。

经验表明，以人均GDP为主要尺度的发展

水平的提高到某个拐点会引发生育水平的下降。最好的“避孕药”必须具备低成本、低风险而且效果稳定和长久，多维的发展就具有“最佳避孕效果”。发达国家的生育率较低而欠发达国家的生育率较高，这是一个普遍规律。“高发展-低生育”是对两者关系状态和趋势的一种描述，但不能由此得出发展水平越高、生育水平越低的线性化简单判断。不同的发展阶段显示了明显的生育率差异。例如，印度总和生育率1960年是6.57，1970年降到5.77，1980年降到4.95，1990年降到3.80，2000年降到3.06，2010年更降到2.65。归根结底，发展的避孕效应是“随风潜入夜，润物细无声”的涵化过程，也是“八风吹不动，东风唤不回”的沉淀过程。

宏观层面的经济社会发展并不直接作用于生育率的变动，而是通过中间环节导致低生育率。

那么，发展对生育率的作用机制是怎样的？我认为，宏观层面的经济社会发展并不直接作用

于生育率的变动，而是通过四个中间环节影响微观的生育决策和生育行为，继而导致低生育率。

首先看婚姻家庭模式。现代社会的婚姻家庭中，随着受教育程度的不断提高，女性普遍接受了良好的教育，劳动参与率和社会地位不断提高，越来越多的女性从单一的“生儿育女”的传统角色中得以解放，结婚年龄和初育年龄推后甚至逼近优生优育的极限年龄，这导致生育选择空间的挤压以及怀孕能力和生养精力的下降。

随着经济社会的发展，家庭规模的小型化成为全球性现象。发达国家高离婚率破坏了家庭的稳定性和人口生产功能，晚婚、不婚和离婚甚至同性婚姻使得低生育率逐渐成为趋势。西方发达国家甚至出现了第二次人口转变，进入持续的超低生育率。在20世纪50年代前，中国家庭户均人数基本上保持在5.3人，随后逐渐缩减，1990年缩减到3.96人，2012年为3.02人。

其次看孩子养育方式。随着发展水平、竞争水平和生活水平的提高，孩子的养育越来越精细化，人口质量替代数量的机制日趋强大。发展的一个重要表现是人口的城市化，城市化的孩子养育方式是投资密集型的。孩子的抚养成本和机会成本直线上升，让为人父母者不堪重负。就像当今中国，单独二孩政策遇冷的基本原因是高生育成本年代的“生得起养不起”和“想生但不敢生”。

再次看养老保障方式。在传统生育文化中，“积谷防饥、养儿防老”不仅是生活的经验，而且是养老的方式。发达国家富强了之后走上了高福利的道路，强化了社会保障对于养儿防老的替代效应，儿女的保障效用弱化，结果西欧各国普遍

转型为低生育社会。

四是个人生活方式。发展的伟力重塑了人类自由、享乐的生活方式，既有物质条件，也有自由时间，实现了家庭生活的非生育化。避孕节育成为基本的生活方式。避孕节育技术的发展使得现代的性摆脱了意外受孕的风险和生儿育女的束缚，婚内性解放的含义是从“工具的性”过渡到“享乐的性”。

重建适度生育和优化生育的新文化，是中国实现人口长期均衡发展的不二之选。

早在上世纪90年代中期，持续的低生育率就开始困扰发达国家，之后俄罗斯、德国、意大利、日本、韩国、新加坡等陆续采取了鼓励生育的政策。一些发达国家采取了补贴生育、鼓励生育率回升的政策措施。但相对高的出生率和相对高的移民数保障了美国人口将会持续增长，从现在到2050年，其他国家总人口将减少15%，美国人口却将增长约40%，从而确保美国的大国地位、竞争力和领导力，美国在未来几十年里必将走上一条与西方其他国家不同的领跑者之路。中国需要未雨绸缪，从中汲取发达国家的经验和教训。

重建适度生育和优化生育的新文化是中国实现人口长期均衡发展的不二之选。所谓适度生育，就是适龄、适时、适量的理性生育，展示的是微观生育的自主性和多样性。所谓的优化生育，则是指国家要打造二孩及以上的“合适之家”为社会主流家庭的战略目标，同时要为优生优育保驾护航，提供可信可及可亲的公共服务和社会保护，展示的是宏观生育的福利性和保障性。

北京大学人口所教授 穆光宗

寻找美食 健康生活



近日，上海市计生协会在徐家汇商圈美罗大厦召开“徐家汇商圈流动人口计生协”现场观摩交流活动。同时，还开展了商圈计生会员“寻找美食，健康生活”——第二届徐家汇商圈定向挑战赛活动。活动邀请全市32家申报市流动人口协会示范单位的会长及秘书长参加。市计生协会秘书长段锦宏，徐汇区卫计委副主任、计生协常务副会长周汝琳，徐家汇商城集团副书记、商圈计生协会会长李强出席活动并讲话。

徐家汇商圈计生协会自成立以来，结合5.29会员日、9.25公开信发表日、6.1儿童节大力开展商圈流动人口普遍欢迎的政策法规、0-3岁优生优育、青春健康等形式多样的宣传服务活动。



检阅学习成果 分享艺术快乐 盛大花园居民区举行艺术节

11月21日，龙华街道盛大花园居民区的200多位“文化志愿者”纷纷登上小区第十届艺术节的盛大舞台，以歌舞、绘画、编织、服装的美展示学习成果，分享艺术熏陶的快乐。

40多人的大合唱气势恢宏，军歌独唱回肠荡气，传统剧目委婉动听，民族舞蹈婀娜多姿，服装走秀精彩纷呈，油画创作推陈出新，手工编织小巧精致。从小区居民众多学习成果中遴选出来最终展示的这些学习成果，让小区居民们感受到社区学习活动带来的惬意和满足。

今年以来，龙华街道盛大花园居民区加大了对居民学习的支持力度。想方设法地让居民参加街道组织的“民俗大讲坛”、“书法绘画”、“歌舞创作”等活动。鼓励居民积极参加社区学校组织的各类科普、益智、文艺、手工制作等方面课程的学习，并每年举办小区艺术节，让广大居民都有机

会在“自己小区的艺术节”上展示学习成果，分享艺术快乐。更有不少居民爱上了学习和各类文化团队的学习，成为文化艺术团队的积极参与者。

在小区党组织和居委会的倡导下，不少居民纷纷走出家庭，选择自己最喜欢的课目潜心学习。街道社区学校、文化活动中心以及居委会都在居民的学习和文艺团队开展活动等方面提供方便。在小区的良好学习氛围中，不少平时埋头于忙家务事的老年人，也尝试着走出家庭，品尝起社区文化团队快乐学习带来的充实生活。一些居民受其感染，也拿起了画笔学起了以前想也不敢想的油画，穿起了靓丽的服装跳起了欢快的民族舞。一些居民经过刻苦学习收获颇丰，成为小区文化团队的品牌，代表街道在徐汇区和上海市的更大的舞台上展示盛大花园居民区文化艺术团队靓丽的风采。

通讯员 冯联清



AR 动漫游戏展登陆上海 跨年狂欢等你来！

2015年12月31日魔幻二次元——AR动漫游戏展简称“ARAG”、“AR动漫游戏展”，AR动漫游戏展将首次空降上海，它带来了什么呢？除了有传统动漫节的品牌动漫专区、品牌手游专区、国内外知名声优/唱见/舞见、国内知名COS、LOVELIVE宅舞会、人气漫画作家等精彩板块，此次AR动漫游戏重磅打造AR（增强现实）动漫专区，AR/VR（虚拟现实）游戏专区，强悍、专业的互动动漫游戏平台。专业角度来说：AR技术即增强现实(Augmented Reality，简称AR)，是一种实时地计算摄影机影像的位置及角度并加上相应图像的技术，这种技术的目标是在屏幕上把虚拟世界套在现实世界并进行互动。

在这次展会上AR技术在原有的基础上再次升级，展会覆盖四大区、动漫区、游戏区、儿童区和综合体验区，这四者将成为动漫游戏展的主旋律。以最高的水准展现一场最前沿的游戏超级盛宴。游戏展会各个区域有着相对应动漫人物、影视、衍生的产品。视+AR是视辰科技旗下一款强大的增强现实应用，通过虚拟与现实的完美结合，打造全新颠覆性视觉体验，将用户带进极致震撼的奇妙“视”界。AR动漫展，视+携二次元萌物在魔法世界等你！

同人动漫区将会有动漫嘉宾、同人展、cos大赛、AR/VR游戏区域覆盖各类AR/VR游戏和

AR/VR行业应用区聚集精英企业展示区和视+app。届时观众将会看到AR/VR动漫游戏展、VR电竞大赛、伪娘比赛、LIVE宅舞比赛、中国/日本知名唱见、人气漫画家、萌妹军团与您相约在这个元旦！

主题日——人气漫画家

头上长草？不！是颜文字长草啦！你说现场很冷？没错！是制冷少女来了！

长草颜文字作者和红遍大江南北的表情包少女制冷少女将到场为大家揭开可爱搞怪表情的背后故事。更有签售活动，好礼相送！

主题日——LIVE宅舞大赛

想跳舞，可广场舞扰民又占地，怎么办？别担心！宅舞日帮你解决！“最佳宅舞表演赛”将隆重召开，各宅舞团队个人将一比舞技，切磋舞艺。

最穷胸极饿、甜美舞姬咬人猫将以总评委身份现场点评才艺，更有精彩好礼等待着大家。

主题日——中日声优大师

都说酒好，越久越陈。老一辈的声优前辈也是如此，他们经验丰富、功力深厚，每一句台词都充满了灵魂之声。

大家的老朋友超威蓝猫葛平老师，日本老前辈成田剑老师携手新声代北斗企鹅工作室新月冰冰、幽舞越山。二次元好声音，期待您的转身支持！