

# 为何“冤家”却成意中人?



为何原本的“冤家”却成了彼此眼中的意中人呢?难道真是“不是冤家不聚头”,还是另有原因呢?

在电视剧里,如果有一男一女第一次见面就看彼此不顺眼,以后每次见面都像仇人相见水火不容,可能大部分观众都能预测到他们以后的情感发展了。为何原本的“冤家”却成了彼此眼中的意中人了呢?或许有人说,这是编剧为了增加情节的波折性而对剧情进行了夸张处理,但不可否认的是在现实生活也有这样的“冤家”。真是“不是冤家不聚头”,还是另有原因呢?

## 一、批评也是一种关注

心理学家赫洛克曾做过一个实验,他把被试分成四个组,在四种不同诱因的条件下完成任务。第一组为表扬组,每次工作后予以表扬和鼓励;第二组为受训组,每次工作后严加训斥;第三组为被忽视组,不予评价只让其静听其它两组受表扬和挨批评;第四组为控制组,让他们与前三组隔离,不予任何评价。结果工作成绩是前三组均优于控制组,受表扬组和受训斥组明显优于忽视组,而受表扬组的成绩不断上升。

虽然这个实验研究的是对工作结果的及时反馈对工作的起到促进作用,但从这个实验中也可以看出人们对关注的需要,不管是积极的还是消极的。在一些父母不能积极主

动关注孩子的家庭中,有些孩子捣蛋调皮的让父母头疼,不管如何打骂都不起作用,其实孩子延续这样的行为有时是为了获得父母的关注。在“冤家”的互动模式里,虽然大部分都是批评或针锋相对,但也相当于给予更多的关注。

关注是一种能量上的投入,不管是正向的还是负向的,投入能量的越多,这个人或者这件事在你心里的位置就越牢靠。

## 二、反差:原来在我心中你最美

美国心理学家阿伦森曾做过一个实验:实验分4组,每组对某一一人给予不同的评价,借以观察被评价者对哪一组最具好感。第一组始终对之褒扬有加,第二组始终对之贬损否定,第三组先褒后贬,第四组先贬后褒。对数十人进行实验过后,发现绝大部分人对第四组最具好感,而对第三组最为反感。这一现象被称为阿伦森效应,是指人们最喜欢那些对自己的喜欢、奖励、赞扬不断增加的人或物,最不喜欢那些显得不断减少的人或物。

“冤家”之间的怦然心动往往在于突然发现原来对方也有优点,不似之前你对他/她的印象,或者是对方突然有一天也对你送上关心的

话语,不似之前的冷言讥讽,这会让你在心理上产生很大的反差,这种先贬后褒的反差更容易让你对对方产生好感,而当你撇开成见带有好感去重新认识一个人时,会更多的发现他/她的好。

## 三、争吵是彼此了解与适应的磨合

在情侣或夫妻之间,争吵几乎是不可避免的。我们每个人的成长环境和经历各不相同,每个人的价值观、人生观、对事物的看法也有所不同,争吵是伴侣之间相互了解,彼此适应的磨合方式。美国婚姻专家约翰·戈特曼曾做过一项调查,旨在研究那些能够在结婚三十年之后还对配偶抱有热情的夫妻,到底有什么共同的特质。结果发现,他们的最明显的共同点居然是:敢于吵架(所谓的敢于吵架,是指愿意表达自己出的意见、不满,从而寻找解决问题的途径)。

相对于情侣来说,“冤家”们似乎提前进入了这种磨合期。一般作为普通朋友,大家聊天的内容无外乎兴趣爱好、每日趣闻等,而“冤家”们则已经开始了对对方的人品、人生观、价值观、行为方式的挑剔与批评,而随着这种争吵,彼此双方了解得越深入,越有可能磨合出一种相对和谐的相处方式,并擦出爱的火花。

## 【恋爱诊所】

### 6种错误恋爱方式容易佳偶变怨偶

一段感情走向终结之前总会表现出一些迹象,例如——

#### 1、和他在一起不再有乐趣

无论约会还是旅行,当你和男友相处时觉得没有意思,如果你宁愿花更多的时间和闺蜜在一起或者独处,也不愿让他来陪你,那么这也许是该分手的迹象之一。

#### 2、没有性

性的存在意味着你们超越了好朋友的界线,说明你希望和这个人之间发生联系。当你和你的伴侣不再做爱,甚至完全没有这个念头时,你就只剩下朋友的关系。

#### 3、总是在吵架

持续争吵是感情消逝的征兆。没人喜欢处理这种烦恼。有时挑起争端的一方只是想让对方“出局”。很多男人很怕和女人分手,于是就用不忠和争吵让她别无选择地主动离开自己。

#### 4、感情的付出不对等

心理和情感虐待有时和身体的虐待一样坏。当他对待你的方式对你是一种伤害时,当你需要为他的行为或语言不断找借口,那就是时候考虑你和他的关系了。

#### 5、他刻意保持距离

当男人很难开口说分手时,就会选择其他方式让女人主动提出来。如果他和你的距离越来越远,你就该坦诚地和他谈一谈。

#### 6、感情并没有向下一个阶段发展

如果现在这段感情没有任何进展,你有两个选择:要么与你的男朋友谈论一下你们的未来,要么开始寻找新的“白马王子”。你想要的生活应该是需要你第一考虑的问题,不要浪费时间在一个人你不打算永远在一起的人身上。

## 【婚姻有道】

### 匆忙步入婚姻的5个错误理由

结婚是人生中的一件大事,也是一个美妙的瞬间。但这是基于你们的理性而做出的决定吗?可别为了这些错误的原因迈入婚姻殿堂!

#### 1、来自亲朋的压力

随着年龄增长,太多人都强烈感受到了来自周围亲戚朋友的“逼婚”压力。如果你的内心不足以强大到抵挡这些外界声音,就很容易出于“为了结婚而结婚”的目的走入婚姻。

#### 2、为了安定下来

恋爱谈到了一定年头,人很容易产生疲倦的感觉,于是很多人在这时选择了草率结婚,不管对方在自己心中是否是一个理想伴侣。

#### 3、害怕孤独

对于那些天生比较依赖人的女人而言,的确有一些是出于不想再独自一个人的目的迈入婚姻殿堂的。

#### 4、为了挽救感情

当一段关系出现紧张的态势时,一些情侣会倾向用结婚做出补救,希望借此出现转机。这绝对是一招险棋。婚姻并不能改变那些情感关系中已经存在的问题,更不是解决它们的灵药。除了多了一张证书,其实什么问题都没有得到根本改善。

#### 5、抱着传宗接代的目的

这个理由看似奇葩,却又真实存在。为了生育而急吼吼地走入婚姻之前,最好先权衡一下你们的感情,看看是否已经坚固到能够共同面对这个人生重要转折点了。

## 【明星爱情】

### 46岁福山雅治婚后仍分居 不敢与妻子同住

据台湾媒体报道,日本46岁男星福山雅治曾迷倒许多粉丝,没想到9月和女星吹石一惠闪婚后,形象惨跌,不但所属经纪公司股价大跌,还空降“最讨厌的男演员”亚军,导致他到现在都和妻子维持分居状态。

福山雅治出道27年来形象极佳,在唱片和戏剧圈都有不错成绩,拥有不少死忠支持者,但

他9月突然宣布结婚,似乎让粉丝受到极大冲击,瞬间从“男神”变成“最讨厌的男演员”。

据日本媒体报导,他结婚已2个月,却从来没人看过妻子吹石一惠从他家进出过,连邻居也表示从没见过女方,两人疑顾虑粉丝心情,因此和新婚妻仍保持分居状态。

事实上,福山雅治在宣布结婚后,不但粉

丝后援会人数锐减一半,妻子还因不断收到恐吓信件而考虑退出演艺圈,两人似乎没想到婚讯会让支持者出现如此大反应,顾虑到粉丝心情,才没有召开记者会,也不曾在萤幕前合体放闪,现在更传出夫妻俩还是分居状态,喜讯对男神的事业带来的负面影响超乎想像。

## 【恋爱学堂】

### 别用分手吓唬他 男人5大爱情底线碰不得

情感生活中,男女皆有底线。底线如底裤,轻易扒不得。请记住,男人就是这么个坏东西,别看他对女人的底线嘻皮笑脸地屡屡冲击,却总坚信自己的底线神圣不可侵犯。有时候碰与不碰就在微妙之间,某些东西,一碰就会破裂。

#### 1、恋爱底线——坦白从严,抗拒从宽

几乎没有男人会在乎女人曾经和谁接过吻,但一定会在乎女人把“第一次”交给了谁。

建议:谁都会有自己的过去,别天真到以为揭开伤疤的真诚可以换取男人更深的爱。对此,你甚至可以以攻为守,最保守的办法也应该是《甲方乙方》中葛优交代的:“打死也不说”。

#### 2、情感底线——男人不是吓唬大的

男女相处,分歧和矛盾总是难免的,别动不动拿分手吓唬男人。

建议:在女人看来,分手可能只是一种态度,而对于男人则可能是一种威胁。没事可以打114

求助,可千万别打110或119报警。

#### 3、家庭底线——欢迎放养,谢绝圈养

放养的动物肉质鲜美,圈养的动物看上去挺美,吃起来味同嚼蜡。

建议:信任是两个人相处的基础,没有男人会喜欢枕边躺着一个侦探,那会极大地影响睡眠深度,影响做爱质量,影响身体健康。

#### 4、道德底线——趴墙头都行但不能出轨

中国男人最怕的就是戴了一顶绿帽子。网上曾经有过一个调查,假如丈夫发现妻子劈腿,能忍受的最大底线是什么?99%的男人答案是:只要没有性关系。

建议:男人有外遇后回了头,周边的人还会赞美他迷途知返。女人有外遇被发现,百分之九十九以离婚收场。如果不是铁了心不想过了,这是绝对不能碰的警戒线。对此,所有的男人都会咬牙切齿:是可忍,孰不可忍?

#### 5、经济底线——无产阶级最革命

钱是男人的胆。没错,男人胆子大了容易冲动,但是,胆小如鼠就活得没劲了。一个爷们的自尊很大程度上建立在私房钱的多寡上。

建议:天底下几乎没有男人没几个私房钱,为了家庭的和谐稳定,可以假装没看见。逼急了狗都会跳墙,何况男人乎?

女人的底线,在男人的冲击之下,犹如女孩子的裙子越来越短、旗袍的开缝越来越高,不断地被超越。从“执子之手,与子偕老”,到“你吻了我,你就要娶我”,再演变成“爱我,就和我上床”,现如今“一夜情之后还记得回家”,据说将要发展到“换妻游戏”。这底线一退再退,直至退无可退。

请记住,男人就这么个坏东西,别看他对女人的底线嘻皮笑脸地屡屡冲击,却总坚信自己的底线神圣不可侵犯。