

【本期推荐】

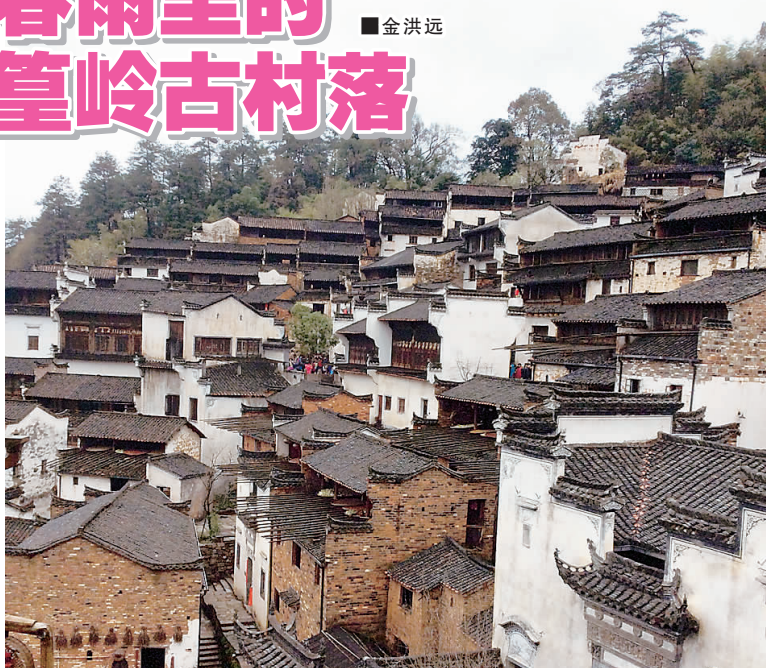
上个周末和社区摄影队赴近江西婺源篁岭采风,也不巧,抵达篁岭便是淅淅沥沥的春雨下个不停。摄友提着长枪短炮去拍摄金灿灿的菜花梯田,我独自一人撑着伞在古村落青石板路上笃悠悠溜达。在金山工作的时候,油菜开花时节天天看,已经“过敏”了,倒是这被誉为篁岭古村既是自然的宠儿,人文的杰作,更是造物主遗落在人间的一块美玉。路过岂能错过!

春雨里依山而建的婺源篁岭村古民居错落有致,四面古木参天,梯田密布,掩映山间。特有的徽派民俗景观,被世人称之为“天人合一”的村庄,叹为观止,这里已成为众多游人心目中的“世外桃源”。更为养眼的是,春雨里的古村落,在雨丝的掩映下,多了一份神秘感而楚楚动人,怪不得被尊为“梯田村落”和“最美中国符号”,看来评说之人属于高人,属于识货的朋友!

因为下雨,游客稀少,极目望去,似曾相识的马头墙;高雅精致的石雕、木雕、砖雕,让你情不自禁地置身于徽式建筑的氛围中,切切实实地感受到这古建筑群落的宏大及完整、个性鲜明突出与周围环境相融相映、式样和谐统一又富于万千变化,一幅淳美的泼墨山水画卷就这样慢慢地呈现在眼前,娓娓地诉说着她千年来的故事。信步迈进一气势恢宏的古建筑,看得出是旧时的大户人家,庭院满地铺就的是古朴雅致的小青砖,结构严谨的护栏、美人靠、天井等令人流连忘返。曾记得当年和一行文友赴安徽采风,也在类似的庭院天井里驻足,因为是徽派特色,使得屋顶周边开敞,下雨时

春雨里的篁岭古村落

■金洪远



水从四面流向中庭,汇集于天井,流入自家屋内。这自然是徽商取之“肥水不流外人田”的意味,而婺源当地人则美其名曰“四水归堂”。说法不同意相同,这叫殊途同归。

沿着古街前行,雨帘里群山环抱的古村落房屋鳞次栉比,石阶两旁徽建前店后坊,茶坊、酒肆、书场、砚庄、篾铺,古趣盎然。古街两旁时不时有一排排红枫和不知名的山花探头探脑在和我亲昵地打着招呼,仿佛人在画中游,似乎瞬间将你的记忆拉回曾经的岁月,我还观察到,在古村里每家的屋顶上都有那长长的晒架,可惜下着雨,倘若是金秋时节,火红的辣椒、金黄的稻谷呈现在每家每户的

屋顶木架上,形成婺源独有的篁岭“晒秋”,那五彩缤纷形成一幅晒秋的美丽画卷,那可是一幅绝美的秋色风景线哩。不过,留一点遗憾也不错,给自己心中储存些许想象力,那才叫有“味道”啊!

春雨里游篁岭古村落,最可心的是避开人挤人的尴尬而从容不迫,闲街信步,此等待遇是可遇不可求,开心!因为被春雨洗刷,古村落徽式建筑群那由黑瓦白墙构成的点线面、轮廓鲜明的黑白灰有机组合,犹如一幅镶嵌在翠山秀水当中的水墨画卷,清远而淡雅,层次尤为鲜明。呵呵,雨中的古村落,是“梦里老家”捧现给游客乡村古文化的一道幽美的视觉盛宴。

【闲情驿站】

在东京(江户)之前,京都做了日本首都1000年,现存寺庙达1500多座。看寺庙若不加选择,一年半载也看不过来。我们选了清水寺和金阁寺。

早上去始建于唐朝的清水寺。在途中的石坂道上,停下来看店肆门口,做工精致的清水烧瓷器。买门票时的景点介绍用日、英、中(简、繁)、韩4种文字。进清水寺上台阶,一路上隔几步就有信徒捐的柱石灯笼。我总算在寺内看到一树樱花了,嫣红的薄薄五瓣,粉嘟嘟的惹人喜爱。今年天寒,本该怒放的花为寒所抑,迟开了。

清水寺我最感兴趣的是,建在悬崖上的寺庙前,延伸出来的悬空舞台,明治年间,常常有人从12米左右的舞台上跳下来,男女信徒都撑开阳伞往下跳,可能像降落伞似的有缓冲作用。据说能平安着地的,万事遂愿;反之,也能成佛。故跳死的人不少,后被明治天皇严令禁止,还在舞台三个边缘围起了木栏杆。

现在我倚在舞台栏杆朝下看,起码从地上到舞台有4层楼高,看看也吓势势的。现在舞台正面下的地上植了树,想跳也不容易。脱了鞋,参观了引人注目的朱红柱子的清水寺殿堂,正殿中佛龛里供着的11面千手观音封闭着,要每隔33年才开放一次。下了清水寺,从另一个山坡上看清水寺,原来悬空的舞台正面和两侧,共用了139根木柱支撑起来,木柱从上到下各用6排木梁衔接起来,所以舞台方可以悬空啊。柱梁的木头黄褐色,有些小裂缝,风吹雨打,许多年头了。

走下坡时,看到一座建筑的屋檐里,三根横梁伸出在屋外,横梁的水槽内,汨汨流泻出三股清泉。此泉引之于清水寺山顶,亦是清水寺寺名的由来。屋下游客排着队,轮到三个人用木勺,接木槽流下的清泉,据说这三股清泉分别代表长寿、健康、智慧,喝上一口就有福了,怪不得要排队接水了。

地主神社,顾名思义,是清水寺山域的守护神社,但据说此社的姻缘之神灵验,故神社贴满了祈祷婚姻美满的白纸条。

下午去金阁寺,人多如过江之鲫。背靠青山面临镜湖的金阁寺,三层,底层为乌木颜色,二三层外立面贴上了金箔,飞檐斜脊上翘立着一只展翅欲飞的金凤凰。此日午后晴好的阳光斜射过来,照得金阁寺一片金碧辉煌,浸在镜湖的倒影也随风荡漾,金光耀眼,美得不可方物。金阁寺建于14世纪末年(明朝洪武年间),不料550多年后的1950年,被寺内的一位年轻僧人一把火烧成灰烬。现在看到的金阁寺为1955年按原样重建的。据年轻僧人云,他嫉妒金阁寺太美了,故要毁灭之。他的母亲在家乡闻知后自杀谢罪。僧人入狱,最终病死狱中。

1956年,日本作家三岛由纪夫根据此事,多方采访查阅资料,写成了他最好的经典小说《金阁寺》。1970年,三岛由纪夫自杀,又一次引起轰动。金阁寺为何至今游人仍这般多,与小说及其作者大有干系。



京都的清水寺和金阁寺

■王坚忍

·旅游宝典·

“自由行”并不随心所欲

有两种自由行 一种可称为“准自由行”,就是跟着旅行团队一同登上飞机,到达目的地后,可以“脱团”,自由行动,直到回程的那天,重新“收编”进团队,一起乘飞机回来。参加这种自由行,行程是不可以随意改变的。团队机票一般不可以改签、更不可以退票,如果临时改变计划不跟团队回来了,机票钱只能自己“闷进”。另一种自由行,就是按照自己的计划到旅行社预订机票、酒店。如果觉得行程可能有变动,不妨买可更改的机票,不过价格肯定比“准自由行”贵多了。

退房在当地拿不到钱 酒店更改比机票更复杂一些。事先预订好酒店,钱是付给旅行社的,旅行社再把钱汇到酒店。如果到了当地,酒店出了差错

没有预留房间,或者房间不符合要求,游客有权换房,但最好通过旅行社来重新安排房间。比如一对新婚夫妻出国度蜜月,合同上写明安排双人床,可到了这家四星级酒店,却已经没有双人床的房间了。旅行社得知后,应该尽力安排其他四星级酒店的客房,要是其他四星级也没有所需的房间,就应该再安排五星级。如果他们实在不想叫旅行社安排,也可以自己去找房间,但退房的钱在当地是拿不到的,可以回来后向旅行社讨。

如果酒店没出问题,游客自己想换个地方住,就得看酒店脸色了。酒店实在不肯退,游客已经付出的钱便很难拿到。

当心去了回不来 有些国家,如

日、韩以及大部分欧洲国家,讲明了不对中国公民开放自助游,只发放团队旅游签证,不发放散客旅游签证(要想自由行,除非去办商务签证)。这时,就必须“团进团出”,擅自脱离团队“自由行”,单独回来,即使在签证有效期内,也可能在他国机场被拦下。

律师提醒:旅游合同的核心规则,是旅行社必须提供所承诺的服务内容。对自由行旅客来说,出行前要充分考虑到未来行程的细节,例如酒店的房间是大床还是小床,是吸烟房还是无烟房;当地交通是何种车型,车里有无空调……约定内容越详细,事后一旦发生问题,就越说得清楚。对于更改行程的责任分担,一般旅行社会主动和游客签下协议。

国家AAAA级旅游景区 浙江 安吉

各大旅行社均可报名

4月28日—5月28日

中南百草园 首届生态文化节

免费热线: 4008-076-176 www.znc.cn