

# 一位民营剧团的传奇人物

## ——访上海浦东彩芳沪剧团团长孙彩芳

■特约记者 李耀宇

### 孙彩芳

上海浦东彩芳沪剧演艺服务中心  
浦东彩芳沪剧团团长、党支部书记  
国家一级演员  
中国戏剧家协会会员  
上海演出行业协会理事  
浦东川沙文联副主席

感动上海，感恩社会，感悟艺术，这是记者在采访时感觉到的一种力量。用第一波难挡的人头攒动，为社区舞台带来戏曲的春天；用第一朵花开的靓丽姿影，为千万观众唱响上海的声音；用所有春天里发生的故事，为你写下人生美丽的传奇。时下，在上海这片民营剧团的土地上，涌现出一批我们为之感动的人物，他们用自己的方式书写着自己的精彩，感动着你我。

柔中带刚，一方面是女性的温柔细腻，一方面是不乏男性的实干与大气。孙彩芳，以自己热爱沪剧，回馈社会，感谢乡亲，充实而高效的生活经历向我们演绎了民营剧团由小到大，由弱到强的发展规律，严谨、认真、负责的她生活中的点点滴滴感染着身边的每一个人！一个春日的上午，偕同上海著名作家、海派文化学者朱惜珍女士，原上海演出行业协会副秘书长、现上海京昆艺术发展咨询委员会办公室主任史耘老师，当面采访了上海浦东彩芳沪剧团团长孙彩芳。



孙彩芳在《星星之火》中饰演杨桂英

记者：孙团长，您好！早听说这几年上海浦东彩芳沪剧团风生水起，名声在外，走出了一条坚实而闪光的道路。我们记得，您最初创办沪剧团时在2008年，就在南汇新场古镇河道旁的一间简陋老屋里办公，那时的您可谓白手起家，条件十分艰苦。现在好了，经历八年后的今天，看到您团部落成在祝桥镇川南奉公路盐朝公路496号，占地20亩土地的空间，被您规划得井井有条，团内设有党支部书记办公室、工会主席办公室、演员休息室、排练室、化妆室、贵宾室、酒店、客房、演艺剧场、红星酒水会馆等一应俱全，这在上海民营剧团中，形成这么大的规模可谓第一家。在您的带领下，民营剧团步入了一个辉煌的阶段，达到了一个新的高度。那么在您的眼里，剧团发展给您或者说在向你们民商传递着什么？



作者与孙彩芳

彩芳：首先上海浦东彩芳沪剧团能够得到大家的认可，我非常欣慰，在我的眼里，彩芳沪剧团已经渐渐地溶入我的血液，其中有我对它情感的寄托。在这创办八年过程中，我们确实经历过艰苦期、阵痛期、磨难期、振奋期，幸有浦东地区各级领导对我们的关心与呵护，市里有关部门领导对我们的支持与帮助，四个时期都有不同的精彩内容。当然，我们也要感谢与剧团一起共患难，同成长的演员们，还有跟随我们八年演出中的固定忠实粉丝团，以及广大的父老乡亲们。总之，我的感受很多很多，一下子难以讲清。

记者：我们知道成立一个沪剧民营剧团不是一件容易的事，尤其会碰到一些具体而令人头疼的环节，如优秀表演人才紧缺；剧本创作人员缺乏；“路头戏”艺人趋少等，您是怎样力排众议，克服困难的，是什么信念支撑您无畏地面对这一切？您能具体谈谈个人的经历吗？

彩芳：2009年8月，我率领南汇彩芳沪剧团来到上海兰心大剧院，同其他三个民营沪剧团一起联袂演出。由我主演的《幸福的港湾》一剧终了，许多观众情不自禁地从座位上站起来欢呼：“唱得好，唱得好啊！”此时的我，站在上海的大舞台上演出沪剧，心潮激荡……其实，我从小就爱唱沪剧，读小学五年级时，由于家里没有钱给我读书，我就在料理家务之余，经常外出捡废旧物品，到收购站换回一角、二角钱，给家里贴补。那时，田间场头以及家里广播喇叭成了我学唱沪剧的唯一“知识源泉”，我会随着广播喇叭播出的沪剧节目哼上一句两句。后来，我进了生产队的皮鞋厂工作，唱沪剧已成了我的爱好，每天下班后练唱沪剧选段是我必修课。1984年7月，我18岁时，川沙县举办业余沪剧爱好者大奖赛。我参赛的节目是《碧落黄泉》中的“玉如临终”。虽然在这次大赛中我没有得到名次，但这第一次走上舞台，却改变了我的命运。施湾乡文化站的领导看了我的演唱，觉得我有发展前途，就把我招进了乡文艺工厂，边工作边下乡演出。第二年，更大的机会来了。南汇沪剧团将我招进了剧团。可是到了1987年，剧团在市场经济中渐渐力不从心而解散。我决定下海经商，拿出平时积蓄的500元钱，又向亲友借了

1000元，在镇上开了一家水果店。由于我唱沪剧，在家乡小有名气，“明星”开店的生意也好。后来，我在2008年就创办了上海浦东彩芳沪剧团。

记者：沪剧已被国家列为非物质文化遗产，这一优秀的传统文化应进一步传承发展，作为一个民营剧团的团长，您在初建剧团时怎样考虑的？您能说说吗？

彩芳：那时时逢好时机，国家文化部曾发文支持民营剧团的成长。我在原南汇区文广局的支持下，于9月25日正式登记成立了“上海彩芳沪剧演艺中心”，并在10月28日举办了隆重的成立大会。沪剧界泰斗王盘声与孙徐春等著名沪剧演员特地前来祝贺。我主演了新创作的《幸福的港湾》沪剧大戏。近年来，彩芳沪剧团坚持下农村、进社区、进敬老院，为各界群众演出上千场，其中创作演出4部大戏，多个折子戏。2011年我团创排沪剧《一夜新娘》远赴香港演出，该剧由姚声黄、夏剑青编剧，王兴仁执导，在港演出期间上座率达到了100%，受到香港戏迷的极大追捧。2013年5月9日浦东彩芳沪剧团又走进了东方艺术中心举办沪剧交响音乐会，我在音乐会上不仅邀请到了著名沪剧演员孙徐春、洪立勇等助演，还特邀知名指挥王永吉执棒、上海徐汇大众乐团伴奏。

记者：8年的发展历程，见证了您对民营剧团企业化成功运作的典范，听说您在操刀沪剧团主业的同时，还经营着红星酒水会馆的婚庆宴会与团外指定演出场地、剧场租借业务，且是红红火火，生意兴隆，这对您的沪剧团发展与开拓有了强大的经济支撑，就说现有的30余位演员的演出与津贴（包括部分演员工资），也有不同程度地提高，真的不容易。

彩芳：彩芳沪剧团的发展，也靠全体演员们的努力，大家心往一处想，劲往一处使，有的队员为了角色的需要，拼命节食，加大运动量，把自己的体重硬是减下来；还有的队员不顾自己路途遥远，坚持准时赶到团部，排练剧目，保证演出。他们对沪剧事业的挚爱与付出，也令我十分感动。应该说，彩芳沪剧团的生活是我人生中最美好、最值得珍惜、回味的日子。从初创懵懂开始到今天的成熟，经历了很多。也曾

跌倒过，但每一次跌倒，我都抓起一把沙子重新爬起，就这样一步步走向成熟，又步入良性循环发展道路，我可以问心无愧地说，我无悔！

记者：好的。请您回忆一下最值得难忘的是哪一件事情？我们很感兴趣。

彩芳：去年7月中旬的一天，正是我团一天两场的两地演出日子，我在南汇新场镇演完上午场后，又急赶施湾镇的阳光驿站演出大型沪剧《星星之火》全场，此时，距开场还有15分钟时间，惊讶的是，那剧场周围的4扇门口处，已被早早候场的热情观众全部拥堵，我再三恳求，让我进去演出，但无济于事。那些观众深怕自己让道了，再也挤不进剧场。最后，我只好打电话给后台的剧务组老赵，让他从二楼放下一根剧务组用的长梯，我爬上去后，立即转到剧场的后台，总算没有耽搁这次演出。可见热情的观众对我们的演出一往情深，令我们感动！

记者：这种情形确实少见，证明戏剧观众拥戴你们，我们也向你们致敬！

彩芳：谢谢！我们越来越明白，热情观众就是我们的衣食父母，我们应该好好服务于他们。

记者：俗话说得好，一方水土养育一方人。彩芳沪剧团的成功，离不开父老乡亲对你们的支持，你们是怎样思考如何回报故土的养育之恩呢？

彩芳：传承保护发展家乡戏，满足父老乡亲的精神生活需求，是时代赋予我们的重任。在这8年中，我们为浦东地区老百姓演出有900余场，公益性演出几十场。我们还专门辟出一个场所，为周围百姓家中举办婚庆、丧事仪式提供免费使用。另外，我们还将每年捐赠贫困户的慈善款义举，作为回报社会的一项自觉行动。

记者：对了，今年你们剧团又有什么新的打算？

彩芳：今年是我国纪念长征胜利80周年的日子，我们正在投入精力赶排一台红色经典的沪剧折子戏。我们还要创排一部贴近时代、接入地气的原创大型沪剧，至于剧名暂时保密。11月份我又要在上海交响音乐厅举办我的个人沪剧交响乐演唱会。

记者：我们真诚期待彩芳沪剧团演出成功！最后，您对自己队员说一下寄语吧。

### 【剧团简介】

上海浦东彩芳沪剧演艺服务中心是位于浦东的一家民办非营业沪剧团。本剧团常年邀请上海市沪剧院国家一级导演王兴仁担任剧团导演。本团拥有国家一级演员1名，国家二级演员3名担任主要角色，拥有多名沪剧演员和乐队，还有完善的舞美安装后勤团队。

2008年创办至今，在上海地区已演出一千多场，与浦东文化艺术指导中心每年签约50多场赴浦东各镇、社区、村文化中心演出。

在2012年受邀往香港星光戏院演出，以及2013年受加拿大多伦多华裔中心邀约演出沪剧交响乐，均受到当地观众的喜爱。

2014年澳门回归中国第15周年，应澳门文娱康体处的邀请在何黎婉华庇道演艺剧院举行了一场《庆祝澳门回归15周年经典沪剧折子戏》专场演唱会，受到了在澳门的上海籍人士的欢迎。

2015年受上海沪剧院邀请在奉贤，参与了《沪剧回娘家》活动，在当地共同巡演多场，受到奉贤群众一致好评。

本剧团至今已经自创改编排演的大型原创及改编沪剧剧目有“幸福港湾”、“春三曲”、“一夜新娘”、“泥城枪声”，以及为纪念反法西斯战争胜利70周年移植改编的革命大戏“洪湖赤卫队”、“星星之火”和“母子岭”，而此次特别推荐沪剧折子戏《红色经典》。

2016年初，剧团正在紧锣密鼓排演一台“纪念红军长征胜利80周年”的折子戏，不久将会与大家见面。

彩芳：民营剧团是一片能够激发热情的土地，希望在这里大家能够带着一份执着，一份坚忍勇敢的心走下去，锻炼自己，对沪剧艺术有所追求，祝愿大家在这个大家庭里感受到更多的温暖。

采访结束了，但彩芳团长的一番话语却深深地印在了脑海里，挥之不去。我们被她的那份责任心深深打动，看着她诚挚的眼睛，不需要更多话语，已经完全理解了她对沪剧事业的热爱，对与之民营剧团发展的追求。让我们以她为榜样，续写更多民营剧团传奇，在此祝愿彩芳团长在以后的人生道路上越走越宽广，创造更多精彩。



在首届沪剧艺术节“回娘家”活动中，孙彩芳携弟弟孙彩文（左）、女儿沈于卜（右）走上红地毯