

【本期推荐】



古堰画乡 魅力独特 引来特色小镇“镇长”首次论剑点赞!

今年5月10日,浙江丽水最具魅力的古堰画乡显得特别热闹,迎来一批特殊的客人——浙江省79个省级特色小镇的“镇长”和浙江省级有关主管部门的领导,这些嘉宾是来参加浙江省第一次特色小镇的“镇长”论坛。

当天上午,各地“镇长”们参观了巴比松油画展览馆、古街、画家工作室以及古堰画

乡摄影展馆,大家对古堰画乡有保持如此完好的古街以及旅游景区的开发赞叹不已。参观完通济堰,看了水上立交桥、千年古堰、千年古樟群以及倪老腌辣酱展示馆和堰头白龙坝,通济堰给嘉宾们留下很深的印象。

近年来,古堰画乡小镇依托自然人文资源,构建旅游产业体系,以良好的旅游环境

和创业氛围,受到广泛关注,也得到市场的高度认可。2015年,小镇成功入选浙江省首批37家特色小镇,从去年开始建设以来,围绕三年创5A景区,五年完成特色小镇建设的目标着力谋划、加快推进,成效明显,得到浙江省各特色小镇镇长的纷纷点赞。

特约通信员 叶浩锋

· 旅游宝典 ·

如何让亲子游更有意义

- 1、在旅行前,和孩子聊一聊旅行的目的地,购买地图或者在网上搜索地图,让孩子看到我们现在在哪里,将要去哪里。可以顺便增加孩子对地理知识的了解,相信这个时候,您的孩子是非常愿意去了解相关的一些知识的。
- 2、在出发之前,同孩子一块儿学习一些旅途中的急救知识,告诉孩子在旅途中或许会出现各种各样的意外情况,让孩子做好充足的准备,并告诉他,如果父母或者其他人有需要,孩子就可以用这些知识去帮助他们。这样有利于孩子乐于助人以及他的责任感和自豪感,对孩子的自信心的培养也是不错的。
- 3、旅途中,在孩子力所能及的范围内让孩子承担一部分的行李。这样不仅能够培养孩子的自理自立能力,而且还有助于培养孩子的责任意识。
- 4、尽量少拍一些“到此一游”之类的
- 照片,多拍摄一些旅行中难忘的瞬间,比如孩子自己动手搬运东西或者帮助他人的照片,以及孩子不经意间的微笑等等,这些都将会成为以后孩子宝贵的财富。
- 5、去自然风景区旅游的时候,要学会和孩子一起探索未来。在旅途中,多注意孩子的注意力或者有意识地去引导孩子的注意力,让孩子对自然界产生浓厚的兴趣,然后家长可以和孩子共同探讨。当孩子对于自然界中动植物感兴趣从而停下前进的脚步的时候,建议家长也停下来同您的孩子共同探讨一下而不是催促孩子“别看了,快点走”。
- 6、在旅行的过程中,鼓励孩子收集他感兴趣的东西。或许这只是一片树叶或者这只是一块石头,但是你的鼓励或许就可以激发孩子对于事物的研究能力。
- 7、给孩子准备一本空白的涂鸦本。小孩子的想象力都是非常丰富的,这种想象
- 力家长应该适当地进行引导和培养。带上一本子,让孩子写写画画,会增加他的动手能力,也更能激发孩子的发散思维。
- 8、和孩子一起保护环境。出门旅行的途中,难免会产生不少的垃圾:喝完的矿泉水瓶,吃完的食物包装袋,这个时候家长可以适当让孩子帮忙收拾垃圾,并将垃圾放到指定的地点,培养孩子的环保意识。
- 9、为孩子准备探索自然的工具。带着孩子出门旅行的时候,孩子总会充满好奇心地想要探索周围的所有事物。这个时候家长应该准备好适当的工具,一方面可以避免孩子受到不必要的伤害,另一方面还可以增加孩子的探索能力。
- 10、旅行归来后,和孩子一起创作。无论是旅途中收集的石头或者是各种的树叶,还是说孩子想要自己动手画出他这次旅途中喜欢的风景,这样的创作都能提高孩子的动手能力和他的观察能力。

【走走看看】



穗庐小记

■路 鸿

这次赴杭去领一个诗歌奖,颁奖处定在穗庐。西湖之胜,可指有名的有数十处之多,主办方为何选这个陌生的地方?让人猜不透。走到穗庐前,察看了地形,才知道了对方的用心。

穗庐所处的环境真不赖:左面不远是彪炳史册的岳祠,街对面的前右方就是荷香熏夏的“曲院风荷”,选择在此开会颁奖,正中来客心怀。穗庐不古老,始建于1922年,百年历史都不到。穗庐不庞大,占地仅仅2.1亩。庐以穗为名,就知主人是粤人,其又名鲍庄,是商人鲍柏麟的别业。庐是集住宅、坟庄、园林于一体的山地园林。拾级而上十来步,就是一座两层三开间的西式别墅。

别墅前有门楼,上面雕着精美的砖饰,刀法娴熟,纹饰别致,可与苏式园林门楼的砖雕相媲美,但穗庐仍保持自身浓郁的岭南风格。

别墅前有一方天井,仅能容下几十人的空间。地砖泛出薄薄的绿色,是苔藓织就的地毯。主人说,弄文者春天来这里小聚,泡龙井一壶,聚挚友二三,头顶山壁古树与虬藤,空翠翳然,参差披拂,泼下绿荫,坐在下面的人,须眉衣履,都染成黛色,恍然春已深深矣。

走出天井,沿山体斜坡攀登几十级,就到了半山腰,看见一座石构的碑亭,亭中砌有一座半人高的石柱,这不是古人的遗迹。走到柱前一看,上面竟刻着巴金老人的题句:“我的心灵中燃烧着希望之火”,柱侧还有曹禺先生的题词。柱顶没有常规置放的巴老半身塑像,却是一双老人黝黑的青铜手模。和

我一起登山的两位女诗人,一见手模,争着将手覆盖在手模上,抢先的一位笑声朗朗地说,“沾沾巴老的文气,或许能写出最美最好的文字,不枉来穗庐一趟。”另一位也嚷着说,“让我也沾沾”。看着她们的红酥手覆在黑色青铜手模上,瞬间,仿佛看到的是一本《红与黑》。

走在我前面的女诗人毕竟年轻,心中燃着一蓬火,活力四射,将我远远地甩在后。不一会儿,就听到她们在山顶甩下的笑声,长长的,就像拧成的一股绳,强将我拉了上去。山顶空旷,别无他物,只有一座混凝土结构的八角亭。亭子采用的是中国传统的建筑形式,体现了上世纪二十年代的中西合璧的特点。在这里建亭,真好!眼光可以恣肆地眺望。近前,树杪翠摇,绿浪一拨一拨涌来;远处,就是波光潋滟的西子湖了。平时游湖,我们是

不能辨识西子的面目,只因全身心倚躺在她的怀中,饱看她的秀色,而身处穗庐的山顶八角亭,西湖的娇秀美容就能览尽。苏堤的六桥翠柳,可点可数;白堤后的宝俣秀塔,可亲可抚。湖上,游艇画舫好似被湖水粘住了,动也不动。水面,是都锦生刚织出的锦缎,平整柔和得辉煌照眼。再远眺,入眼睑的是一抹青螺色的远山,淡淡的,没有深浅,感觉是哪一位画家,毫端饱蘸激情,就那么一抹,好潇洒!美哉,西子,让人心旌摇曳,真想立刻奔下山,投进她温馨的怀抱,去踪影三潭印月,徜徉湖中瀛洲……

穗庐小小,却充盈着浓浓的文化气息。书上有“天下名山僧占尽”一说,但穗庐却有许多文化机构在此落户,他们或许正是冲着沾点巴老的文气来的?在此处熏陶,能不吐出绝妙好辞么?



逝者安息,后人奋起。我相信,映秀人的这种神情和热情,将成为巨大的正能量,将他们的新家园建设得更加美丽,更加富足。图为映秀镇的村民讲解员正在向来访者讲述该镇的昨天和明天

走进新映秀

■冯联清

“5.12”汶川大地震过去8周年之际,我顺道去了映秀镇。车子进入映秀之前,我就发现在镇外大山之下的岷江滩涂上,滚落的山石仍在,大地震给映秀带来的灾难,依然是痕迹明显,让人还想起那令人揪心的一幕。

然而,走进映秀新镇,一幢幢崭新的楼房,街上鳞次栉比的商场,各种小店的货品应有尽有。在店招的吸引下,行人纷纷进入小店选购具有浓郁地方色彩的工艺品,品尝“辣味十足”的川菜。一位为地震遗址开游览车的当地村民说,地震过后,在党中央的关怀和政府统一部署下,“重建映秀”的步伐很快,全国各地都无私援建让他们很受感动。这位村民说,他们家也得到了“镇中心”地段很好的一个100度平方米的居室,居住条件更好,防震性更强。

在随处“走走”中,我看到新建的文化活动中心,商场店面、健身园地,街头绿化,园林小景,公路小巷不仅大气美丽,而且布局合理,深受灾民的好评。特别是一个在新建成的“地震科普中心”,现在不仅成了镇里大人小孩接受地震科普知识的课堂,就是我们这些“外来客”也很乐进去获得关于地震的新知识。一位曾是该镇漩口中学初三学生,现在是地震遗址解说员的女孩说,地震前一天,村里人都听见狗的呜咽,看见大量的蚯蚓钻出地面等反常现象。这些地震前的预兆因为缺少知识,而没有引起重视。现在,懂得了多得到你一些科普知识的重要性。

到映秀镇的各地朋友,都会到镇里的漩口中学地震遗址去参观,去凭吊遇难同胞。尽管过去8年整,地震的惨烈、对灾民的伤害依然是那么的震撼人心。垮塌的校舍,大倾斜度的屋顶,停留在地震发生那一刻的大时钟以及掩埋了很多鲜活学生的瓦砾,都让前来参观的凭吊者暗自垂泪,深切缅怀。一位来自辽宁的凭吊者说,来到地震遗址,我对生命的认识更加深了一层,人才是世间最为宝贵的啊。在映秀镇我看到,“全国的党员以特殊党费”援建漩口新校的牌子特别引人注目,灾民们对全国的支持充满感激之情随处可见。所到之处,“感激”一语成了村民们对来访者说得最多的一句话。