

上海环境周刊

【动态新闻】

静安区推进第六轮环保三年行动计划

为加快推进第六轮环保三年行动计划,6月29日上午,静安区环境保护和环境建设协调推进委员会办公室召开第六轮环保三年行动计划推进会。

会上,推进办对上半年工作进行了总结回顾。2016年是以新静安推进第六轮环保三年行动计划的第一年。上半年,静安区按照“撤二建一”对接融合的要求,采取措施加大环保三年行动计划推进力度,主要做了一下工作:一是对区环境保护和环境建设协调推进委员会进行了调整,调整后的区环境保护和环境建设协调推进委员会由区委副书记、区长陆晓栋任主任,副区长周海鹰、姚凯任副主任,成员为16个部门和14个街道(镇)的行政主要领导。4月份,召开了推进委员会第一次会议暨全区环境保护工作会议,对2016年全区环保工作进行部署。二是对第六轮环保三年行动计划工作任务进行了整合,整合后,需要在今明两年继续推进的项目共9个专项56个项目,其中,市下达项目的工作任务清单共有项目23项。三是加大督查考核力度,区政府将三年行动计划实施纳入2016年重点工作进行督查。四是每月编制区环境质量和环境执法情况专报,及时通报环境质量状况、环境污染问题及环境执法情况;五是定期召开大气环境治理、水环境治理专项小组例会,分析存在问题,研究防治对策。

参加会议的项目责任单位交流了项目推进情况。静安区环保局局长、推进办主任袁园对下半年工作进行了提出要求。

首届『绿色空间』大学生设计竞赛圆满落幕

首届“绿色空间”大学生设计竞赛决赛暨颁奖典礼近日举行。最终入围决赛的13名本市大学生分别获得了金、银、铜奖,特别奖以及优秀奖,历时4个月的激烈赛事画上圆满的句号。

据悉,此次竞赛以在校大学生为对象,围绕“建造充满新鲜空气的ECO(生态、节能、优化)之家”的主题,让尚在学业阶段的设计专业学生发挥想象力,通过建筑、室内设计作品的形式,描绘一个自己心目中的“绿色空间”。

包括同济大学、上海大学、华东理工大学和上海视觉艺术学院4所协办校在内的全国逾10所大学的200多名学生报名参加了此次竞赛。最终,来自同济大学的师锦添同学夺得分量最重的金奖。获奖学生将有机会赴日本参观京都、名古屋等地的知名建筑和松下工厂。

要闻

全国城市空气质量总体改善 夏季臭氧污染有所抬头

“2013年—2015年,全国城市空气质量总体改善,各污染要素浓度逐年下降,重度及严重污染天数降幅显著。”7月5日,由中国工程院组织的《大气污染防治行动计划》(以下简称“大气十条”)实施情况中期评估报告发布。报告同时指出,空气质量仍面临严峻挑战,细颗粒物冬季污染问题突出,夏季臭氧污染也有所抬头。

通过整合环境保护部、中国科学院、中国气象局和有关科研院所的地面长期定位观测、卫星遥感反演等数据,评估项目组发现:“大气十条”实施以来,全国城市空气质量总体改善,PM2.5、PM10、二氧化氮、二氧化硫和一氧化碳年均浓度和超标率均逐年下降,大多数城市重污染天数减少。

评估报告结果显示,全国范围内夏季臭氧浓度和超标率攀升,重点区域大气臭氧污染问题显现。北京大学环境科学与工程学院教授张远航认为,长三角、成渝和中西部地区夏季臭氧超标已经达到了不容忽视程度。以PM2.5和臭氧为代表的大气复合污染防控,说明我国大气污染防治进入多污染物协同控制的新阶段。

评估报告结果显示,冬季重污染对全年PM2.5平均浓度有明显的拉升作用。2013年—2015年,重污染天气对京津冀、长三角和成渝地区PM2.5年均值的贡献分别为40%、10%和20%。

研究发现,减少重霾污染天数能够有效降低PM2.5浓度年度平均值。河北省近三年PM2.5显著下降28.7%,主要是因为重霾污染天数从130天减少到了50天左右。如果消除近三年平均每年48天的重霾污染,北京大气PM2.5年度平均值就可能达到60微克/立方米左右。

据测算,在重污染天气,每减少40吨污染物排放,PM2.5浓度能下降1微克/立方米;而在非重污染天气,每减少400吨污染物排放,PM2.5浓度能下降1微克/立方米。专家认为,重度污染频繁发生,极大抵消了民众对于空气质量改善的主观感受,减少冬季环境空气污染频次及强度应该是

未来工作的重点。重污染应急措施只是治标的方法,要从源头消灭重污染天气,核心在于大幅度降低大气污染物的排放量。产业结构调整 and 能源革命是大气污染物减排潜力最大的途径。未来两年经济结构调整还有很大潜力,能源效率提高和能源结构调整的力度也将非常大。

专家建议,在持续提高煤炭集中清洁高效利用的同时,发展可再生能源、核电和天然气,同时严控新增燃煤量,更大程度地实现对煤炭的替代。重视整个区域的能源结构调整,降低高耗能工业在经济总量中的比重,防止城市中心区高耗煤、高污染企业转移到郊县地区。

【装修手册】

1、利用相近色或对立色搭配

选择相近的颜色可以使居室整体颜色显得朴素、平静。对立色则显得更有个性,青春靓丽。大家可以参考通用色卡,对立的颜色为互补色,邻近的颜色为类似色,可以参考色盘搭配颜色。

2、多种颜色搭配好,同样出彩

很多人认为过多的色彩搭配,会造成居室混乱。其实,在同一个居室中,一种颜色的使用面积、比例,对家居配色发挥着重要的影响。如果确定主题颜色,就不必在小事上过于纠结。

3、相信自己,跟随内心

在家装颜色的选择上,要相信自己,跟随内心,毕竟家是自己长期居住的避风港。顺从自己内心的想法,挑选真心喜欢的颜色。同时,明确主体颜



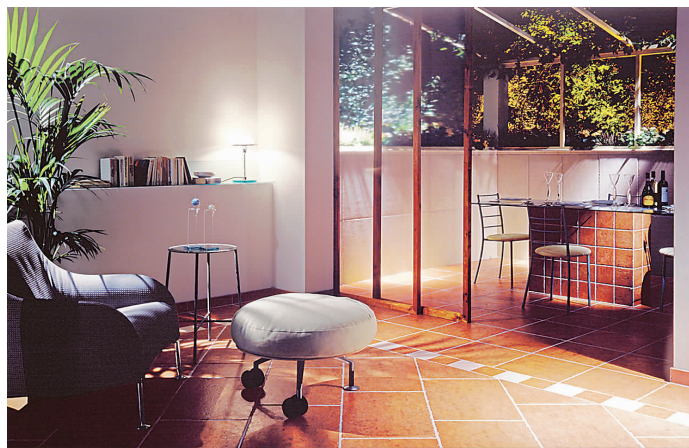
家居的色彩能反映出主人的追求,舒适合理的色彩搭配是最有力的装饰。这里为大家介绍5个家居色彩搭配的技巧,帮助大家拥有幸福的家居生活。

色,避免多种颜色杂乱。看着装修出来的家,你也会有满满的成就感。

4、收藏家居照片,感受色彩搭配

相对于色彩喜好明确的人,很多人并不清楚自己喜欢的家居风格是什么。平日可以多浏览家装照片,收藏喜爱的家居照片。一段时间后,就可以了解自己喜欢的家居色彩,借他山之石,来选择家居的色彩搭配。

家居色彩搭配技巧



5、色彩床品来加分

家居色彩由各方面共同搭

配组成,家纺品牌在床品设计的色彩设计,可以为家居增添别样景致。

【设计生活】

玄关处陈设把六角小椅子,进门换鞋,老少皆宜,不但用处大,还有装饰性,给人愉悦的第一印象。如有访客,话题都会涉及这把椅子。

市场上小椅子多得是,大都没有特色,缺少个性。但这把六角小椅,很稀缺的式样,椅子虽小,制作却和大椅子一样。它造型简洁工艺不简单,制作有难度,卯榫有斜度,器形有角度,寓意有深度,独具匠心。不是所有匠师都

会做,也不是所有匠师都肯做这把椅子,因为价格不能体现匠人的劳动价值,所以稀缺。我拿照片让红木商定制,报上私人定制的价格,老板说做不下来,接着说要做需报尺寸或拿把椅子过来,一听感觉老板的作坊没有制作过,或没有能制作的工匠。私人工匠定价依据是材料加工价,少了中间环

匠心独具六角椅

◆顾伯琪

节,可是老板价格是工价+材料+老板利润,所以老板说没法做,懂一点成本核算,或许对购买决策有帮助。

有人舍得购包,却舍不得买红木家具,买奢侈品出手大方,为了面子在专卖店不敢讨价还价,买红木家具却斤斤计较,讨价还价,好像在菜市场买菜。匠师的劳动一直被还价,这是中国式买卖的软肋,这是中国传统手工艺品的悲哀。

机器制造代替手工制作,日用品价格便宜了,传统手工艺成为非物质文化遗产。改革初期,消费者投诉市场买不到竹壳热水瓶,于是有记者一本正经去调查,回复说手工制作的竹壳热水瓶价低了没人做,价高了没人买,让手艺人饿着肚子满足消费者也不现实,不能违背价值规律,匠心不

可违。这把小六角椅子,既是美轮美奂的日用品,不仅小孩可坐大人也能坐。它又是值得收藏的工艺品,放在家中不失大雅,给人美的享受。

我在常熟红木老板的家中发现这把小六角椅,踏破铁鞋无处寻,得来全不费功夫。当前私人定制大行其道,一般人定制与老板说,我直接与工匠谈,价格谈到工匠有利可图。我先后定制了几批椅子,好友鑫泉、文青、陈军等也加入批量定制。当我们驱车匠师的作坊,看见用黄花梨、卢氏黑黄檀、缅甸酸枝制作的椅子,整整齐齐排在客厅,就像一群被领养的小孩……

我的朋友刘岳宝大师既是制作者,又是小椅的设计者,参照大六角小姐椅,复制小六角椅,尺寸作了调整,这一改非同小可,体量更加匀称,高度恰到好处,有句话叫完美无缺。匠人创造美好生活,工匠的劳动必须得到尊重。



■小六角椅子



■大六角小姐椅