

【专家鉴宝】

黄杨香筒散芬芳

■ 闻琼

【方寸乐地】

中国最贵的五枚邮票

邮票的方寸空间,常体现一个国家或地区的历史、科技、经济、文化、风土人情、自然风貌等特色,这让邮票除了邮政价值之外还有收藏价值。邮票也是某些国家或地区重要的财源来源,收藏邮票的爱好叫集邮。中国最早的邮票是清朝的大龙邮票。

随着时间的推移,一些数量稀少,带有特殊纪念意义的邮票逐渐成为集邮爱好者争先收藏的焦点,涨势惊人,屡屡刷新高价纪录。今天,小编就带大家一起来盘点,中国邮坛史上最贵的五枚邮票!

1. 大龙邮票 1878年,清朝政府海关试办邮政发行中国第一套邮票——大龙邮票。主图是清皇室的象征——蟠龙,简称“大龙邮票”。作为中国首枚邮票,涨势惊人:一整版的大龙邮票拍出561万元,全套大龙、小龙、蟠龙邮票更是高达2000万元。

2. 全国山河一片红 1968年11月25日发行了“全国山河一片红”邮票,面值8分。2012年中国嘉德春拍,一枚《无产阶级文化大革命的全面胜利万岁》(俗称“大一片红”)以730.25万元的天价成交,创中国单枚邮票成交最高纪录。

3. “80版猴票” 1980年我国发行了中国首枚生肖邮票——猴票,30年间,从每枚8分翻涨到如今的18万倍,这样的升值速度,不但在中国邮票里绝无仅有,在世界邮票中也难找到。2011年80枚整版拍出120万元。2016年,随着生肖猴年的到来,又为80版猴票的升值助推了一把,据悉,80版猴票市值已在150万以上。

4. 蓝军邮 这套邮票共3枚,1953年发行,底色分别用橘黄、紫色、蓝色来表示陆、空、海三军,简称为“黄、紫、蓝军邮”,“军人贴用”邮票,目前存世量非常稀少,2011年一套蓝军邮四方连以340万元拍出。

5. 红印花 红印花邮票,作为我国第一枚“代用邮票”,它屡次刷新国际华邮拍卖成交的新纪录,被誉为当之无愧的“华邮之王”,中国嘉德2006年春季拍卖会上,红印花加盖小字圆以242万元天价成交。

集邮是一种兴趣,也是一种学问,同时也是一种投资。通过收集、研究各种邮品,集邮者除了学会世界的历史、地理、花草鱼虫以及人物等相关的知识以外,还可以培养出一种禅定的情趣和修养耐性。

无论是渴望获得邮票中内容背景知识,还是拥有时的心满意足,无论是欣赏他人的收藏,还是展示自己的宝藏,或是藏友间的互通有无,或是通过收藏结识新的朋友……无不给您的生活增添无尽的情趣。



香筒是古老的汉族工艺品。古代净化空气的一种室内用具,一般是直接将特制的香料或是香花放入香筒内,香气便从筒壁、筒盖的气孔中溢出,是古代富贵人家必不可少的生活实用品。

同时,由于香筒的制作考究,工艺精湛,又是一种清雅的内陈设品。制作香筒的材料比较丰富,常见的是用黄杨木雕刻而成的香筒。黄杨木是一种珍贵的常绿小灌木,生长在山地和多石的地方。黄杨木质地坚韧,纹理缜密,色泽温润,有近似象牙的特征。黄杨木的软硬适中,非常易于施刀,尤其适用于镂空或是浮雕。用黄杨木雕刻成的器物,外表质感淡雅,年代越久,色泽愈加深沉光亮,一直深受收藏爱好者的青睐。

香筒亦名香插,为东亚汉字文化圈传统用于净化空气的一种室内用品、常见的祭祀供具之一。造型与古时汉族民间使用的筷架相似,是种清雅的室内陈设品。一般是将特制的香料或是香花放入筒内,使香气从筒壁、筒盖的气孔中溢出。是古代贵族之生活实用品,由于是放置祀神敬祖的香枝,做工装饰均有讲究,并以各种吉祥图案装饰,以表对于神明祖先的虔诚敬意。材料多样,其中又以黄杨木最为常见。亦或用紫檀、竹子等做成,材质十分讲究,工艺一般都非常精美,切雕工多为镂空,较为经典的图案有商山四皓、惠山五老、竹溪六逸、竹林七贤等。



明代文学家,戏曲家冯梦龙《桂枝儿》有两首专门描写香筒的词:“香筒儿,我爱你玲珑剔透。一时间动了火其实难丢。暖温温,香喷喷,拢定双衣袖。”

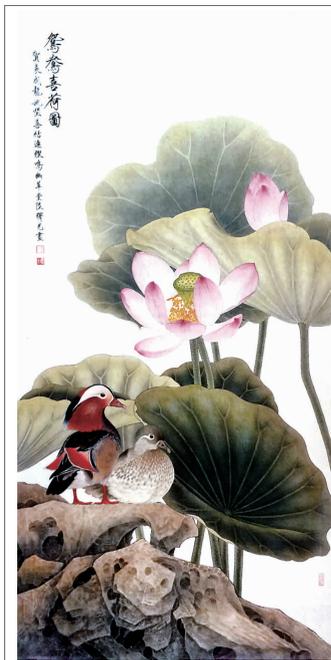
“香筒儿,有一段香妃的丰致,

那一个妙人儿开动了你的玉肌,眼儿漏泄了多少香和气。把两头拴住了,中间插一支。到那火褪香残也,这一点热烘烘直到底。”

冯梦龙对香筒的形制和功用作了独特的描述。香筒的外壁镂空处精美的花纹,立于桌台之上,作为饰品,赏心悦目。筒内的烟香通过壁孔袅袅而出,冉冉升起,营造出馨香深远入心脾、氤氲朦胧似仙境的氛围。

香筒大多镂空图纹,明末书画家文正亨《长物志》记有:“香筒旧者有李文甫所制,中雕花鸟,竹石,略以古筒为贵,若太涉脂粉便称俗品,亦不必置怀袖中。”从中可知文人所用香筒风尚,追崇简明、清雅。

香筒是我国的一种古老手工艺品,不仅在我国,在韩国、日本也很常见,是净化空气用的,在古代也是一种祭祀用具。在古代,根香较少,那时多为香料,而盛放香料的另有器具,便是香盒。香筒类似于香薰,把香料或者香味比较浓厚的花朵放在香筒之内。香筒一般为镂空雕,所以,香气便通过这些孔洞飘散出来,使得室内芬芳馥郁,香气扑鼻,暗香浮动,浓香漂浮,这样一来,便起到净化空气的效果。当然,对于图中这只香筒来说,可以盛放成块的香料和整朵的鲜花。



鸳鸯洗荷图(国画) ■ 陆曙光

【艺讯】

2016 艺博会移师浦东

近日,据来自上海艺术博览会组委会的消息发布,2016年上海艺术博览会“好事成双”,不仅将迎来20周年,同时举办场馆也将移师至浦东,将于11月3日-6日在上海世博展览馆(浦东国展路1099号)举办。届时将以全新的面貌风格实现华丽转身。

“动漫美学”双年艺展

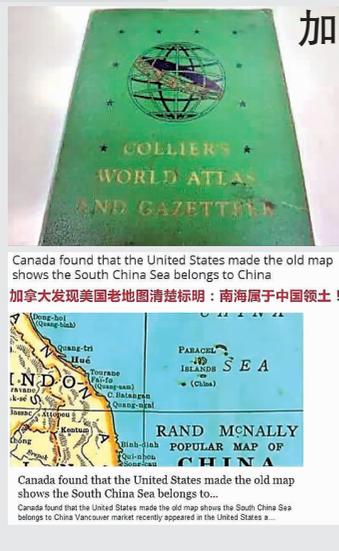
上海当代艺术馆即日起至7月23日有“动漫美学双年展”。本展以探索动画、漫画塑造的虚构与现实的中带地带为切入点,邀请13位来自世界各地的艺术家参与,以动画、绘画、雕塑、新媒体等各种创作方式作为媒介,对时空、叙事、世界观等进行重构。

“竹素流芳”艺术特展

上海博物馆即日起至8月15日有“竹素流芳”周颢艺术特展。清代艺术家周颢(1685-1773)是嘉定竹刻的集大成者,也是中国竹刻艺术史上的转折点和里程碑式的人物。与享有盛誉的竹刻相比,周颢的绘画尚未受到应有的重视。本次展览展示周颢篆刻、绘画作品32件(套),全面呈现他的艺术世界。

【收藏故事】

加拿大公布美国老地图清楚标明：南海归属中国成铁证



Canada found that the United States made the old map shows the South China Sea belongs to China
加拿大发现美国老地图清楚标明：南海属于中国领土！

南海归属中国又有一大铁证。据加拿大大家园微信公众号报道,最近,在温哥华旧货摊发现了一本1947年美国印刷的南海地图。这是1947年美国印刷的南海地图,让各方(美国,菲律宾,越南,日本)打脸的是——这本美国人自己发行的权威地图,早在70年前就把南海岛礁标明主属于中国。

这本地图册品相有点破烂,内里的地图也不像现代地图那样色彩缤纷。但地图对中国南海岛礁却有详细描述,部分岛礁更明确的标明主属于中国。

有关地图被收录在1947年版本的地图集兼地理词典 Collier's World Atlas and Gazetteer 之内。

地图集内一张地图包含“南沙”岛礁,6个名字中没有一个是菲律宾的名字。

【你鉴我赏】

别具一格的叁圆人民币

■ 吴伟忠

当今的年轻人可能还从未见过叁圆票面的人民币,其实早在我国发行的第二套人民币中,就有这种别具一格的叁圆面额人民币。

叁圆券是1953年印刷,中国人民银行于1955年3月1日正式公开发行。当年由于防伪技术等原因,这套人民币中的叁圆、伍圆和拾圆券是委托前苏联老大哥代为印刷的,这三种券俗称“苏三币”。后来由于中苏关系恶化,为防止苏方利用手中的模板重新印制“真币伪钞”,扰乱我国金融秩序,中国人民银行宣布于1964年4月14日起在一个月内限期收回,至5月15日停止收

兑和流通使用,“苏三币”前后共使用了九年时间。在人民币收藏中,由于叁圆券面额独特,在以前发行的第一套人民币和以后发行的第三、第四、第五套人民币中,都没有出现过这种票面,故堪称空前绝后,别具一格。

叁圆券票面图案设计活泼大方,正面上下花边和背面左右花符相对称,一改过去中国传统纸币呆板的四边框设计形式,首次采用先进的胶版凹凸套印技术。该券颜色为浅绿色,长16厘米,宽7.2厘米,正面图案两端各有繁体叁圆字样,下面标着“1953年”,正上方为“中国人民银行”六字,

中间是井冈山龙源口石桥图景,石桥周围的花边为深绿色,中间的底纹为黄色;背面图案是花纹和国徽,中间有汉、维、蒙、藏四种文字。叁圆券题材极好,面值奇特,深受广大集币爱好者的欢迎。叁圆券是当前具有较高收藏与投资价值的一个纸币品种,由于该券停止流通时间已长达半个世纪,再加上当年大部分叁圆券都被银行回收,故目前的实际存世量已非常稀少,邮币卡市场里常能看见的一些叁圆券大多数是经过粘贴修补的旧币,没多少实际投资价值。近几年来,邮币卡市场波澜不惊,部分钱币品种价格下跌,但



全品相的叁圆券因量少质好,却能像邮票中的早期JT票,抗跌性极强,显现出良好的投资收藏价值。

这些年来全品相叁圆券价格稳步上涨,已从四年前2.5万元涨到了目前的4.5万元左右,与前期经过狂炒拉高的部分第三套人民币“热门”券种相比,作为第二套人民币珍品的叁圆券价格其实并不算很高,从目前的市场行情看,无论是短线投机还是长线投资,叁圆券都是很值得购藏的。