

父亲节,朱时茂父子有话说

朱时茂:

别把孩子把控得太紧

1991年,在我37岁时有了儿子朱青阳。眼下阳阳已经26岁了。

阳阳8岁和太太去美国,家人间虽保持着电话联络的习惯,还是给我们的生活带来很多快乐。看着他长大,几乎无话不谈,有天忽然会觉得,他顶用咯,很多事可以指望上啦。我从小没下过厨房,儿子会做西餐。在美国,到感恩节,会给我们烤火鸡吃。

自打他2014年回国,我就想退休。可同时他从小学钢琴,对于艺术的追求、执着,也激励着我。一个本子改二十几稿,画分镜头,天气再冷,没叫过苦,让我觉得他作为一名导演够格了。

儿子第一部长片《谍·莲花》,我做制片人,担心他一个大学毕业生镇不住场。我拿板凳儿往那儿一坐,摆摆样子,锻炼他们要有个压力。

的确,开始对他的期待值可能并不高,结果,镜头把控的准确性已经超乎我想象。几百万元投资,最后回收了两千万的票房成绩。

这次,换我导演《胡杨的夏天》,他给我做监制。男女主角各自做了场梦的戏,他说把两人部分混剪到一起,试完节奏还挺好。我觉得,还是不要把孩子把控得太紧吧。

我27岁结婚,儿子马上也26岁了,如果说,我还有什么梦想,那就是看到孙子吧!孙女也行,现在政策开放,可以生两个小孩。

朱青阳:

父亲的鼓励是我的动力

这些年,无论我走到哪儿,最常听爸爸说起的一句话,就是“安全第一”。平时,我俩话也不多,却非常默契。

我妈说过:“你没你爸当年长得好。”可能自己还小,就理解成了,你长得丑。长大,在我爸转做导演的电影《戒烟不戒烟》里,我就演过一个应聘者。看回放时,觉得自己怎么长成了这样,远没有想象中那么美好。做演员,可能没那么适合我,但父亲一直是我的偶像。在美国,报考纽约大学表演系,作为亚洲人,并不沾光。回国后,23岁就执导人生首部作品《谍·莲花》,还客串

了个反派角色,我才理解什么是“星二代”。原来是个贬义词,网上一些评论明显带有攻击性,说这就是一个星二代,组织了一帮星二代们,拍了个电影。

说实话,当时心里多少有点难受。父亲讲,儿子,当星二代并非坏事。只要认定自己的目标并坚持下去,就一定能得到观众的认可。在成功之前,你会遇到各种阻碍,但如果在此之前,你就已经被这些流言蜚语打败,又怎么顶得住成功的光环呢?

他说的话,是给我最大的鼓励。我清楚,那部片子是靠他和(陈)佩斯叔叔升华了,他俩演得最好。

毕业作品《太阳女神》获洛杉矶好莱坞电影节最佳学生短片奖。父亲想过给钱,可我没让他参与。美国大学排名总在变,纽约大学电影学院不光教会了我如何去做一名导演,更重要的是,让我学会了做人。跟摄影、美术、剪辑所有部门的人打交道,建立、赢得



自己的口碑。

我找女朋友可以按自己的意思,带回家去,他还是要把关的。他标准高,我们有时看电视也评价一下女孩子,我都是嗯嗯哈哈。我家就我一个独生子,没人跟我抢,所以,作为父亲最担心我日后会受骗。他常说,人不能奢望太多,要有个底线,如果事业上不能帮助你,至少要能持家也行。

我目前最大的梦想,就是种树。去年春天,由我参与发起的“小小卫士基金”公益植树活动,种了128棵树,今年就多了一倍,希望未来关注的人和种的树越来越多。

曾宝仪:感谢父亲

1996年,因出演父亲曾志伟导演的《四个32A和一个香蕉少年》为大众所注目,转眼曾宝仪踏入娱乐圈已过二十载。

同父异母的弟弟曾国祥,也终于收获了中国电影导演协会年度港台导演奖。在人们看来,这两人或许更像父亲,但他们并不觉得自己与在幕后发展、结婚育女的另一个弟兄曾国祥有什么不同。

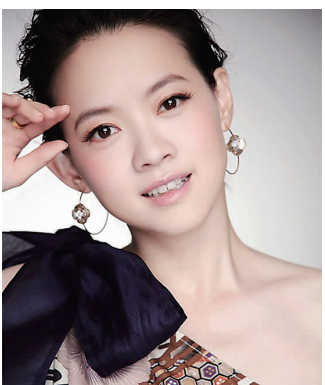
大学念社会系的曾宝仪有句口头禅:“来都来了。”“既然来到这个世界上,就多尝试一些没有过的体验。”

从电视台助理、副导演做起,到演员、主持人的身份日益得到认同,在影视、音乐等领域稳扎稳打,一路走来,过了不惑之年,她笃信人生一切际遇都是上天最好的安排。哪怕过马路时意外被机车撞到,大家都惊魂未定,大小姐却已上微博云淡风轻地报起平安,还不忘对替自己挡灾的保温瓶说上一声“辛苦了”。这是把生活过成了悲喜剧。

在曾宝仪看来,生儿育女这种事,有点儿像种出好菜,养出好食材,全应当感谢。从小跟爷爷一起长大的她,习惯轻描淡写地讲,“我们家基因就是爱吃!”

曾宝仪记得出道时,对于未来的人生规划,她不太问爸爸的意见。但就算不见面,也会用通讯软件聊天。过去爸爸是只要朋友召唤就去赴约,现在他痛风以后已经少喝很多酒了。曾宝仪说自己超开心,因为“疾病是身体给人的情书”。

会找和父亲一样的男人吗?她冷静、客观地分析,“不会,因为已经有个这样的爸爸,不想再找一个一样的老公了。” 耿耀



李立群:严父已经过时

危机,确实有过那么一段时间脾气比较躁,刚好让你赶上去了。

二女儿李元元,曾就读于温哥华EMILY CARR美术学院,跟妈妈一样画画。毕业两年后,突然说,爸爸我想演戏。我属于那种很辛苦的演员,可不希望女儿这么辛苦。

小儿子选择留学日本。三个小孩个性不同,我给的东西自然不同,得到的也不尽相同。

从艺近四十年,经常在外工作、拍戏,与很多在外出差、很少和家人生活在一起的父亲一样,面对子女,以前所发生的任何事情,总想找机会跟他们讲讲,让他们仔仔细细地知道,顺便从我们过往的经验中去体会自己的生命。我爸爸的教育比较军人化,但你不会怨,因为亲眼看到他是全家最辛苦的那个人。做人有时候真的是为别人做的。

我这一代人青春期的叛逆,不是跟父母,主要和自己较劲。我从小功课

不好,国文和体育还可以,学习有障碍,少言寡语,但算蛮听话、老实的,也不混小太保,怕父母伤心,还会主动帮家里承担一些事情作为弥补。所以,父亲只在学业上,对我不是特别满意,觉得有一点点黯然神伤……直到1981年,我得了金钟奖,父母才算对我有一点点信心,觉得终于不必再担心其事业发展,算是可以干演员这一行了。

现在,我对自己的孩子,这些话都不能说,怕给他们徒增压力。他们从小所受到的教育,比较西洋化,认为做人首先要为自己活。不过,总体来讲,我对他们还是比较有信心的。孩子高中毕业以前,我更像是一位严父,严得过于简单,现在看起来,还有那么点儿幼稚、糊涂。小时候,每个人我只打过他们一次。打的时候讲清楚,把屁股夹紧,爸爸真的要打你们咯!然后告诉他们,为什么要打。一棍子抽下去,那个小表情哟,仿佛这辈

子都没这么痛过。最后,再揉一揉,提醒他们下次要长记性。

但后来我发现,一个个都不记得这件事,根本就不记得我惩罚过他们,白打了。可见压根儿就不该打。教育要循循善诱,就是要不厌其烦地教一次、一百次。

1995年,我离开太太和三个小孩,转战祖国大陆发展。每天打电话唠叨,不见得有用,因为你不知道孩子的问题是从什么时候开始的,他们也不一定想在电话里面聊。怎么下药方?瞎给一些,他们听了,也不见得有用,还容易起副作用,反而更容易让他们不听话。

从小,我就跟他们讲,千万不要以为爸爸是英雄、十全十美。你一定会受父母的影响,因为他们是爱你们的,当你感受到这个爱的时候,也就有了爱的领悟。 李立群



第一个学期暑假李元元回台湾,我给他接了个商演,父子同台。一开始,我也不懂怎么去教自己的孩子学表演,教别人我可能还轻声细语的,对长子可能就会比较严格,甚至变得言辞严厉。后来,他大学毕业,把演电视剧内心的真实感受讲给我听,我觉得非常愧疚。于是,跟孩子道歉说,对不起,爸爸真的是不明就里,你就怪我修养不好吧。我是急性子,律己严,对人家也严,当时更年期,面临所谓的中年

父亲的爱,是女孩人生第一桶金

张幼仪和陆小曼曾共同参加过一个饭局,胡适做东。张幼仪说,她弄不清胡适出于什么心理把她和新婚的徐志摩、陆小曼夫妇请到一个饭局上。但她觉得自己得去,她想让世人看看,她并不是一个落寞到不敢面对的弃妇。

饭局上,陆小曼喊徐志摩“摩”、“摩摩”,徐志摩喊她“曼”或者“眉”。张幼仪想起徐志摩以前对自己说话总是短促而草率,她于是最大限度地保持了沉默。

多少年后,她对侄孙女张邦梅回忆道:“我晓得,我不是个有魅力的女

人,不像别的女人那样。我做人严肃,因为我是苦过来的人。”

张幼仪比林徽因大四岁,比陆小曼大三岁。这三位女性,有着完全不同的处境。林徽因的父亲林长民毕业于日本早稻田大学,做过司法总长。陆小曼的父亲与林长民同为早稻田大学校友,出任过国民党高官。相似的背景使他们视野开阔,不会囿于愚昧的重男轻女传统,所以林徽因与陆小曼皆是父亲的掌上明珠,受到极好的教育,从小到大,皆入名校就读。

相形之下,张幼仪的幼年就惨淡得多。她父亲据说只是个声誉很好的

小镇医生。她母亲有八个儿子、四个女儿,但她母亲从来只告诉人家,她有八个孩子,因为只有儿子才算数。在教育这个问题上,张幼仪的父亲觉得让女孩子接受哪怕最基本的教育都是奢侈之事。但张幼仪是要强的人,她千方百计为自己争取受教育的机会。十二三岁的时候,她在报纸上看到一所学校的招生启事,收费低廉让她父亲不好意思拒绝,她才得以进入那个教学水平低下的学校。

所以张幼仪说,我是苦过来的人。她的这种苦,是她作为女孩,在家里不受重视所致。张幼仪一直都明白

自己的处境,知道只有自己能帮助自己。在不自信同时对外部世界也不能信任的情况下,这类女子通常选择严肃,选择收敛自己。

如果有人懂得她这严肃的由来,也许会对她多一点怜惜与欣赏。但活泼的徐志摩不会,尽管张幼仪长得不差,且努力追求上进,他依然视她为一个无趣的土包子。

张幼仪不明就里,一直以为是自己做得还不够。她后来为徐志摩做得确实也非常多,这些使得徐志摩依赖她,却始终不能爱上她。而他喜欢的林徽因、陆小曼,因被爱而可爱,因可

爱而更加被爱。她们的父亲对她们宠爱,使得她们后来在男性世界里也自信、明朗、活泼,那是她们自童年起就形成的一种气质。

女孩要富养。这种富养不只是金钱上的给予,还是精神世界里的温软包裹。这不但让一个女孩在经济上独立,还能让她在精神上富足,让她踏实而不局促,笃定而不犹疑,富有弹性而不歇斯底里。这么说吧,女人的异性缘,一定跟她曾经得到多少爱成正比。父亲给予的爱,是一个好命的女孩一生里得到的第一桶金,是她将来在男性世界里的竞争力。 闫红