

指挥家姚笛 禅意书法婉转轻盈



10月14日,八旬高龄的著名音乐指挥家姚笛,在沪上书画殿堂朵云轩举办禅意书法展。这并非通常的书法家作品展,而是音乐指挥家的书法展,因此引起人们的广泛关注。



术,他都独具匠心。讲究节律、节奏,协调和完美,讲究舒缓、娴静或豪放、振奋,体现生命活力。欣赏他的禅意书法,就如欣赏他指挥的那些音乐,婉转轻盈,令人放松、舒缓、宁静和陶醉。反之,欣赏他指挥的音乐,给人的审美感亦然。”

“总之,书法是无声的音乐,音乐是无形的书法。书法和音乐都给人以同样愉悦和美好的审美感。姚笛先生的书法展是否给了我们这样的感受和启迪?”

业余之时,姚笛在墨砚旁耕耘,兴致所致,不亦乐乎。晚年解甲归田,定居沪上。时间富裕了,更是笔耕不止,书法作品累累。

姚笛的书法运笔细腻、结构严谨、行款整齐、风格温润,又不乏对比和变化。

姚笛的书法又富含禅意。他长期研究和弘扬佛教文化。博大精深的佛教文化,特别是佛学中的禅意文化给他思想和情感的影响至深。他的书法自觉或自然富含禅意,不仅内容富含禅意,字体也富含禅意。他的字内敛、宁静,没有火

气,令人放松、安定,止息杂念。

音乐指挥家跨界举办书法展,说明艺术是触类旁通的,音乐艺术和书法艺术是相通的。音乐指挥艺术和书法艺术,使他的艺术想象力和艺术创造力不断升华。

据南方人物周刊2015年5月报道,姚笛曾指挥中国民族管弦乐团演奏贝多芬第五交响乐,开创了用民族乐器演奏古典交响乐的先例。他的指挥技术以手势利落、线条清晰、动作果断而誉满海内外。然而,就在指挥生涯走向巅峰之际,姚笛出人意料地“下海”了!1984年,他辞去公职,怀揣2000港币走过罗湖桥,到香港经商。

他的姚氏集团经营的房地产遍布香港、上海、深圳、珠海、北海、海口。他还用数千万元买下了梅艳芳的生前寓所“香居”。1993年,他大手笔买下四川乐山大佛对岸一个风景秀丽的小岛凤洲岛,计划斥资10亿人民币兴建“东方之神娱乐岛”。年底建成了千人拜佛台和万人拜佛楼。

姚笛致富不忘艺术家本色,号称“以艺带商,以商养艺”。他在香港用赚到的第一桶金组建了ATC交响乐团和中华艺术贸易公司。1987年,策划了海峡两岸艺术家首次同台演出歌剧《西厢记》,并担任指挥;1989年全资邀请两岸艺术家赴美演出《蝴蝶夫人》;1992年出资百万邀请中国广播交响乐团访港,还赞助了第一届中国管弦乐作品比赛。1994年7月,姚笛应邀去哈瓦那指挥古巴交响乐团与他女儿姚珏合奏西贝柳斯的小提琴协奏曲。

姚笛的女儿姚珏是世界著名的小提琴演奏家,7岁开始作公开演奏,有“音乐神童”之称,毕业于纽约朱莉亚音乐学院。

他初到香港时经济十分拮据。一家四口住在不到40平方米的简陋而狭窄的房子里,边教学生,边做生意,往往为了节省一元钱的巴士钱而走路上班,一个月跑烂三双皮鞋。第一宗生意为他带来了好运。他在上海找到一批棉纱想转卖给一家香港公司,可是手头无钱去提货。这家公司的总裁唐仑千是唐英年的叔父,对姚笛这位著名指挥家仰慕已久,见面时就一口答应垫付一百万元的货款,让姚笛赚了十多万,在香港站住了脚跟。

钟和 (上图为姚笛与他的书法作品)



由郑恺、袁姗姗领衔主演的原创现实题材情感大剧《国民大生活》正在火热播出。在上周播出的剧集中,上海小妞陆露(袁姗姗饰)与北京小爷王舒望(郑恺饰)因为同事淳于秋(朱孝天饰)发生争执。面对淳于秋的合作邀请,陆露相信爱情是爱情、工作是工作,不放弃能实现编剧梦的方式,而王舒望则认为这只是为了陆露一人的未来……

国民 CP 遇爱情事业两难

剧组人员一起在KTV庆祝剧本

的完成,陆露因为喝多了吐了淳于秋一身,两人在暧昧的氛围中差点接吻。得知事情后的王舒望误会陆露是为了实现编剧梦而不择手段,陆露也因为王舒望对自己不信任而生气,并把王舒望亲手做的花瓶打碎。

王舒望的姐姐赵燕曾这样评价两人,一个是活得特别真实的北京小爷,一个是活得特别梦幻的上海小妞。在甜蜜的热恋期后,两人看到了对方身上的更多面,有优点、也有缺点,两人可以互相接受

袁姗姗陷爱情事业两难 王丽萍:让鸡毛飞得慢一点

对方的缺点、过好两人的京沪小日子吗?

相爱容易相处难,在经历了冲动又浪漫的异国恋后,王舒望与陆露这对年轻小两口也要面对生活的一地鸡毛:王舒望需要放弃北京的事业来到上海,陆露母亲不认同王舒望,王舒望对陆露的同事生疑也引发了两人多次吵架。经历了甜蜜恋爱,发现现实婚姻生活并不如童话故事中所展示的那般简单随心,是很多年轻人在婚后会经历的落差感。面对这种情况,编剧王丽萍借闺蜜马丝丝之口,建设性地给出“把节奏放慢,让鸡毛飞得慢一点”的建议。通过剧中王舒望和陆露携手解决南北差异、爱情工作抉择的过程中,提倡用开放和包容的心态,去花时间欣赏和赞美身边的人,尊重对方的看法和意愿,不求一时的速度与效率,最大限度地接受

对方的方方面面。在离婚率不断攀升的当下,为当代80、90后的婚姻提供了暖心建议。

创作要面向火热的生活

《国民大生活》播出之后,不少观众表示王舒望和陆露这对夫妻十分具备生活气息。

王舒望嘴皮子利索,情话虽然不少但都出自真心实意,“遇见你,是老天赐给我最好的礼物”;为了陆露,北京小爷王舒望特意学习了上海菜;在外面工作时,两人坐在小桥上,一口一口喂吃饭,幸福感满满……

这样平凡而又有味道的生活,离不开编剧王丽萍的创作观察,“如果哪一天,你写不出来了,那你肯定是因为没有生活;相反,如果你扑面而来的都是热气腾腾的生活,你的作品也会很

好看”。因为融入着编剧对于真善美的敏感,《国民大生活》在对当下生活的描摹中观察着时代,传递着温暖向上的力量。

作为温暖而明亮的现实题材,《国民大生活》放弃了常见的套路和狗血,展现了当代年轻人为了梦想奋斗和为了爱情努力的积极姿态,以阳光接地气的正能量,带给观众全新的生活透视。

