

邓婕 60 岁生日 张国立读情书满脸通红

这段充满爱意的视频曝光后,网友纷纷围观并留言称:“两位老师的狗粮撒的有点满,祝福生日快乐!”“张国立老师的脸怎么红了?”

据悉,邓婕出生于1957年10月22日,1987年因出演电视剧版《红楼梦》王熙凤一角广为观众熟知。两人相识于1988年,随即一同到北京发展,邓婕婚后和张国立一起抚养张默,两人一直非常恩爱,成为娱乐圈的典范。虽然邓婕很红,但是来到北京后一切都要重新开始。因为人生地不熟,没有资源没有靠山,两人开始只能接群演,薪水不高但是开销很大,两人很多时候都只能一天吃一块钱的方便面,但是两人一直坚持着。

到了1994年两人的事业出现了转机,张国立遇到了王刚与李保田,在《宰相刘罗锅》中三人大放异彩,而且邓婕凭借刘夫人一角事业再攀高峰。紧接着两人夫妻档出演《康熙微服私访记》,这部电视剧红遍两岸三地,张国立被封为“皇帝专业户”,邓婕扮演聪明贤惠的宜妃,

10月22日是邓婕60岁生日,张国立为老婆举办了简单的生日宴会,十分温馨有爱。在生日宴会上,张国立不仅送上对爱妻的生日祝福,回忆两人相识相知的点点滴滴,还在现场念了一段长达3分钟的情书。“时至今日,芳华已褪,在我心里你依然美丽!”当张国立念完,现场响起一片热烈的掌声。

形象深入人心。这部剧让张国立邓婕夫妻俩功成名就,生活有了极大地改善,但是两人之后并没有再生育。很多人都对此感到不解。但是张国立在做客《艺术人生》中说道:“邓婕跟我说,我们再要个孩子吧。我想了半天,劝她说,如果你觉得寂寞,不如养条狗吧。”张国立这么说是原因的,因为与前妻生的儿子张默



一直叛逆,大家也知道他是一个非常不省心的儿子,张默与邓婕的关系也一直有隔阂。张国立经常在外拍戏,很少管家庭,如果再生一个孩子,张国立怕这个孩子会成为第二个张默。所以张国立与邓婕结婚后,张国立一直拒绝生孩子。

邓婕对张默也是尽心尽力的照顾,不生孩子也有邓婕一方面的原

因,就是邓婕不想让张默觉得自己这个后妈分割了张国立对他的爱。她认为要想给张默全心全意的爱,只能放弃生自己的孩子。

张默成人后,2005年张国立与邓婕悄悄地领养了一个可爱的小女孩。张国立曾经在电视剧《金婚》宣传期时承认自己与邓婕领养了一个女孩,但是恳请媒体不要大肆宣传,

孩子之前被抛弃过一次,不想媒体的报道再对孩子造成伤害。

其实,自从2011年客串了张国立主演的电视剧《你是我爱人》后,邓婕便鲜少在荧屏露面,也从未上过任何综艺,专心照顾孩子和家庭。早前,邓婕现身综艺节目,还把张国立吓了一跳。当时,工作人员告诉张国立此次匠心之旅要来的是一位女嘉宾时,张国立把蒋雯丽、陈小艺、江珊等合作过的女演员都数了一遍,完全没想到会是邓婕。当邓婕缓缓走进,张国立仿佛还没回过神,不敢相信地连连问到:“真的是你吗?”而等邓婕刚一坐定,张国立就开启了宠妻模式,一边说着邓婕的家乡话,一边给她倒茶,上了车,又帮她把座椅调整到最舒服的状态。在张毅和杨惠珊的琉璃工房,看到神仙眷侣般的艺术家夫妇一直手牵手,张国立也忍不住要拉起邓婕的手,倒是让邓婕很不好意思,瞬间回到了少女的羞涩状态。当得知烧玻璃会有一定危险时,张国立立马张开双臂护在邓婕身前,脱口而出,“媳妇儿,太危险你不要去,我去吧!”

东方成安成立两周年庆典 (上海大区) 圆满成功

近日,东方成安成立两周年庆典在上海华亭宾馆隆重举行。

东方成安华丽绽放 资产规模破 300 亿

东方成安成立于2015年,目前已与四大国有AMC、江苏等地方AMC签署了长期战略合作协议,并与国民信托、长安信托、华融信托、银行、券商等多家金融机构展开了深入合作,于2016年发布了全国唯一一款民营企业收购不良资产并进行处置的集合信托。集团目前管理的资产规模已达300亿。

中润国盈集团副总裁、东方成安总裁缪宏杰致辞

东方成安总裁缪宏杰指出:“东方成安自成立以来,因势而谋,因势而动,因势而进。随着供给侧结构性改革继续深化,在过剩产能行业继续出清、生产型企业不良逐步显现的背景下,东方成安深耕我国不良资产行业,各个环节做了大量扎实严谨的工作,积极参与行业产业并购、问题企业重组和中小企业改革,发挥了服务实体经济、盘活存量的功能作用,积极运用多种手段提升资产价值,最终实现了资源配置的优化,打造出了大量并购重组经典案例。”

天时、地利、人和,助东方成安迅速稳健发展

当笔者问及是什么成就了东方成安今日的辉煌,缪宏杰总裁表示:第一,天时。2015年,国家正式推进执行了民营资本进入不良资产行业的相关政策,这使得东方成安能够在我国不良资产大舞台上充分发挥自身专业强大的处置变现能力等优势。如今,国家大力推进供给侧结构性改革,过剩产能行业持续出清等,不良贷款持续爆发并已受到政府、产业界、监管界等高度重



视的问题。第二,地利。东方成安在地理位置方面占据了得天独厚的优势,目前已在上海、江苏、广东、辽宁等发达地区开设了多家分支机构,业务经营领域覆盖了长三角、珠三角、东北及西北地区的主要核心城市,这使东方成安的资产包从资产数量、资产质量等方面占据了优势。第三,人和。东方成安不仅同众多国有金融机构、政府机关等展开了大量的战略合作,而且公司也引进了大量不良资产领域的顶尖专业人才,拥有民营资产市场中一支由原法官、原检察官、律师、拍卖师等组成的司法处置团队,在此团队基础上优化创新,组建了地产及商业化处置团队,并于今年同优秀的国际资本达成了密切的友好合作关系。

情书为谁哭泣

■孙建成

长篇小说《哭泣的情书》出版以后,有朋友问我:“情书是人间美好的信物,你为什么让她哭泣?”三言两语一时很难说清楚。我问他:“你读完全书了吗?”他说:“读完了,而且是一口气读完的。”我再问:“什么感受?”他说:“悲伤和愤怒。”我想,答案也许就在这里面了。

这部小说源自十年前,当时我写了一部中篇小说,反映的是中国“城市——农村”二元的社会结构,造成底层百姓婚姻爱情的人性扭曲。来自山区农村的方民和都市女子娟这一对男女大学生,产生了恋情,却历经磨难不能圆满。此类题材的文艺作品,大都将悲剧的原因归结为价值观和社会关系的难以兼容,我的个案是试图从历史的沿革中寻找原因。因为我一直有个想法,写一写历次社会动荡给当代人的影响。所以子娟一家被侮辱受打击的过去,成了小说的重点和关节点。

小说在《新民晚报》连载以后,旋即又被《沈阳晚报》连载,网络上也出现了多份电子版本。还有读者向报社打听,哪里可以买到单行本。这些来自社会的互动,触动了我对这部小说的再思考。长考以后,我便以这个中篇作为开头部分,进行了长篇小说的创作。

在子娟父辈的生活年代,农村是一片海,城市是一座座岛屿,所有岛屿所容纳不下的东西被抛进了大海。子娟的父母更是遭受了双重的摧残:红卫兵的冲击和“好友”的构陷,全家人流落到方民所在的山区避难。子娟母亲不堪所遭受的凌辱,最终服毒自尽,父亲也因此精神失常。父亲带着女儿回到京城,藏匿于“好友”家中。然而,悲剧并未因此结束,只是仅仅开了一个头。所有父辈的苦难成了子娟成年后的重负,那些给她家带来苦难的人还缠绕在她的身边。



■作家孙建成

她独自无奈地在自责、放纵和逃避中生存。方民一封封情书的追问,一次次触及她内心难以愈合的创痛。那颗受到污染的心灵,在山区孩子的纯情逼视下自惭形秽,最终她只得选择离开这个世界。

子娟死的时候已经到了上世纪末。历史还在延续,在向前看的时候,我们似乎更应该回头看,这样才能认清方向。充满美好情感的情书,与人间的污秽形成强烈的反差。情书在哭泣,忧伤而悲愤,为子娟,为那个疯狂的年代,也为人性中难以剔除的顽疾。

作者简介 孙建成,男,生于上海,祖籍浙江省永嘉县。编审,中国作家协会会员。出版有长篇小说《天杀》、《失踪丈夫的N种找法》,纪实文学《北大门前世今生》,中短篇小说集《沉入忘川》、《西米干河探源》。曾获上海文学奖、清明文学奖、朝花文学奖、陈伯吹儿童文学奖等。长篇小说《哭泣的情书》今年8月由《文汇出版社》出版。