

沉默,虐童的帮凶

英国有史以来最严重的幼儿园虐童案发生在2009年12月。在小泰德幼儿园,39岁的工作人员凡妮莎·乔治猥亵和侵害了30多个孩子。

在家长眼里,凡妮莎是慈爱亲切的老师,育儿室里贴着她跟孩子们亲昵的照片。但外人不知道,自从在网上与恋童癖团伙创始人科林·布兰查德认识以来,凡妮莎拼命地给他发猥亵儿童的照片和虐待儿童的短信。

直到2009年6月,科林·布兰查德的一位同事从他电脑里发现了大量涉嫌性侵犯儿童的照片。从电子邮件和短信来往的记录,警方又顺藤摸瓜,逮捕了凡妮莎和另外3名女子。

2011年的另一起案件中,英国伯明翰小星星托儿所20岁的男助理保罗·安东尼·威尔逊被指控强奸两岁三岁的幼童。他被逮捕前,一个孩子的祖母还告诉媒体:“他真是个好小伙子,总是很有礼貌。”一对4岁双胞胎的父母也说,他“看起来很好,我的孩子们很喜欢他”。

当法官宣布凡妮莎从此将“在监狱里度过余生”时,她的丈夫安德鲁坐在法庭里高声叫好。这个平静生活被骤然击碎的男人拒绝跟媒体谈论妻子的罪行,只想尽快离婚,尽量减少对女儿们的影响。

英国全国防止虐待儿童协会(NSPCC)公布的数据显示,在过去10年里,英国虐待和忽视儿童的数量增加了75%。2016年,英国严重虐童案件的数量与7年前相比翻了一番,达到历史最高水平,每天都有大约500起新案件发生。其中,超过一半的虐童报告与父母或看护人有关。

从4岁那年被继父性侵开始,查

莉就对门外钥匙转动的声音充满了恐惧。她不止一次地恳求母亲离开这个恶魔,但懦弱的母亲说自己无处可去。

查莉曾吃安眠药企图自杀,被提前下班的母亲送到了医院洗胃。母亲没有问她为什么这么做,还乞求她告诉医生,她之所以自杀,是要照顾同父异母的弟弟而感到沮丧。她14岁时怀孕,母亲付钱让她在私人诊所堕了胎,却从没问过孩子的父亲是谁。

类似的案例也在中国出现。河南洛阳3岁女童辛怡曾被母亲的情夫用烟头烫、倒吊,连续昏迷574天。

联合国儿童基金会的研究报告称,虐童行为每年给亚太地区国家造成2090亿美元经济损失,还会加重医疗系统负担,推高暴力犯罪水平。更重要的是,被虐儿童很难成长为健全的社会一员。

加雷斯堕入同样的黑暗深渊,是在父母离婚几年后。那时,他只有7岁。

“他是我父亲,我以为他对我做的一切都是正常的。”性侵一直持续到了加雷斯13岁。他变得暴躁、紧张、喜怒无常,不敢跟女孩有任何接触。有时,他觉得被埋藏在心里的那些事随时可能爆发,“我无法控制它们”。

据NSPCC的报告,被虐待过的孩子中,90%会在18岁之前患上抑郁症、创伤后应激障碍等精神疾病,甚至产生自杀的念头。但通常情况下,只有孩子自我伤害或处于自杀边缘时,人们才会为他们提供支持。

英国法律规定,只要有理由怀疑孩子被虐待,任何一个公民都可以向警方或社会服务机构进行报告,后者

有义务迅速展开调查。如果调查发现监护人存在暴力、酗酒、吸毒等可以被判定为“没有抚养能力”的状况,就有理由强制将儿童寄养到别的家庭或寄养机构中。

但在现实生活中,并不是每个孩子都有人拯救。很多孩子不敢把真相说出来。他们身边的成年人不愿意惹麻烦,也选择了沉默。

截至2014年3月的两年里,英国警方和地方当局记录了大约5万起性侵犯案件,但英国儿童事务专员办公室的调查显示,官方数据大大低估了儿童性虐待的真实规模。在这一时期,被虐待的儿童实际人数多达45万,其中三分之二是家庭虐待的受害者。

苏格兰的斯麦伦孤儿院曾收养了1万多名贫困儿童,但许多孩子在这里遭到恶毒的殴打、羞辱和性虐待,甚至被逼着吃掉自己的呕吐物。直到402具遗骨在2015年被发现,斯麦伦孤儿院虐童事件的影响迅速波及整个苏格兰。

凡妮莎·乔治被判处无限期徒刑,只有在确定不会对孩子构成任何威胁的情况下才会被释放。而这起震惊英国的虐童案促使有关机构发起了一项严肃的案件审查。据调查,小泰德幼儿园存在监管不力、管理薄弱、工作人员培训不足、缺乏明确问责制等问题。凡妮莎·乔治早就向同事展示色情内容,吹嘘自己的性经历,其他员工觉得很不舒服,但他们不愿意丢掉这份工作,只能沉默。更让人不安的是案发几个月前,小泰德幼儿园还在英国教育标准局监管机构的检查中,被评价为“良好”。

高珺



【育儿广角】

裹着黄金襁褓留学难得真经

动辄砸下几十万上百万元的费用让孩子出国受教育,在留学大众化的今天,并非个案。不少大的留学中介机构在国外都有分支机构,这些分支机构的一部分功能就是“无忧管家”,从孩子一踏上外国的土地就给他们提供帮助,从落地、找房子、安排生活,到学校报到、课程安排等一应俱全。中介公司考虑的是如何提供“父爱型”和“母爱型”兼顾的服务,而在现实中,家长在孩子留学这件事上似乎已经完全从原来的“父爱型”转变为“母爱型”,恨不得变身“贴身保姆”,随时跟在孩子身边。

留学不成功的案例中,孩子的问题不是出在“学校选得不合理”“课程跟不上”“生活习惯有差异”等具体问题上。现在对于孩子来说,“挣断脐带”成了很难的事,因为除了脐带,父母还在努力为孩子“加固”着襁褓,甚至是金钱堆起来的“黄金襁褓”。

什么都替孩子打理好,换来的并不一定是孩子的感恩,更可能是永远也长不大的“妈宝儿”。很多孩子到了国外不会铺床、不会洗衣服,就连跟人正常的沟通都很难。有这样一个孩子,在寄宿家庭住了3个月也不知道寄宿家庭的父母是做什么职业的。这孩子每天白天上学,回到家就进自己房

间,根本不跟寄宿家庭交流。而跟这些相比,更让人痛心的是,总被家长的“黄金襁褓”保护的孩子,无法学会担当,不能承担责任。

一位一直从事留学中介服务的业内人士最近很烦恼,因为他管的一个孩子在美国上高中,三天两头惹祸,看谁不顺眼就跟谁打架。前些天又因为一点小摩擦便大打出手,最终学校决定作开除处理。“出了事,孩子的父母第一时间不是从自己孩子身上找原因,首先想到的是让我能出面帮他们把这件事摆平。”这位业内人士说,据他所知,这个孩子的成长过程每一个关卡都靠父母铺路,所以根本不为自己的行为负责。

现在被父母规划、设计、保护的一代真正让人担忧。这些家长一方面希望孩子出国独立生活可以学更多知识、增长更多技能、拿到炙手可热的文凭;另一方面,孩子不用打工不用接触社会不用跟说外语的人打交道,他们将孩子用襁褓包裹得严严实实。那么,这些裹着黄金襁褓的年轻人为何要出国,有一张文凭就能包打天下吗?回来以后他们能做什么?这些被“抱大的一代”,对自己的行为无法负责的“妈宝儿”,今天不能对自己负责,明天又能对谁负责? 樊未晨

【育儿论坛】

孩子需要怎样的艺术教育

著名公益人戴亚楠曾在某社区组织过一次活动:给并盖涂上颜色。他发现,一位女孩的妈妈和外婆围在孩子身边不停指责和建议:“怎么不画个边”“用点黄色吧”……

“这些没有唯一标准答案的领域里,我们都已经控制成性了。”戴亚楠说,不给孩子一点点空间,这些应试的、单一的、外在的标准对孩子的创造性的培养是非常负面的干扰。“当孩子拿起画笔时,成年人就应该闭上嘴了。”在美国读完了MBA的戴亚楠认为,我国艺术教育在目标上与西方最大的区别就在于更加注重学生技巧的训练,“这忽略了学生的差异性,学生的技巧反成为创造力的桎梏”。

还有的家长把孩子往教室里一送,自己便坐在外面无聊地玩着手机。自己用这种无聊的方式打发时间,却期待一门之隔的另一边培养出一个艺术的孩子。

戴亚楠说:“教育更重要的不是知识的传授,而是心性的养成。家长真实地展现着自己的审美态度,对孩子来说就是一种美育。” 樊未晨

阅读是弓 写作是箭

国际安徒生奖获得者曹文轩指出,中国作家输给世界上其他一些作家,就输在读书上。他连续发问:“你不阅读如何发现经验?你不阅读哪有生活的艳丽?你不阅读哪来的申辩能力?你不阅读哪来的想象能力?”

所以曹文轩总是送青少年一句话:阅读和写作的关系就是弓和箭的关系,然后还要强调:“你们把这句话记下来,用一辈子记住,写作是一支箭,阅读是把弓。”

现在很多中学把阅读的时间,甚至把语文的时间、语文早读的时间给

压缩掉了,而且他们不允许孩子们在教室里看类似于《读者》、小说等跟学习无关的读物,所以说孩子们写作的时候想象力或者写作的能力会比较差一点。

对此,正在着手编高中语文教材的曹文轩提出了自己的想法——新的语文教材要对教师学生有制约作用,比如文章后提供书目。“这个书目不是可看可不看,你必须看,因为要与教师的语文教学和学生的评估直接挂钩,所以你想不看都不可以”。

堵力

【育儿榜样】



清华女生巴黎休学做厨娘

想起第一次微店上“试水”的经历,26岁的清华毕业生小关仍抑制不住激动。“开启网售3分钟,2000瓶抹茶酱被抢购一空,收入10万元!”

读大学时,小关是典型的“非主流”,花大把时间做些“不务正业”的事,比如设计包装盒、做框架眼镜清洗剂、当创业公司代言人……

2014年,从清华大学经济管理学

院经济与金融专业本科毕业后,小关去巴黎商学院读奢侈品品牌管理研究生。不久,她决定休学,进入巴黎蓝带厨艺学院学习法式甜点,并把西方的甜品艺术和东方的茶艺术结合起来,创立了抹茶食品品牌“关茶”。

创业之初,白天写文案,发公众号,做客服,收钱,填会计单子,晚上站在研发室里熬酱,6个半小时熬一

锅。小关相信,好味道是靠时间熬出来的。抹茶牛奶酱,配方研发了100次,才找到想要的口感和甜度,以及奶味和茶味的均衡。

在二十几岁的年纪,做喜欢的事,过开心的生活。正如她在新书《向前一步,就不再害怕了》封面上写的,“一枚严谨不严肃的清华女+休学后的巴黎小厨娘”。 郭艳丽 袁瑞