

上海“绿色指标”为孩子减负

一些细微的改变正在上海的小小课堂上出现。以最难上的小学生数学课为例,你可能会在课堂上发现小圆片、春节剪纸、小三角片等,这些教具的应用,让孩子们更愿意和数学教师一起“玩”。

小学“绿色指标”自2011年开始就成为上海小学生减负“硬招”的评价制度。除学业水平外,一个学生到底成长得“好不好”,还应从学习动力、学业负担、师生关系、教学质量、作业多少、睡眠时间等多个维度来考察。说直白些,一个孩子在其中的付出和收获,“性价比”高,才是真的好。

【育儿榜样】

给好奇心留点空间

回忆孩提时代,我们家隔壁有个邻居是小提琴家,家里有十一个孩子,每一个都是从三五岁开始在严格的棍棒教育下学拉提琴。我爸爸傅抱石总是摇头叹气说,小孩子的品性可以打出来,才气怎么打得出来呢?

爸爸在教育我的时候把我当朋友一样。我最怕人家教训我,最讨厌循规蹈矩,所以我在学校里总当“坏学生”,老师一天到晚让我罚站,品行评定给我打个“丙”。爸爸很幽默地说:“你怎么也给我弄个‘丁’来吧,还能改成个‘甲’,这个‘丙’到哪里去改呀!”爸爸虽然嘴上说我是“顽劣之徒”,但他心里还是觉得我是可教之才。

有一年期末考试前,爸爸妈妈晚上在院子里乘凉,我不顾高温,悄悄地躲在房间里看《红楼梦》,爸爸以为我在用功,结果发现我是在看小说,把我骂了一顿,随后又夸奖了一番说,能耐着高温看书的孩子当然是好孩子。

学古文对一个小孩子来说太难了,我从小就怕。好在爸爸从来不说负面和泄气的话,他只是给我美好的愿景,告诉我虽然难,可一旦掌握就所向披靡。

我一个天生的破嗓子,偏偏从小就喜欢唱歌,一直想粉墨登场,但是爸爸从来不伤我的自尊,总是鼓励我。

不要逼着小孩子天天学习,给他对世界的好奇心保留一点空间,他的整个状态就会对世界充满求知欲。教育小孩不能像雕木头,要像碾玉,慢工出细活,有足够的耐心不断修化。碾玉有一个装置,要脚踩这个装置带动麻绳慢慢去磨,靠着水和麻绳碾出来的玉石完美温润。

我成年之后遇到了画家林风眠,立刻明白了他的画为什么能够长盛不衰。林风眠是追求心灵感受的人,他小时候纯洁的眼睛所看到的、纯洁的心灵所接触到的东西一辈子都忘不掉。我由此明白,人后天的很多东西,其实是来自小时候的眼界和经历。

傅益瑶(旅日中国画家,画坛巨匠傅抱石之女)

根据此前7年的绿色指标执行经验,上海市教委即将推出升级版的“绿色指标2.0”系列,新增了对学生艺术素养、传统文化的评价,国际视野的评价,要求教师把注意力转向到对学生上述关键能力的培养上。“绿色指标2.0”10个一级大指标不变,但在具体的二级指标上,根据目前存在的问题做了一些增补与修订,比如被细化的“学业压力”与“学习负担”两个概念,此前,它们被统称为“学业负担”,但更新后的评价体系用两个二级目录将二者进行了区分。“学习负担”用来测评外在的学习强度,“学业压力”将更注重

评价学生的内心感受。

徐汇区上海小学尝试了一套新的测验评价体系,学校选取了四、五年级各一个班级进行试验:变语文、数学测验为练习,减少传统意义上的考试次数;变“总等第”为多个方面的“分项等第”,弱化学生分数观念的同时,方便他们更加熟悉自己的弱项,从而进行针对性的提高。实验证明,这种方法成效显著。

上海小学校长毛坚琼讲述了一个在试验期间发生的故事。学校一个五年级的孩子在语文期中练习时,当场被监考教师打了个“D”。由于孩子处在毕业班的关键时期,家长十分紧

张,找到学校了解情况。

原来,监考教师是在卷面上“书写与态度”一栏打了一个“D”。要知道,在以往的考卷中,“书写与态度”项只占卷面分约5%。在等第制实践后,学校将这原本看似“微不足道”的5分单独立项,并规定由监考教师进行随堂评价。

这个“D”带来的结果出乎校方的意料。这个原本从低年级开始就不重视学习习惯、书写习惯的家庭,突然被触及到神经,“以前各科教师跟家长苦口婆心说了多少遍都没用,现在一下子变好了,孩子书写工整了、上课也专心了”。

王烽捷 吴陈怡

公办校全面开放

上海过去的情况是,民办学校可以提前择优录取学生,民办小学、中学可以在入学前通过面谈、iPad机测等方式挑选优质生源,而公办学校则必须就近录取对口学区的学生。黄浦区一所优质公办小学的校长曾对这种招生办法嗤之以鼻:“那些所谓名牌民办学校,在招生时有的甚至使出了测智商的题目,把智商最高的孩子往里挑。这些学校的成绩好,那是孩子质量好,并不是老师水平有多高。”

最明显的对比是,到了高中阶段,因为所有初中生都要经过全市统一的中考投档录取,老牌的公办高中生源稳定,高考质量佳。

今年,上海所有的公立中小学校都拿出了“看家本领”,在3月10日至31日邀请家长、学生来学校看看,进入小学、初中后究竟要学哪些本事。“特别想给所谓的‘鸡血’家长看看,真正身心健康的孩子应该是什么样的。”浦明师范附属小学的进校走廊两边,罗列了91种非语数外的特色课程。校长金春雷说,他想让每一名进校参观的家长了解学校最关心的,是孩子的健康成长。

黄浦区教育学院附属中山学校把家长们带去了“创新实验室”,它重点向家长推介了86门素质拓展课程。有陶艺实验室的“釉上彩艺”,有创意舞蹈房里的“雨精灵舞社”,有美术教室里的“童画世界”。校方的目的只有一个——缓解家长“入学焦虑”。

王烽捷



无私无怨付出的母亲形象,至此,与我们曾看过的含辛茹苦的母亲形象没有太大差异。差异出现在后来:她的三个孩子各有所成,尤其以马斯克最为出名,由于马斯克念念不忘母亲的恩情,也由于她自己不同凡响的举动,她60岁以后的人生又高光了一回:重回模特职业。此时,满头银发的她,不是叶芝《当你老了》诗中那个需要别人来怜爱的女子,而是气场强大到依然足以点亮自己和照耀他人的不老“女神”。

舟子

统编教材:一刀一笔都要毫厘不爽

教育部组织编写的义务教育道德与法治、语文、历史三科教材2017年9月在全国推行。每一课都要拿到课堂上试教。历史统编教材执行主编、首都师范大学历史系教授叶小兵记得,在试教《百家争鸣》的课堂上,一名学生问:“为什么老子、孔子、孟子、墨子等人的称呼中都是‘子’?”当时执教的是一位年轻老师,根本没有想到学生会提出这个问题,只好回答说:“这大概是当时的习惯称呼吧。”

这样的疑问只有在学生真正的学习过程中才能产生。叶小兵说,于是,在修改后的教材中,这一课的课

文旁边就增加了一则“相关史事”,介绍在春秋时期,一般称卿、大夫为“子”,是一种尊称;到了春秋末期,人们用“子”来尊称著名的学者和老师;到了战国时期,“子”便成为一般学者的尊称了。

教材的审查分为专题审查和学科审查,其中的专题审查解决的是科学性的问题。比如,我们常常会说“火山爆发”,审查之后就改成了更为科学的“火山喷发”。

教材编写过程中还有一个原则:凡是引述的史料,必须对照原始出处,不能马虎。七年级下册的《明朝的

统治》一课中,有一个子目是“科举考试的变化”,其中介绍八股取士。清代思想家顾炎武认为:“八股之害,等于焚书,而败坏人才,有甚于咸阳之郊所坑者但四百六十余人也。”这段话在中学历史课堂教学中常被教师用来说明八股取士遭到诟病。但是在讨论教材初稿时,有人提出顾炎武的原意并不是批判八股取士。于是,教材编写者们开始大量查阅史料,结果发现这段话确实有“断章取义”的问题。搞清顾炎武的原意后,教材编者重新设计课后活动。

相信很多人还记得小学语文曾

经学过一篇名为《吃水不忘挖井人》的课文。这次为了能给这篇经典课文找到“源头”,编写者们几经查找,最终在国家图书馆找到了1951年10月12日的《人民日报》影印本,其中的题头新闻名为《我们伟大的祖国》,文字与课文重合度较高,最终找到了《吃水不忘挖井人》的原始出处。

也许有人会问,有必要为一篇课文这么大费周章吗?统编小学语文教材执行主编陈先云说,教材是孩子学习的范本,因此严谨和精准应该是编写教材时最基本的态度。

樊未晨

携母出游

生于上世纪30年代的唐家翠,大半辈子都在重庆奉节深山中刨耕土地,直到老了才跟随子女走出大山。偏巧,儿子李亚西是个不安分的,把热爱变成事业,总是不定期带着母亲出发,畅游完国内名山,又带上老妈出国开开眼界。

2017年年底,母子俩的国外自驾目的地锁定非洲摩洛哥。从卡萨布兰卡出发,游览摩洛哥,途经地中海,79岁的唐家翠不住地念叨着“我竟然到地中海来了!”

站在海边留影时,她比任何时候都笑得开怀。2017年12月31日,母子俩如期抵达撒哈拉沙漠。

刘洪根

为父维权

黄淑芬开车逆行,将赵勇父亲撞成植物人,她从未露面探望。赵家辞职、卖房、筹款,她家里却办了房贷,买了新车。被判赔偿85万元后,她还在拖延法院的强制执行。

建筑学硕士出身的赵勇在多次目睹黄淑芬的耍赖后,只好把两年来收集的录像录音剪辑曝光。

视频果然见效显著,网友声讨,媒体跟进,法院冻结了黄淑芬名下的资产。可如果赵勇没有在早期警惕地进行录音,如果赵勇缺少一个吸引人的高学历标签,甚至如果赵勇是一个不会上网打字的大龄农民工,他只能被老赖卷入无耻的拖延战。

金保康

母爱无价

25岁女孩吴佳谕是一名进行性肌营养不良患者,无法行走。她的妈妈陈晓君每天背着女儿上下学,一路走来,女儿考试成绩从未跌出过前三名,从高中考上了大学,还被保送研究生。她的一篇讲述自己故事的《妈妈·自行车·我》获得第九届全国大学生文学作品大赛三等奖。14年来,无论春夏秋冬,妈妈就是小吴的“腿”。

今年4月,陈晓君被确诊为胰腺癌。碍于每个月近3000元的费用,陈晓君选择了保守治疗。为了妈妈的病,小吴决定暂别校园,与妈妈回到了亲戚家,让妈妈能够更好地休息。

周英