

【专家鉴宝】

【方寸乐地】

改革开放四十年，中国富强之路印刻在每一个中国人的脑海中。2018年，中国集邮总公司将陆续推出《改革开放四十周年》系列邮品，其中包括《将改革进行到底》通用册、《丝路华章》邮票珍藏册、《辉煌中国》邮册等产品，意在记录改革开放四十周年成就的同时，回眸往昔，展望未来。

值此改革开放40周年之际，“丝绸之路”概念首次与“改革开放”主题一同出现在邮品中。中国集邮总公司于5月19日推出《丝路华章》邮票珍藏册，其中选取了与中国对外开放有关的一系列邮票，除《丝绸之路》和《古代丝绸之路》外，还有丝路器物题材的《丝绸之路文物(一)》大版，丝路人物题材的《玄奘》、《张骞》和《郑和下西洋》套票及小型张，更有当代中国开放题材的《2016年二十国集团杭州峰会》和《中国梦·民族振兴》套票……眼光透过《丝路华章》邮册，希望每个国人不要忘记古代中国的丝路精神，更要在今天的世界合作中发扬光大。

这四十年中，中国经历了无数挑战——贫困人口、三农问题、雾霾、环境保护……中国人凭着艰苦奋斗、不屈不挠的决心一直在与之斗争。四十年来，中国各界欣欣向荣，很多问题都在不断完善和改变，这一切，亦都被记载在了《辉煌中国》邮册当中。《中国高速铁路发展成就》套票、《扶贫日》套票、《长江经济带》小全张、《京津冀协同发展》小全张……弹指一挥四十年，往昔不易犹在耳畔，当今之辉煌已在眼前。

《辉煌中国》邮册将四十年的时间轴分为“时代之问”、“引领经济发展新常态”、“延续中华文脉”、“强军之路”等九条线索，记载了改革开放后中国发展的方方面面，并通过《中国共产党第十九次全国代表大会》、《环境日》、《故宫博物院》等主题在内的30余套邮票，全面细致地展示党的十八大以来所取得的傲人成绩。

除此之外，此次发行的邮品中还包含《将改革进行到底》通用册。邮册通过展示《伟大历程》以及《中国共产党第十九次全国代表大会》等邮票内容，将中国特色社会主义进入新时代的豪迈气象生动形象地呈现于消费者眼前。

改革开放四十年来，中国的发展变化是翻天覆地的，我们每个人都是见证者、参与者与建设者。时代的车轮会轰然远去，峥嵘岁月却永远不会被人们忘记，这一切，也都被记载在小小的邮票邮品的画面上，留待后人翻阅与品味中盛况。



清代鼻烟壶

P15家庭收藏 | 责任编辑：管继平

■刘国斌

鼻烟是明万历年间进入中国的，在明末清初的几十年中，吸闻鼻烟并未流行，当时人们为了外出携带方便，也因为鼻烟有着药用价值，就将鼻烟分装在一个个小瓶中，而这个小瓶原本是装丸散成药的。

中国制作鼻烟壶严格来说是始于清康熙年代，人们改进了小药瓶的造型，增加了瓶子腹部的容积以多装鼻烟，瓶口加盖子，并将一小勺连在瓶盖上，用于舀取壶中的鼻烟。

一个时代有一个时代的玩物，清代时随身携带鼻烟壶是一种时尚，是身份的象征。为此，对于鼻烟壶的制作来说，就要选用贵重的，而就形制和纹饰方面来讲，也必须力求精致。今天鼻烟壶已经完全丧失了实用功能，但鼻烟壶却作为一种精美艺术品流传下来，被誉为“集各国多种工艺之大成的袖珍艺术品”。

乾隆时期是中国制瓷技术发展的最高峰，瓷鼻烟壶更是精益求精，珐琅彩、青花、釉里红、雕瓷、粉彩、五彩等十八般武艺全部上阵，造型式样也是品种齐全，精彩纷呈。

我们先来欣赏清乾隆蓝料釉凸双龙戏珠海水云纹鼻烟壶，高7厘米



米，腹径约2.5厘米，唇口，筒式腹，圈足。此烟壶仿制乾隆年间盛行的套料工艺，用蓝料釉绘制了一五爪龙在海上翻江倒海，画面上并绘有灵芝、火焰等纹饰，底部为矾红方框“乾隆年制”篆书款。此筒式鼻烟壶其实就是明末小药瓶的造型。

清乾隆青花釉里红鼻烟壶，高7.5厘米，腹径最大处为4厘米，唇口，椭圆形圈足。海水之上，六只釉里红蝙蝠在眼前飞舞，底部为青花“乾隆年制”篆书款。

釉里红是我国的传统釉下彩装饰之一，它是用铜作着色剂的色料在坯体上描绘各种纹样，然后施透

明釉经过高温还原气氛烧成，在釉里透出红色的纹样，故称“釉里红”。而青花釉里红既具备了青花的雅致，而又赋有釉里红的浑厚壮丽，丰富了色彩效果，形成了高雅而又朴实的艺术风格，这是瓷器中的上品。了解了青花釉里红之后，我们就知

道了此件鼻烟壶的珍贵之处。

十七、十八世纪，满族、蒙古族基本上是游牧民族，由于常年在马背上生活，所以他们较早接受了吸闻鼻烟的习俗，在吸闻

鼻烟的同时互致问候，这是他们的礼仪。为此，一种新的鼻烟壶式样应运而生，就如这款“清乾隆矾红粉彩瓜瓞绵绵靴插鼻烟壶”，此壶高5.8厘米，宽5.5厘米，瓶身厚度仅1厘米，唇口，平底，底部为矾红“乾隆年制”篆书款。矾红底色，喜庆吉祥，金瓜二个，东西南北蝴蝶各一，寓意瓜瓞绵绵，子孙万代。想象一下，当人们进入帐篷，盘腿坐在毡上，从皮靴中取出如此精致小巧的鼻烟壶呈现在朋友面前，那是多么有面子的一个场景啊！

己所不欲勿施于人（篆刻两方）

李唯

【四方藏趣】

云南坠落陨石价格飙升 专家另有说法

近日，云南西双版纳上空突然出现强光，接着一个带着巨大光亮的物体坠落，随后勐遮镇曼伦村发现坠落陨石的消息引起热议。出于不同目的各路“猎人”蜂拥而至，陨石的价格甚至飙升至5万元一克。

专家表示，陨石最大的价值是用作科学研究，并没有网上炒得那么高。今天上午，北京天文馆原工程师张宝林在接受《法制晚报》记者采访时表示，一般1克陨石就几十块钱左右，最高不会超过100元。因此，当地



政府已经发出提醒，劝导村民不要盲目地想通过找陨石一夜暴富。

据悉，6月1日晚，云南西双版纳地区疑似有陨石坠落，消息传开后，远在南京的中国科学探险协会陨石科学考察专业委员会的专家也来到了勐遮镇曼伦村。

据村民岩先生描述，事发时是6月1日晚上9点40分左右，当时就听见天上“呜呜”的声音，就像飞机声，接着听到了一声巨响，随后看到有个发光的东西掉了下来。天亮来这边看才发现是自家房子二层的钢瓦被砸了一个洞，同时他在这个洞里面找到了石头。而由于冲力过大，陨石已经变为碎片。

专家接过岩先生所说的石头观察后发现，这块稀奇的天外来客通体乌黑发亮，有鸡蛋大小，表面部分

有破损，经一番研究后认定这就是的陨石。专家认为，这种被观测到坠落，又能找到的陨石，叫做目击陨石，十分难得。此次收集到的陨石都是石陨石，并不是铁陨石，属于球粒陨石。这些陨石非常的新鲜，还没有受到污染，科研价值相当高。此次坠落的陨石与2013年俄罗斯坠落的陨石结构极为相似。

在勐遮镇曼伦村考察陨石的这几天时间里，由于网络上传出陨石收购现金交易视频，一小颗陨石的价格一路飙升至近万元，再加上各种“陨石猎人”的疯狂收购，当地村民的心态发生了变化。专家认为，其实一般1克陨石就几十块钱左右，最高不会超过100元。不同的人收购目的也不同，有的收购是拿来做科学研究，有的则是收藏。

【你鉴我赏】

空灵飘逸 质朴俊美

■平顺堂

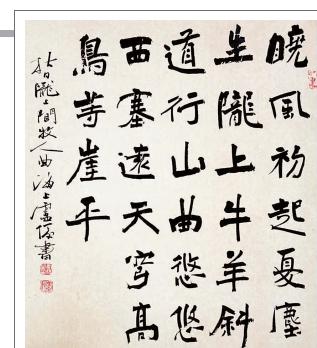
海上书法家卢俊，自6岁起在父亲的指点下执管临池，对于笔墨的兴趣，由此一发而不可收。50余年来，无论是读书、当兵，还是工作，无论身份、职业如何转换，书法始终伴随着左右，是他人生的精神支柱，是生活不可分割的组成部分。

“诚则明，变则通”是卢俊恪守的座右铭，他坦言：“做一个书法家的主要条件，必须要以虔诚平和的心态去向古人先贤学习，向老师同道请益，加上个人的潜心努力，锲而不舍，才能掌握娴熟而完备的笔墨技法，才能确立个人的艺术追求。”的确，从卢俊近年来先后出版的《卢俊书法作品选》、《翰

墨飘香——卢俊书领袖诗词作品专辑》等作品选集中不难看出，他把行、草、隶、楷作为书艺的主攻方向。他的楷书取法于唐的端庄大气，晋的萧朗飘逸，中锋行笔，体势宽博，灵动跌宕；隶书则得益于《张迁》、《乙瑛》的神韵，以及简牍和清人金冬心、伊秉绶的笔趣，于古趣中出新意；而行草书则笔意厚重果断，体势流畅，劲挺俊秀，意气风发。那线条所表现出“浓、淡、枯、涩”丰富的笔趣，充满着奔放的激情，不板不滞、营造出空灵飘逸的动感之境。尤其是他的巨幅行草、或榜书大字、笔重墨厚，气势恢宏，力能扛鼎，神采飞动。畅快的笔致为激越的精神所驾驭，折

射出大我的宽阔胸襟，给观者以自由畅快的欣赏体验。

卢俊是一位善于思考的书法家，在他看来，熟练地掌握和运用笔墨技法，只是走向成功的基础，惟有求变通、求独立，写出自己的真性情，才能称的上是一个真正的书法家。数十年来，他笃守书斋，于寂寞中勤于书法探索和实践，他强调“以帖的飘逸洒脱为体，以碑的质朴雄阔为骨”创作理念，力求在碑或帖中，结合某种笔意，随心挥运，自然天成，寻求一种新的精神突破。因此，他的作品或雄壮奔放，或清秀雅致，简练概括的笔墨线条，丰富多变的表现力，使画面具有强烈的视觉



秋日陇上闻牧人曲（书法） ■ 卢俊

冲击力和节奏感，这是生命活力的绽放，才华心绪的流露，是与观者的情感互动交流。

如今，卢俊的书法已显现出鲜明的个性风采，颇得圈内圈外的赞誉。面对赞誉，他常以“艺无止境”来鞭策自己，这正是他的智慧所在，书艺进步的动力。我为他深深地点一个赞。