

恋爱中的一些有趣“理论”



据说90后谈恋爱都是按照“理论”来的,什么刺猬法则、鲑鱼效应、二八定律……在恋爱里统统都能派上用场。这些规律看起来有趣,但究竟有没有用,应该还是见仁见智的。

鲑鱼效应

名词解释:

在两人恋情趋于平淡时,第三个人的出现会刺激恋爱中的两人,加剧彼此的感情变化,为恋情保持活力。

案例:

张先生和陈小姐在一起7年了。从以前每天形影不离到现在不咸不淡地相处,张先生对现在的状态感到有些无趣。有一天张先生看见陈小姐被一位帅气的男同事殷勤地送回了家。从那以后,张先生开始锻炼自己的身体,注重穿衣。后来又遇见那位帅气的男同事,张先生看着自己明显更加健壮的肌肉和更有型的衣服,发出了轻蔑的笑声。

拆屋效应

名词解释:如果一个女生总是拒绝你,不妨提出一个过分的要求,再提出一个合理的要求,答应的几率会提升很多。

案例:

邓先生最近喜欢上了高冷女神肖小姐。邓先生每次想约肖小姐出去的时候,总是被拒绝。后来,邓先生学会了拆屋效应。他约肖小姐去旅行,当然被拒绝了。接着他又说:“不去旅

行,那陪我出去吃个饭吧。”肖小姐答应了。又一次,邓先生约肖小姐以女友的身份出去聚餐,当然还是被拒绝了。邓先生又说:“那不如陪我去看个电影吧。”肖小姐又答应了。慢慢地,肖小姐答应赴约的次数越来越多,邓先生终于成功追到了肖小姐。

薛定谔的分手

名词解释:在冷战期,互不联系之时,谁也不能判定这段恋情就已经失效。

案例:

钱先生和姜小姐异地恋3年了。他们一个月前大吵了一架,接着开始

冷战,谁都不理睬谁。钱先生的室友们看钱先生不再夜夜和女友煲电话粥,就问他是分手了。但是,钱先生也不清楚。难道,吵架就等于分手了吗?直到钱先生受不了这被冷待的滋味,主动联系了姜小姐。钱先生问:“现在我们还算在一起吗?”姜小姐也说不清。“那不如我们分手吧。”姜小姐答应了。钱先生终于恢复了单身。现代人谈恋爱,连分手都身不由己。

曝光效应

名词解释:人们会偏好自己经常看到的東西,所以如果想让别人喜欢上你,就多出现在对方面前吧。

案例:

金先生和赵小姐是一对网恋情侣。每次,赵小姐看到熟悉的聊天ID总会泛起一丝微笑。有一天,他们决定约出来见一面。两人在约定的餐厅里,金先生依旧不停地关心着赵小姐,赵小姐却一点儿也不感冒。因为不经常见面的金先生让她觉得太陌生了,还是网络上那位“情牵一线”更有趣一些。但金先生并没有放弃,反而常常约赵小姐出来吃饭,还经常接她上下班,创造一切可以见面的机会。终于,赵小姐完全接受了金先生,而不是只喜欢网络上的那个聊天ID了。

吉德林法则

名词解释:如果你们能把吵架的问题清清楚楚地列出来,那你们之间的矛盾已经解决了一半。

案例:

“你这个大笨蛋!”这是清明和重阳的第385次争吵。清明是个理工技术宅,重阳是个文艺女青年。清明在一板一眼记录做饭顺序的时候,重阳在说食物的美味需要用心炮制。而重阳为清明念诗的时候,清明在打瞌睡。他们好像总过不到一块儿去。后来,清明决定与重阳好好地讨论一下吵架的根源。他们把每次吵架的问题都罗列了出来,清明意识到是自己太没有情趣了,而重阳也觉得自已有时太无理取闹了一些。两人的矛盾终于解决了。

三明治效应

名词解释:当你告诉你对对象一个坏评价的时候,可以把坏评价夹在两个好评价之间,对方会更容易接受。

案例:

同居后,韩小姐觉得周先生的生活习惯真的很不好。磨合了一个月,韩小姐的耐心见底了,她决定跟周先生好好说一说。韩小姐想起了以往跟周先生聊天的时候,每次说起周先生的坏习惯,他总是很生气的样子。韩小姐决定先夸夸他,再说说他的问题。韩小姐跟周先生说:“你是个聪明又有逻辑的人,但你每次上厕所不掀马桶圈的习惯真的太不好了,不过你的自制力让我羡慕,跟你在一起真的挺棒的。”周先生果然接受了韩小姐的建议。

约拿情结

名词解释:有的人在追求别人的时候,总是渴望又害怕,不仅害怕追求失败,也害怕追求成功。

案例:

小新刚刚给喜欢的女神发了告白短信。这是他第101次表白了。等待的时间里,小新已经在脑海里和女神走完了一生。但想到以后如果和女神在一起,就不能享受到单身的自由,还有可能和女神结婚生子,面临养家的压力,小新就有点害怕。但如果女神不答应,小新又玻璃心地觉得自己可能会伤心到变形。在这种又担心又害怕的心情下,小新终于等来了女神的回复。

【恋爱课堂】

恋爱顺利的人 都有这些共同特质



仔细观察就会发现:恋爱顺利的人,都有些共同的特质。比如遇事超级冷静,在朋友里总是充当帮人解决问题的角色,成熟且独立,仿佛修炼成了“百毒不侵”的仙仙体质。当然,没有人一出生就是如此,恋爱就好像成长路上的加速器,遇到对的人一起进步,遇到错的人就像跌倒后就学会了跑步,只不过过程痛一些。为了防止大家在爱情的小路上跌倒,今天为大家整理了5条恋爱感悟。希望你读过之后,2019能收获到超甜的恋爱。

全情投入

单身的快乐是自己给的,最可贵的情绪稳定且可控。没有可在乎的人,最大的情绪波动项多是工作压力和体重。解决不开心只需要回到家往床上一躺肆意看剧吃零食,顶着3天没洗的油头跟闺蜜出去约会,生活简单又快乐。

而恋爱时的情绪就像过山车,有双倍幸福也有双倍失落。被告白后的每一天都觉得自己幸福到冒粉红泡泡,吵架时却连最基本的吃嘛嘛香都做不到。恋爱使人神魂颠倒,却也让人为此着迷。单身恋爱与否,都大可不必这山望着那山高,有时享受当下,就是最好的选择。

要学会适可而止

谁都想成为爱情里被宠坏的一方,但一定要记住:这世界上没人有义务对你百依百顺。

身边有一对朋友没能熬过七年之痒,一直以来男孩对她好到言听计从面面俱到,恨不得连姨妈期都为对方算好,谁承想在结婚的“临门一脚”时,男生却提出分手。

诧异之余,男生很冷静地跟大家坦白:他也不想成为被照顾的那个人,也想有人能听听他的意见,他无法想象婚后的一辈子自己都要如此忍让,那太压抑了。

任性撒娇原本是爱情里的小情趣,但不懂得适可而止只会让对方失去耐心。

投其所好

年轻时热衷于搞大型浪漫场面,年纪大了过生日被朋友围起来唱生日歌都只觉得局促。随着心理年龄逐

渐增长,大家都越来越倾向于舒适型的浪漫。

印象最深的是有个朋友的前男友在她生日当天在某广场摆了几百支蜡烛告白,被陌生人围在中间让朋友尴尬至极。诸如此类的事情还有很多,一开始会觉得感动,后来只觉得惶恐。因为这样无法分辨他是真心对自己好,还是只是想要别人觉得他对自己好,毕竟在别人看不到的时候,或许他经常会无缘由地消失或者冷暴力。

说白了,爱情最怕有力用错了地儿,只有以对方需要的方式努力,才会让人觉得温暖。一味地讨好和自我感动,只会让人觉得不适。

在平淡里创造激情

身边有些姑娘谈恋爱很难超过半年,大多是一到平淡期,就开始怀疑起爱情是不是就是两个人逐渐倦怠的过程。共同话题聊尽了,彼此身上的闪光点不突出了,肢体接触也没了触电的感觉。分手?没必要。继续在一起?好像也没必要。

平淡并不是爱情的本质,长久的爱情,一定是双方总在制造新鲜感,让彼此在陷入惯性后,还能一次又一次地重新陷入热恋。没有话题就创造话题,没有闪光点就创造闪光点。有时打败爱情的往往不是平淡,而是懒得制造浪漫。

【社交达人】

高情商的人都这样聊天

其实,了解一个人只需要跟他聊一次天就可以,因为从一个人聊天的方式就可以知道他的性格、气度、层次。聊天是一门学问,高情商的人都是这样聊天的。

■给对方足够的优越感

每个人都无法拒绝优越感,只有情商低的人才会用贬低别人的方式来抬高自己,这样会让对方不愉悦,整个谈话质量也会大打折扣。而情商高的人都是通过贬低自己来抬高别人,赢得别人的好感。

巧妙的赞美可以快速拉近与对方的距离,想要让你的赞美更加打动人心,就不能随意、不走心的赞美。

比如,在一个美女面前,夸她相貌出众也许人家早就听腻了,但是如果你夸她才思敏捷就会有很好的效果。在一个雷厉风行的女强人面前,你夸她衣品高、眼光独到就很有力量。

■保持良好的互动

情商高的人都很注意聊天的氛围。在聚会场合,不会自己一个劲在那夸夸其谈说某件事,而是找一个大家都感兴趣的话题;也不会几个人聊得热火朝天,将其他人冷落在一旁,他们会照顾到每一个人的感受,会抛出大家都聊得上来的话题,做到宾主尽欢!

情商高的人永远不会用命令的口吻对别人说话,就算是对自己的下属分配任务也会在后面加一句“好吗?”这样

会让对方觉得自己被尊重,有足够的空间和权利,也会显得说话者更有风度。

情商高的人在阐述完一件事情的时候,他们不会问:“你听清楚了吗?”而是会问:“我说明白了吗?”虽然是一个意思,但是给听者的感受是完全不一样的。

情商高的人不会当面揭别人的短,哪怕是最熟悉的人。情商高的人懂得在人前表扬,人后批评,永远不会让人难堪,下不了台!

■用幽默巧妙化解尴尬

幽默的人大多在人群中充当着逗逼的角色,但是其实他们都是充满智慧的,总是能够巧妙地化解尴尬,在快要冷场的时候让气氛活跃起来。

幽默的人大多有一颗强大的内心,懂得用自嘲或者自嘲巧妙地为自己加分,将自己的糗事讲成段子,把自己活成一个笑话。

杨幂以前被黑得多厉害,当她开始自黑的时候,有多少人对她黑转粉啊。董卿在录制《欢乐中国行》云南大理篇时,不慎在楼梯上踩空摔了下来。但是她却巧妙地笑道:“我真的是为大理的美景所倾倒,倒在了三塔寺下啊!”她机智又幽默地将一场尴尬成功转化成一个愉快的小插曲。

聊天是一门学问,也是一门艺术,快快修炼自己,更好的利用聊天为自己增值吧!