

岂容性侵儿童的罪犯逍遥法外

性侵儿童的罪犯是如何对儿童下手的?有专家分析认为,他们的一般表现是:喜欢和孩子玩在一起,带他们看电影、逛公园、买东西给他们吃,获得孩子的信赖;在与孩子建立起友谊后,通常采用“友好”的方式进行身体接触,而身体接触是从触摸开始的;当触摸的目的不断得逞后,才发展到最后一步。当然,有些禽兽不如的罪犯省去了上述步骤,直接性侵。

性侵儿童的罪犯离我们很远?不,很近!他们常常通过窥视或玩弄儿童的性器官,以此达到性满足。在生活中,他们外表看起来衣冠楚楚,甚至比正人君子还要像好人。他们看似是生

活中的普通人,而且与文化水平无关,可能是老师、邻居、亲戚。他们能轻而易举地突破孩子的心理防线,一旦与孩子有独处的机会,就有可能发生性侵事件。

有专家指出,现在已曝光的性侵案件只是少数。很多家长即便发现孩子被性侵,第一反应就是选择私了。其理由无非就是——怕丢脸!家长的“鸵鸟政策”变成了性侵儿童的罪犯实施性侵的帮凶,给性侵者一种心理暗示:即使发现了也无所谓,大不了赔点钱了事。于是,这些性侵儿童的罪犯的胆子越来越大。有的长期“潜伏”在幼儿园行业,持续性侵。有的打着慈善的幌

子,却行性侵之实。

性侵儿童的罪犯在实施性侵时通常会注意不留证据。加上儿童并没有提供完整证据链的能力,即便能提供儿童被性侵的线索,也是悲剧发生之后。过分强调证据,反而造成了公安机关被动响应机制的失灵,让很多性侵儿童的罪犯在性侵后仍能逍遥法外。

中国在预防性侵儿童犯罪的问题上可以借鉴发达国家的经验,比如美国有的州规定,刑满释放的性侵儿童人员不得居住在学校和幼儿园半英里范围之内,从而实现性侵儿童的罪犯与儿童之间的物理隔离。另外,美国还对性侵儿童的重点人物实行强制性信息登记,

他们的个人信息会被警方用通告的方式告知社区,甚至将罪犯的照片张贴在超市的公告栏上,以警告性侵儿童的罪犯不要随便对孩子下手。

有人会问,如此大动干戈,会不会侵犯性侵儿童的罪犯的隐私。实际上,根据研究表明,这些人的重犯率非常高。所以,在对儿童的保护上,社会应该遵循儿童利益最大化的原则——最大限度保护儿童的权益。在保护儿童利益与性侵儿童的罪犯的隐私之间,两害相权取其轻,儿童的利益更重要。毕竟,性侵儿童的罪犯的性侵具有隐蔽性,不妨对有犯罪记录的性侵儿童罪犯予以公示。 章正

【枕边心事】

身在曹营心在汉

丈夫很平凡,我骨子里却充满了野性。最近我认识了一个年轻的画家,和他在一起,我就想着跟他去内蒙古草原骑马,在美国加州的红木林里拥抱……我虽然守住了最后的底线,但心早已出轨了无数次。

婚姻很容易让人感到沉闷,于是围城里的人在平淡中寻求刺激,在绝望中渴望奇迹,但欲望又像容易脱轨的火车,脱不脱轨关键看你是否能承担破坏婚姻安稳的压力。

邻居有个男生,常常喊我出去玩,有时会和我拥抱、牵手,还在微信上叫我“老婆”,但是我问他,我们是不是男女朋友,他说我们还没有确定关系。他和其他一些女生说的话同样很暧昧,但我仍然对他抱有幻想,以致于越陷越深。

一些女性会把恋爱当成是改变现有生活模式的途径。其实真正吸引你的,倒不见得真是这个人,而是他所代表的生活特质。说到底,目前你渴望冒险。可是,冒险总是要承担风险的。对这个全无爱情信誉的男人,不如尽快放手吧。

我从来不看丈夫的短信,但昨天我随手一看,竟觉得好像有问题:发件箱和收件箱都一个女人和他的对话,他还约对方吃饭喝茶、嘘寒问暖。

除非你早就想把他扫地出门,否则家的温暖和墙外的诱惑是一根拔河绳的两端。即使真的劈腿,丈夫的回归也不会是因为妻子的唾骂和不信任。积极营造家的温暖,告诉他你对他的感情,起码在事情水落石出之前,只有这些才是有意义的。

我和爱人从年轻时相恋到现在结婚十年的相知,他从一个火热激情的人变成了一个冷淡沉闷的人,在性生活上也是如此。他是不爱我了?

女性进入中年,达到了性反应的高峰期,不会像以前那样感到羞涩和恐惧,而男性由于生理原因开始走下坡路,所以这一时期夫妻俩容易产生性生活的不协调,但这只是生理上的问题,积极调整,就不致于产生感情问题。

我发现自己的阴唇很小,而且会变颜色,年轻的时候颜色较浅,现在颜色变得越来越深。听说手淫会导致这样的情况,真的吗?

小阴唇的颜色随年龄增长而加深,这是在体内雌激素作用下色素沉着的结果。女性手淫的主要方式并不刺激到小阴唇,阴唇的大小与手淫无关。

就性事而言,哪种运动能让我们在爱爱时更加生龙活虎呢?

所有的运动都能增加身体的活力和协调性。以游泳为例,游泳时两腿的蹬夹动作能增强大腿内侧肌肉和阴道口关闭的力量;躯干平浮、前冲可锻炼腰部力量。

留白空间

夫妻之间可以给彼此更多一些独处的空间,比如各自呆在自己的书房或工作室,把注意力从爱爱上面转移过来,投入到一件在做的事情上,就算在床上,有时只是轻柔地抱在一起,彼此享受无性的时光。特别当对方有情绪的时候,懂得淡淡地问问他:“亲爱的,我可不可以走开一阵子?”

留白空间表现出你对于他的私人地盘的一种尊重。在你闯入他的空间时,要懂得说一声“打扰了”。你可以选择在跟他有距离的卧室空间徘徊,当他试图靠近你时,你故意后退一点,让他抓不着你,煎熬他的耐性。偶尔把自己关在房间里,在门口竖起一张“免性牌”,这反而增加了你在他心目中的份量。

留白时间

爱人不在的那些时间里,你尝试着不去想念关于他的种种,而是认真读一本书,品一杯茶,见一个好友,插一束花,专心致志地画一幅画,暂时从他身上转移注意力,那么你就会较少体会到某些怨气。偶尔,你可以做一段冥想和深呼吸,让深沉的呼吸帮助你忘却烦恼,进入无我的境界。

就算他在,也让他知道你有很多自己独处的时间不需要他打扰,让他看到你在一个人做瑜伽或者做菜等等,或者你可以跟他探讨了性以外的一些话题,比如文化、家居、历史、艺术等。让他知道,你和他之间可不只是性。

留白等待

在他给你语音通话的时候,你可以试着让他等待多一点时间,语言中可以有一些漫不经心,并且你可以有些娇嗔与变化。

当他正火急火燎地等待你共赴云雨之欢,而你却慢慢地在沐浴。不要马上应和他的要求,让他多等一会儿,延长他欲望满足的时间。你也可以穿上漂亮的内衣,给自己一个放松的时间,比如修剪一下指甲,涂点蔻丹,或者站在窗帘边静静观望,总之会有很多小事情来帮助你延长前戏开始的时间。当他发现你不是那么希望马上满足时,反而提高了他的欲望,挑起了他的热情。



给爱留点白

晓璐跟老公进入了感情倦怠期。两个人躺在一起,爱爱的程式基本差不多,毫无变化。有时看到对方的裸体,没了一点神秘感。于是,她开始尝试和老公各自“独守空房”。没有想到那种留白的时刻,他们的手心仿佛一无所有,却抓住了难得的自由。尤其是独处,让人心神摇曳。而快要枯萎的激情就在独处的情绪积累里慢慢复燃。对性的渴望也在这休息和留白中被一点点唤醒。她甚至开始跟老公互相发送一些调情的短信,以此作为彼此爱爱的调剂,也给爱爱增加了活力。

中国水墨画最讲究留白——画太满反而会缺少画意,情爱太满则令人负重。从艺术到生活,我们的爱爱也需要那么一点的留白。

有可能他的唤醒会因为你的不在意而熄灭下去。别在意,忍耐住。但切记偶尔为之。过一段时间,你会发现这会你们的爱爱更有激情。

留白技巧

你曾经是爱爱高手,也通过“两性私语”版学到了很多爱爱高招,但是今天,你全部都不用,而是细心地写一张卡片,放在他的枕头底下,上面是你告诉他的一段温馨的情话。聪明的女子善于调情,她们如同花蕾一般等待爱人来摘取,但自己却不轻易奉献。她们非常懂得倾听爱人的需要,并把这些

牢记心上。有时,她们会引导爱人的手到自己的手心,只是紧握,默默对视,但却不进行下一步的行动。

留白语言

你在床上还会喋喋不休地跟他唠叨吗?要知道,语言适当的留白更容易建立你们之间的亲密关系。此时,你要学会不说什么话,而是默默地为他做一次精油按摩放松,放一些可以令彼此放松的音乐,然后投入到对他身体的爱抚中去。你们可以互换按摩,在无言的肢体接触中体会深爱。你也可以为他做一次足底按摩。聪明的女人懂

得让环境在一段时间内保持安静,因为男人的听觉其实并不灵敏,尤其对于语言的听觉,当你的言语刺激过多,他会自动屏蔽掉。那么此时,不如行动起来,暂时关闭掉无效的语言赘述。

那些语言能力发达的男性少之又少,所以也不要奢求男性去满足你过多的甜言蜜语的需求。当你不再为了语言不足上的问题跟他纠缠,而是用行动来表示爱,你会发觉他更为放松。

留白高潮

其实高潮并不是性的唯一目的,只是一种体会感情深度的手段。那么,并不一定每一次都要高潮才算数,其实爱爱中的感情交流也许更为可贵。高潮会损耗很多内在的能量。如果它不是自然而然地来的,刻意追求只会让人产生疲惫,那么,别让爱爱在结果中浪费,而是让身体的一点点紧张为下次的更好的性做准备。

没有身体高潮的爱一样可以有心灵的高潮体验。比如,你们可以一起看一本渡边淳一的书,然后共同来讨论男女主人公的极致爱爱体验。你们还可以爱抚对方的每一寸肌肤,表达自己想要让对方快乐的想法。

留白感情

不要奢求从一个男人那儿得到一切,懂得建立健康的异性友谊,也能给你的情感充电呢。留白感情就是不在爱爱中要求感情爆发过满,而是选择一种中庸平和的态度,故意让感情有那么一些余地,有那么一些不满的东西,这恰恰能让他期待下一次的躁动,而不是让感情在一次的性活动中就燃烧殆尽。

留白感情具体的技巧是:在爱爱中不再那么关注对方是不是爱自己,而把性当作一次玩乐。游戏化爱爱会让彼此减少一点负担,同时在“免性牌”高挂的日子里故意告诉他,有男士在约会自己(限于朋友之间)的事,这会让他有点危机感,想要多占据一些你的心灵,他就会多下一番工夫,或者你可以直接告诉他,你的感情有限度,除了他之外,你还对其他的事情感兴趣,让他试着跟你共同投入你喜欢做的事情中,在共事中交流感情,而不只是想跟你爱爱。

随喜