

有“半路出家”也有“从一而终”

看“大咖”如何选专业

钱伟长



钱伟长是中国近代力学奠基人之一，开创了中国大学第一个力学专业，为中国的机械工业、土木建筑、航空航天和军工事业建立了不朽的功勋，被人称为中国近代“力学之父”“应用数学之父”。

中学毕业后，凭借着中文和历史双满分，钱伟长被五所名牌大学同时录取，最终他选择了清华大学历史系。1931年的9月18日，日本发动了震惊中外的“九·一八”事变，从收音机里听到了这个消息后，钱伟长拍案而起：“我不读历史系了，我要学造飞机大炮，决定要转学物理系以振兴中国的军力。”

1940年，钱伟长考取了公费留学生，由于战争原因，被改派到加拿大留学。而后，钱伟长在多伦多大学学习弹性力学，1942年，钱伟长又获得多伦多大学数学系博士学位。在1942到1946年间，钱伟长师从西尔多·冯·卡门，在火箭、人造卫星以及降落伞等领域进行研究工作。

抗战结束后，他放弃高薪研究岗位，回国应聘清华大学机械系教授，兼任北京大学、燕京大学教授，开创了我国大学第一个力学专业；就任上海大学校长27年间，不拿学校一分钱工资，也没有自己的房子。顺逆交替，荣辱数变，钱伟长的“力学曲线”始终围绕着国家利益这一核心。

费孝通



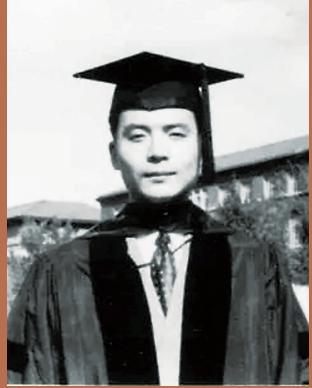
费孝通被誉为“中国社会学和人类学的奠基人之一”。出生于教育世家的费孝通读中学时就表现出良好的文学天赋。大革命的失败使费孝通意识到，历史的发展可以决定个人的命运，个人无法与之抗衡。于是，他放弃了自己文学梦，决定学医，救死扶伤。

1928年，费孝通到东吴大学医学预科学习。在两年的学习训练中，作为学生会秘书的费孝通不仅埋头读书，还积极关注国家大事，组织、参与社会活动。“该不该学医？学医能不能成为自己一生安身立命之所在？”费孝通思考着这些问题，并得出结论——“人的病痛不仅来自身体，来自社会的病痛更加重要。”

于是，他放弃了协和医学院，毅然选择了燕京大学。后来，费孝通由燕京大学考取了清华大学的研究生，毕业后又应导师史禄国的邀请去英国攻读博士学位，并成为世界人类学大师马林诺夫斯基的关门弟子。

1938年，费孝通在伦敦经济政治学院完成了他的博士论文《江村经济》，英文名为《中国农民的生活》。《江村经济》很快成为欧洲人类学学生的必读参考书。费孝通步入世界人类学著名学者行列，1981年，费孝通获得英国皇家人类学会授予的人类学界的最高奖——赫胥黎奖。

邓稼先



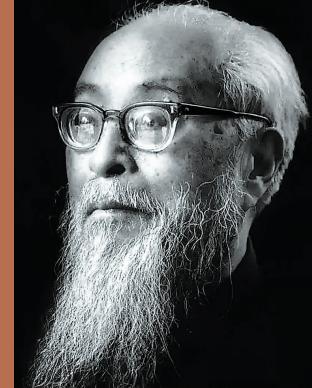
邓稼先是“中国核武器研制工作的开拓者和奠基者”，为中国原子弹、氢弹的研发奉献了一生。

16岁时，邓稼先跟着26岁的大姐邓仲先离开北平，辗转来到云南昆明，先上了国立西南联合大学。1945年，他结束大学学习，到昆明市文正中学、培文中学任教各3个月。抗战胜利后，邓稼先应聘当上了北大物理系助教。1948年，解放战争的炮火响遍了中国大地，24岁的邓稼先考取了留美研究生。有人问他怎么这个时候还去留洋？他回答了一句很有远见的话：“今后国家建设需要人才。”取得学位后的第9天，邓稼先就迫不及待地登上了威尔逊总统号轮船回国。

1958年秋，二机部副部长刘杰找到邓稼先，说“国家要放一个‘大炮仗’”，征询他是否愿意参加这项必须严格保密的工作。邓稼先义无反顾地同意。从此，邓稼先的名字便在刊物和对外联络中消失。

1964年10月16日，中国的第一颗原子弹爆炸成功。1984年，他带病再次前往大漠深处，指挥中国第二代新式核武器试验成功。邓稼先几十年如一日地研究核武器，攻坚克难，在最艰苦的黄沙戈壁中锻造青春。他将年华与智慧献给祖国，并给我们后人留下珍贵的精神财富。艰苦不忘求学，求学不忘报国。

冯友兰

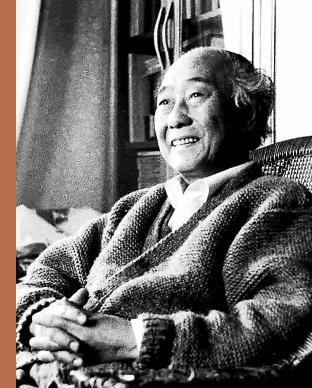


冯友兰是新理学的创始人和新儒家的开拓者。他最重要的三部哲学著作《中国哲学史》《贞元六书》和《中国哲学史新编》。这三部著作俱为鸿篇巨制，蔚为大观。民国时期，冯友兰就是饮誉海内外的著名哲学家，是近代中国以来泰斗级哲学大师。在西方学术界，他被认为是现代哲学史上“最先具备哲学史家资格的学者”，是西方人了解中国哲学的必经之路。

1915年9月，冯友兰考入北京大学文科中国哲学门，开始接受较为系统的哲学训练。1918年6月，冯友兰毕业于北京大学哲学系。1918年秋，任河南第一工业学校语文修身教员。在临近毕业的最后一一年，适逢胡适和梁漱溟二人先后来到北京大学任教，冯友兰幸逢其会，受益匪浅，对其以后研究中西哲学，尤其是思考中西文化之关系启迪甚深。1919年，冯友兰赴美留学，1924年，获哥伦比亚大学博士学位。

季羡林评价他说，“道路并不总是平坦的，有阳关大道，也有独木小桥，曲曲折折，坎坎坷坷。然而芝生先生以他那奇特的乐观精神和适应能力，不断追求真理，追求光明，忠诚于自己的学术事业，热爱祖国，热爱祖国的传统文化，终于走完了人生旅途。”

汪曾祺



1935年秋，汪曾祺初中毕业考入江阴县南菁中学读高中。1939年夏，从上海经香港、越南到昆明，以第一志愿考入西南联大中国文学系。在西南联大，汪曾祺开始写作，开启了他一生的写作事业。

汪曾祺的散文没有苦心经营的结构，也不追求题旨的玄奥深奇，平淡质朴，娓娓道来，如话家常。关于写作缘由，他曾写过一篇《我为什么写作》的诗：

我事写作，原因无它：从小到大，数学不佳。

考入大学，成天泡茶。读中文系、看书很杂。

偶写诗文，幸蒙刊发。百无一用，乃成作家。

弄笔半纪，今已华发。成就甚少，无可矜夸。

有何思想、实近儒家。人道其理，抒情其华。

有何风格？兼容并纳。不今不古，文俗则雅。

与人无争，性情通达。如此而已，实在无啥。

汪曾祺一生经历了无数苦难和挫折，尽管如此，他始终保持平静旷达的心态，并且创造了积极乐观诗意的文学人生。汪曾祺爱美食、爱花草、爱画画……并且还把这些都写成了天真烂漫、趣味盎然的文章。他和他书写的始终保持着一种刚刚好的距离，给予读者最深的感动。

【声音】

“我对自己没有要求，就两个梦想：一个是‘禾下乘凉梦’，一个‘覆盖全球梦’。”

——不久前，在长沙举办的中非农业合作发展研讨会上，袁隆平献上了一段英文致辞。这段并不流利的英文致辞，上传到网络后迅速被广泛传播，赢得网友的纷纷点赞。对于时间的逝去和身体的衰老，袁隆平流露出

格外的豁达，而对于杂交水稻事业，袁隆平更多的是紧迫感。

“我们已经结婚那么长的时间了，这中间的过程总是很辛苦的，总会遇到一些困难的情况，比如远离彼此。但这件事终究是成功的。”

——昔日足球明星贝克汉姆和维多利亚日前迎来了他们结婚20

周年的纪念日。此前，贝克汉姆在还曾谈到了这段婚姻的成功，他表示：“我们努力工作，并且我们认为这是抚养孩子的正确方式，我们要向他们证明想要取得成功就要努力工作。”

“电视剧创作有一大特点就是跟风，一部戏播红了，很多戏都会照

搬这个套路、模式、类型，因为他们觉得这样会比较安全，不然一部电视剧那么大的投资，可能就真的打水漂了。那么，一个没有原创能力、又不想承担太大风险的单位，可能就真的喜欢跟风的题材，现实主义题材剧是提倡出来的，而提倡和真正的创作是有时间差的。

如果想要写一部和老百姓密切

相关的现实主义题材内容，要反映当下社会正在发生的有关关注性、有话题焦点的电视剧，没有2年以上的时间，是写不出来的。那这个空档怎么办，就只能伪现实主义题材剧打着现实主义的幌子来填档。”

——作家六六近日接受专访时，对一些目前国产电视剧的问题表达了自己的观点。