

6件小事, 让你们的爱情更甜蜜



许多女孩子都渴望自己的男朋友温柔细腻,浪漫又有情调。可是,对于许多直男来说,这好像是一件特别难的事情。就比如男生问:“女朋友总是抱怨说跟我在一起太闷,没有情调,怀疑我是不是不喜欢她,事实上,我真的很喜欢她,但我就是天生没有所谓的浪漫细胞,跟女朋友在一起常常不知道做什么才好,怎么办呢?”如果你也有同样的问题,就要好好看看下面介绍的这几种适合提升情侣关系的小妙招,赶快记下来吧!

角色互换游戏

两个人在一起可以定期尝试角色互换的游戏,即模仿对方说话、做事的方式。比如,一个高高壮壮的男孩子学女生的样子撒娇,而女生则学男生一样秀着自己并不存在的肱二头肌,说着:“宝贝,你别动,放着我来!”这样的场景是不是很有趣?而且,这个游戏还可以让你们更了解对方,会懂得有些话说出来可能真的会让对方在意,也会看到对方做的很多自己已经习以为常了的事,更懂得感恩,也更加明白怎样做可以让对方真正开心。

发展共同的爱好

你们可以一起发展共同的兴趣爱好,比如一起去打羽毛球,一起学游泳、健身、爬山、摄影……闲暇时,你们可以一起去去做都感兴趣的事情,创造更多属于两个人的空间和回忆。不要因为女生喜欢逛街,男生喜欢打游戏,就迁就对方或者各自做各自的事。这样一来,即便两个人在一起也总有一个人

会感觉无聊。

专属情侣用品

有时候两个人在一起太久,会忘记了彼此相爱的事实,就很需要一些标志和印记,提醒一下自己:我们是亲密的恋人。而情侣用品就有这样的作用。比如用情侣手机壳、情侣抱枕、情侣头像,还有制作情侣照片墙……试想一下,早上一起穿着情侣睡衣,用着情侣牙刷刷牙的时候,你们一定会感到幸福得“冒泡”吧。

注重仪式感

爱情是需要表达的。特别是在属于情侣的节日里,请一定要认真为对方准备一份礼物。男生不要觉得女生想要礼物就是注重物质。很多时候,女生从来就不是想要多么贵重的礼物,只是想要知道,她是被爱着的。毕竟,对于现在的女孩子来说,口红、包包、化妆品,谁还买不起了?而且女孩子在一起,总是免不了讨论自己的另一半,想让别人都知道你对她有多好。如果没有礼物,



图 TP

她当然就会不开心。何不满足她的心意,让你心爱的“小公主”多开心开心,不好吗?不过,有一点,女孩子也要记得,所谓礼尚往来,男生也是需要关爱的,不要忘了在节日给他相应的回礼哦。

情侣旅行

两个人在一起一段时间后,一定要抽出时间,一起去展开一次只有两个人的旅行。在风景优美的远方,抛下所有的烦心事,享有属于两个人的浪漫和安宁。周围来来往往的行人都是那么陌生,只有身边的Ta是最亲密,最熟悉的人。有美景、美事和心爱的人在身边,这就是幸福的模样吧。

定制爱情储蓄卡

两个人在一起难免有矛盾和摩擦,长久保持恋爱甜蜜的秘诀不是不争吵,而是要学会合理解决矛盾。

可以订制属于两个人的爱情储蓄卡,定期兑换奖励。如果对方做了让你感动的事情,可以加分。如果某人做错了事情,就要努力再做一件感动的事补回来。彼此约定好冷战不能超过1小时。可以买一块小黑板放在门后,当想服软却又不好意思开口的时候,就把想说的都写在上面。两个人平时玩游戏的时候还可以制作几张道歉卡,赢的人可以获得道歉卡奖励。发生矛盾的时候,只要不是原则性的错误,可以用一张原谅卡换来对方原谅的机会。

恋爱从来就没有一个具体流程,要一步一步按照计划清单,必须要做什么,不做什么。两个人从相识到相知到相伴,一路走来,可以一直一直牵着你的手,真的很幸运。最美好的爱情并不需要多么轰轰烈烈,而是享受与对方一起走过的每一天,共同创造的回忆,才是最珍贵的礼物。

好的婚姻, 没有弱者

《简爱》中有这样一句话:“爱是一场博弈,必须永远保持与对方不分伯仲、势均力敌,才能长此以往地相依相惜,因为过强的对手让人疲惫,太弱的对手令人厌倦。”

1932年的清华园,钱钟书和杨绛在这里初次相遇。钱钟书是清华有名的才子,儒雅非凡,令很多女孩着迷。而追杨绛的男孩子则有孔门弟子“七十二人”之多,还有人说服费孝通是她的男朋友。杨绛说他:“蔚然而深秀”,钱钟书说她:“顾盼容光忆见初,蔷薇新瓣浸醍醐”。一见如故的两人,聊文学聊追求,一面之后认定彼此。他们的爱情从始至终干净纯粹,两人都拥有着各自热爱的事物,亦有着追寻梦想的力量。在抗日战争那段苦难岁月里,杨绛笔耕不辍,写出了《称心如意》和《弄假成真》两部话剧,而钱钟书也在夫人的支持下实现了“写一部长篇小说”的愿望,创作完成了《围城》。十年浩劫期间,饱受折磨的两人依然没有停下前行的脚步。钱钟书写出了宏大精深的传世之作《管锥篇》,杨绛也完成了译著讽刺小说的巅峰之作八卷本《堂·吉珂德》。把婚姻比作“围城”的钱钟书,却同杨绛在他们筑造的爱情“城堡”里相伴六十余年,从学生时代一直携手走向生命的终点。

恐怕,最好的婚姻就是这样,旗鼓相当,实力匹配。

前段时间,朗朗结婚了。陪他一起走进婚姻殿堂的妻子,叫吉娜·爱丽丝。大家熟知的朗朗,是被誉为“被上苍亲吻过双手”的音乐天才。他14岁就进入美国柯蒂斯音乐学院学习,23岁被聘为中央音乐学院名誉教授。他用自己的音乐见证了奥运会、格莱美、世界杯弹奏的等无数经典时刻,是如今世界古典音乐最具代表性的中国符号之一。他24岁的妻子,则是一位德韩混血钢琴家,4岁开始学习钢琴,7岁便成为了著名钢琴教授的学生。她毕业于汉堡音乐戏剧学院,曾经连续三年登上柏林爱乐大厅进行演出,并广受德国观众喜爱,因此也被誉为德国国宝级的女钢琴家。一个是“华人之光”,享誉全球的著名钢琴演奏家;一个是国宝级的女钢琴家。你很好,我也不差。

有一位90后的婚庆公司女老板,老公家境殷实,住着独栋别墅,开着玛莎拉蒂。生完宝宝后,别人都劝她好好享受“小富婆”的生活,相夫教子。可她偏不,“你负责养家,我负责貌美如花”这样的话,对她毫无吸引力。她和当地一家酒店合作,开始了自己的创业之旅。朋友圈里的她,往返于全国各地,培训学习、洽谈合作。凭借自己那股认真负责的劲,她身上的头衔越来越多,公司规模也越做越大。她说:“我只是想要自己赚钱,不依附于老公,这样自然也不用看别人的脸色做人。爱情很可贵,但没人能保证它会天长地久。”

舒婷的《致橡树》应该是婚姻里双方最好的姿态吧——你是橡树,我就要成为同样高大挺拔的木棉树;你站着,我也必须平等地立于天地间。无需依附,独立且尊重彼此,平等而真诚。

与其提高择偶标准,希冀一蹴而就;不如努力变得优秀,最终遇见那个对的人。请记住:好的婚姻,没有弱者。

【真心话大冒险】

恋爱中的4大错觉,你被骗了吗?



图 TP

等待命中注定的完美爱情,就像是天上掉馅饼,还偏偏砸到你的头上,这种概率真的太低太低了。我们都是平凡人,很多时候,如果遇到了喜欢的人不能勇敢一点,就只会眼睁睁看着那些人和青春一起从你眼前溜走。勇敢一点,走出去,认识更多朋友,你才更有可能遇到那个合适的“Ta”。

心爱的人是完美的

爱情确实有着这样的魔力,就像是给喜欢的人自动加了一层偶像滤镜,强大的美颜效应,让一个人丧失了客观的态度。许多人会误以为心爱的Ta是那么完美,完全看不到Ta身上的缺点,这种爱让他们变得盲目。所以,才会有人才看清喜欢的人真实的样子的时候,产生巨大的心理反差,甚至感觉自己被骗了,接受不了。也有人因为觉得对方太过完美,变得无比自卑,站在对方面前就自惭形秽,根本没有和对方交流的勇气。

其实,很多时候,我们的“男神”“女神”和我们一样,也都只是平凡人,都有喜怒哀乐,都有数不清的烦

恼,会情绪化,也常常做错事。但同时,也有很多自己意识不到的优点和美好。所以啊,客观一点去看待他们,喜欢的话就勇敢一点,多了解真实的ta再决定吧。

只要对Ta足够好 总有一天Ta会心动

爱情中,被偏爱的都有恃无恐,但得不到的永远在骚动。有时候太爱一个人,会让一个人迷失自我,失去了底线。对方拒绝了他们,他们会觉得只是现在的自己不够好,只要一直付出,一直对对方好,那个人一定会感动,看到自己的好。

但现实很残酷的。有些时候,一厢情愿地付出并不能得到对方的认可,你爱的方式不对,可能对你喜欢的人只是一种困扰。再说了,就算感动了,感动也并不是爱啊!还有很多在感情中遭遇了背叛,还在委屈求全,觉得:没有关系,只要我好好对Ta, Ta一定会回心转意。可其实,这种付出和牺牲只是感动了自己,换来的只是对方更加肆无忌惮、变本加厉的伤害。

遇到了对的人 就能永远幸福

你以为找到对的人,真爱就会发生,就不会遇到各种各样的苦难,就能长久保持幸福甜蜜,但这并不是事实。两个人在一起之后,会遇到各种各样的困难,彼此的相处也不再像最初那样热烈,平淡的生活越发让我们觉得乏味。

这个时候,有人会怀疑:我是不是找错人了?我是不是该换一个人?刘欣然说过一句话:我觉得其实真的很难碰到一个人,就是让自己心动喜欢,并且是挺合适自己的一个人。所以劝现在的年轻人不要轻易地去放开另一半的手,有的时候我们坚持一下,就会变得越来越好了。

真爱不是因为找到对的人才发生,而是因为坚持和坚信才会发生。不要执着于找到那个对的人,而要与其在身边的这个人一起努力,让真爱发生。我们永远无法掌控爱情,但这正是爱情的迷人之处。我们能做的就是心怀谦卑,学习和尊重爱情之道,让彼此的爱能持续得久一点,再久一点。

有人说,人生有三大错觉:手机振动,我能“秒杀”,以及,“Ta喜欢我”。其实,在爱情里,除了“Ta喜欢我”,人们经常还会有4大常见错觉,不知道你有没有中招呢?

只要耐心等待 爱情就会出现

冰心曾经对铁凝说过一句话:(面对爱情)你不要找,你要等。很多人都觉得,只要我耐下心来,做好自己,让自己变得更美好,命运就会在适当的时机把真爱送到我面前。