

《送我上青云》:性高潮有多难

《送我上青云》刚上映完。这部由姚晨监制并领衔主演的电影,最大的亮点是姚晨在镜头前,直直看着男文青的眼睛,嘴里蹦跶出一句:我想和你做爱。语气散漫而随意,像是在问“你吃饭了吗”一样的平常。哪怕是陷入热恋中的小女生,哪怕是结婚数十年的中年妇女,都未必敢直言不讳地在男性面前这么直面表达自己的欲望,但是电影里的姚晨就敢了。

从宋代开始,我们国家就衍生了“克己守礼”的思想体系,只有抑制自己的欲望,才能格物致知,以致于现如今我们依然相爱,不敢直言;想性,更不敢直言。

姚晨表示:“电影中每个人物的可爱在于他们都很诚实,诚实地表达了自己的欲望。”敢于直视女性的性需求,直白地展现出来,算是中国电影界的一大进步。

性满足不只是男人的事

到底什么时候才能真正

的不要假装,把自己的开心放在他开心之前?

与其把自己的满足寄托在对

方的满足上,假装开心,还不如两个人开诚布公地沟通交流,毕竟,你不说,他就不会知道。

广东省政协常委张枫称:“闹离婚的夫妇,有85%~90%是因为性关系不和谐。”

台剧《我们不能是朋友》就是如此,主角高子媛,名校毕业,社交达人,也是一个自己几乎没什么需求的人。她的生活、社交全是用来满足男朋友的需求,也一直活在“假高潮”的幻想中,认为这才是最无私的爱情。最终,她失去了感情的同时,也失去了自己。

其实,正视需求,说出需求,并不是什么丢脸的事情。

讨好型人格本质是你以为热情似火,其实内心冷漠如冰。这样的人性爱最大的问题是,“如果他获得了性满足,那么我也就满足了”。其实这不是感动人心的夸奖,只是无奈下的妥协,更多时候,它也是自找的烦恼。毕竟,你不说,别人怎么会知道?人和人之间想要保持长久舒适的关系,靠的是共性和吸引,而不是压迫、捆绑、奉承和一味的付出以及道德的自我感动。

真心希望每一位女性读者,用才华去成就自己;把自我满足放在首要刚需的位置,并且大方说出你的欲望。自我感动和自我欺骗毫无意义,自己真实的快乐很重要。

春莲

心理学家 McClelland 的研究发现,年轻女性比男性更倾向于用伴侣的性满意度来衡量自己的性满意度,简单粗暴地以为“如果他获得了性满足,那么我也就满足了”。

有调查数据称,中国女性达到性高潮的只有13%,远低于男性的30%。有大部分的男性能够在14分钟左右达到高潮,女人则一直在等,97%的女人承认自己伪装性高潮。

姚晨扮演的二十几岁的青年女记者盛男,从一开始就自我标榜为“独立女性”,片头开场就很野,独自上深山取证报道,妆不化粉不抹,一看就跟矫揉造作的都市丽人划开了界限。

可偏偏这“独立女性”时运不济命途多舛,年纪轻轻被检查出卵巢癌。盛男的第一反应是:“怎么会呢?我好几年没有性生活,也从不乱搞男女关系。”她潜意识里,还是把女性疾病和“性爱”的忠贞意识建立了直接联系。

做手术要花30万元。盛男跟职场蓝颜借钱,对方坦坦荡荡说了风险担忧,直接拒绝,顺便带出高潮点:“手术后你可能再也无法体验性爱了。”



TP/图



TP/图

演到这一步,进入“中国女孩大胆谈性”的环节。

盛男找蓝颜请求爱爱,需求也简单粗暴,把自己放在一个很低的位置,很贴心地为对方“熟人下不去手”提供了解决方案。

没想到蓝颜不愿意,并且找到了听上去很合理的借口:我活儿好,你做完手术再也享受不到这么棒的性体验了,会痛苦的。

求性不成那就求爱吧。盛男遇上一个文青,看上去跟小县城的男人太不一样了,处了几天就直言不讳:“我想和你做爱。”

文青吓坏了,说你你你你你来姨妈了……

再到后来,蓝颜发现自己被盛男报复,气得不行,想要强奸她。

本来是不从的,但蓝颜的一句话触动了盛男:“你知道在这个世上,获得尊重有多难吗?”

蓝颜生动抒发自己做后感之时,却发现盛男其实对刚才那一场云雨并不满意,直接当着自己的面用自慰的方式抵达了高潮。

把盛男送上青云的不是男人,其实是她自己。

之前有个报道就说,80%的中国女人都无法从性生活中得到真正的高

潮。

一来,中国人传统思想里的“男尊女卑”并不是一句简单的“我要独立”就可以化解的。潜意识里就觉得与男人相处一定要给对方留足面子,隐忍和包容是传统环境中修炼来的“美德”,云雨之时,不管你爽不爽,都一定要装作自己很爽。

二来,西方国家的性观念相对开放,但同样的情境发生在中国,“婊子”、“荡妇”一类词在部分封建文化中镀上了太多的道德色彩,中国女生听到这样的话难免背负上被羞辱的心理压力。再加上道教文化里对房事“采阳补阴”的解读,使得中国女人在潜意识里产生了亏欠感。正是这些社会心理环境的综合压力,使得中国女人羞于谈性。

《送我上青云》不是因为拍摄手法巧夺天工,也不是因为立意宏大题材高级,仅仅只是因为女人的“性”被当成一个正常需求摆上了台面,而它对中国女孩日常的指导意义也仅仅只是你可能仍然“羞于谈性”,但在两性相处的一些细节中,你可以大大方方地表达需求,明明白白地发表喜好和观点。

但这落脚生活的一小步,却已经是女性成长的一大步了。

白女士

坦然接受自己的欲望

“在座的各位有没有人从来没有假装过达到性高潮?”

问题的提出发生在1970年夏日的某一天,在加利福尼亚州的伯克利,大约20个女性坐成一圈,尝试建立一个以增强意识为目标的小组。

只有几位女性举起了手。

事实上,只有几位女性假装性高潮吗?并不是,而是有些女性假装性高潮,她们都不好意思承认。

女性时尚杂志(Vogue)发布的调查结果显示,在参与调查的女性中,67%曾在性爱中假装高潮。

为什么女性要假装性高潮?为什么又要隐瞒自己假装性高潮?

有一位女生,第一次谈恋爱,爱爱时情不自禁叫床,男友说叫得那么大声,肯定很骚,于是和她分手了。

后来,她又谈了第二个男朋友,这一次,爱爱时她不敢出声,有感觉也忍住不呻吟。结果,男人说,他那么卖力,她却没反应,好像死鱼一样。于

是又分手了。

后来,她又谈了第三个男朋友。这一次,爱爱时,她很卖力地呻吟,成功地用声音取悦了他。故事的结尾是,女生和他结婚了,生活美满幸福。

美国著名女性心理学家哈丽特·勒纳给出了解释:女性假装性高潮,一是出于好意的迎合,保证自己处于被爱的角色;二是女性认为,假装性高潮只是伴侣间的情趣。

其实,还有传统文化的原因,传统文化会教导女性这样做,来吸引并留住男人,维护男人的尊严。

但是传统文化从来没有教导男性如何在这方面取悦女性,更没有关心过女性的欲望与需求。女性一旦主动表达性欲,就会被打上“不守妇道”的标签。

女性性解放,表面上是欲望的解放,实则是男女平等目标得以实现的一大标识。

《海蒂性学报告》曾这样描述女性性高潮:“感觉很美满安乐,全身容光

焕发,好像刚从睡眠中苏醒过来。”

可惜很多人都没有过这种体验。

由中国人口协会发布的“中国女性性福指数调查报告”指出:国内女性中,对性生活觉得很满意的仅占14%;对性生活不满意的占17%;另外,有39%的女性认为自己的性生活一般;而且大部分女性都觉得,性生活的不如意,对工作、生活和家庭和谐都带来了很大的影响。

每个人都拥有欲望自由,也拥有使用欲望自由的权力。这里所说的欲望自由,并不是鼓励大家去放纵自己的身体,而是说,每个人都有享受身体快感的权利,直面自己的性需求,不应该觉得很羞耻。

正如李银河所言,“在不妨害他人自由的前提下,性压抑程度越低越好。”

愿每位女性读者都能坦然接受自己的欲望。

酒肉鲁班

【枕边心事】

闺蜜随时倒苦水

闺蜜特喜欢向我倾倒“苦水”,连和老公性生活不和谐都随时随地向我倾诉。说完之后,她一身轻松,我则会陷入她的痛苦,郁闷好几天。到后来,连老公都指责我心里完全没有他这个丈夫。

是否你和闺蜜的交情最初是建立在日常八卦之上?或者到了你过滤朋友质量的时候。何况这些事经常发生,表明你们的不快乐并未因倾诉而改善。不如听你老公的话,别再把生命浪费在自私鬼身上。

我有个小妹妹,在单亲家庭长大。我们全家对她一直很好,但她屡次背叛我,不但在找工作时使尽手段跟我抢职位,还把我的未婚夫“撬”去当老公,如今她每次来我家依然厚颜无耻,跟我抢着向我父母撒娇,让人恨得牙痒痒。

也许她只想要证明自己比你优秀,而在你内心深处,一直认定她不如你,但你的老板和前男友却都选择了她而舍弃你,这才是心结所在。

上周六,老公因为有急事匆忙出门,没带手机,我因此从他的露骨直白的短信中确认了他的外遇事实。但当我质问他的时候,他一口咬定“没有的事,你别瞎说”,还特别警告我,别跟我们15岁的儿子乱说。

你丈夫怕儿子知道,说明他还是在乎这个家,所以你的重点不要放在逼他承认外遇,也不是到亲友面前哭诉,而是尽量平心静气和丈夫理性谈话,找出合理的解决方法。

我一直在寻找一种令我自由自在的避孕方法,我不喜欢吃药,不喜欢放环,如何才能令我和爱人享有自由自在的美妙时分呢?

女性输卵管结扎术或者男性输精管结扎术均不干扰性激素的产生和分泌,因此不会对性欲和性生活产生不良影响。实际上,大多数绝育后的育龄夫妻因不再担心受孕,性的快感反而增强了。

我们家那位常常向我提起春药,认为那样的话一切将更美妙。我真搞不懂,一切都好好的,有必要用什么药吗?

春药的作用有四种:一是解除对爱爱的抑制,二是有着补肾壮阳等滋补作用,三是延长或维持性表现能力,四是增强快感。但药物成分是非常复杂的,比如亚硝酸异戊酯能激发性欲,但是有头痛、晕厥等副作用。

我在爱爱过程中或爱爱后抑制不住地哭泣,这是一种病吗?

从心理上说,这可能是在释放你内心深处的悲哀,或是从前受到的虐待;从生理上讲,哭泣是一种释放和性兴奋有关的压力的途径,它可以帮助性高潮的来临或者干脆就是性高潮的标志。