

【方寸乐地】

北宋司马光题写元祐通宝币

“元祐通宝”和“元符通宝”一样,铸于宋哲宗赵煦时代,只是比元符年号早了几年。据悉,“元符”钱文由苏东坡题写,而“元祐”则由北宋大学者、《资治通鉴》的总编撰人司马光题写。

司马光是北宋政治家、文学家,宋仁宗宝元初年,年仅20岁的司马光考中进士甲科,功名早成,但他却以“贤者居世,会当履义蹈仁,以德自显,区区外名何足传邪”为自励,立志以仁德建功立业,成圣称贤。此后,他也一直朝这个方向努力。在宋仁宗时,中进士;英宗时进龙图阁直学士。

到了宋神宗时,王安石施行变法,朝廷内外有许多人反对,司马光就是其中之一。他因竭力反对王安石的新法,与其在神宗帝前争论,强调祖宗之法不可变,被命为枢密副使,坚辞不就,离开了朝廷。

早在宋仁宗末年,司马光任天章阁待制兼侍讲知谏院,他立志编撰《通志》,作为封建统治的借鉴。治平三年(1066年)撰成战国迄秦的八卷上进,英宗命设局续修。

到了神宗时代,神宗将《通志》题名为《资治通鉴》。这个时候,司马光退居洛阳,以书局自随,继续参与编撰《资治通鉴》的工作。

司马光离开朝廷十五年之内,为了编纂《资治通鉴》,他用功刻苦,废寝忘食。用他自己话说是:“日力不足,继之以夜。”终在元丰七年(1084年)成书。从发起至删削定稿,都是他亲自动笔。

元丰八年,宋哲宗即位,高太后听政,召他入京主国政,次年任尚书左仆射、兼门下侍郎,数月间尽废新法,罢黜新党。司马光为相八个月就病死了,被朝廷追封温国公。著有《司马文正公集》《稽古录》等。

司马光一生为人温良谦恭,刚正不阿,是杰出的思想家和教育家。顾栋高《司马温公年谱序》:“唯公忠厚质直,根于天性,学问所到,诚实金石。自少至老,沉静谨慎,因事合变,动无过差。故其文不事高奇,粥粥乎如菽粟之可以疗饥,参苓之可以已病。”但其政治生涯并不突出,由反对王安石新法可以显示出其保守的主张,是中国古代士大夫保守思想典型代表。尽管宋朝在多次战争中败北,国势已经到了刻不容缓之境地。但对他而言宗法及伦理纲常对国家是比较重要的,所以,只能说他是个儒学教化下的合格的典范,而不是一个合格的政客。



【专家鉴宝】

石中妙品说巴林

■晓 吴

巴林石与福建省的寿山石、浙江省的青田石和昌化石齐名,统称为中国“四大名石”。巴林石属于叶腊石的一种,成份与青田石和广东丰顺石几近一致,其产地在内蒙古赤峰市巴林右旗,硬度为摩氏2~4度,不仅透明度较高,而且质地细腻,软硬适中。

巴林矿主要位于中国内蒙古自治区赤峰市的巴林右旗大板镇西北,雅玛吐山北面的大小化石山一带,其学名叫叶腊石。石质细润,通灵清亮,质地细洁,光彩灿烂,颜色妩媚温柔,似婴儿之肌肤,娇嫩无比。巴林福黄石质透明而柔和,坚而不脆,色泽纯黄无瑕,集细、洁、润、腻、温、凝六大要素于一身,印石收藏界素有“一寸福黄三寸金”之说。

目前巴林石主要分为以下四种:

一是巴林鸡血石。其有“草原瑰宝”之美誉,质地温润坚实,石上斑斑血迹聚散有致,红光照人,犹如红霞映月,锦上添花。由于其软硬适中,宜于镌刻,是石中妙品,历来就有“世界鸡血石在中国,中国鸡血石在巴林”的说法。玩赏巴林

鸡血石之际,会让人产生浮想联翩,除了对大自然造物神奇的由衷钦佩外,也不得不承认其属于巴林石中的极品。

二是巴林福黄石。其在金石界素有“一寸福黄三寸金”的说法,是与寿山田黄石齐名的石料,被藏界昵称为“姊妹石”。巴林福黄石质地透明而柔和,坚而不脆,色泽纯黄无瑕,集细、洁、润、腻、温、凝六大要素于一身,上品的已是凤毛麟角,也珍贵至极。福黄石类品种的热度近几年来不断升温,价格也直线攀升,已成为巴林鸡血石后的又一个主要集藏和投资热点。

三是巴林冻石。其石质细洁,颜色温柔,通灵娇嫩。巴林冻石上瑰丽的色彩,流畅的线条,能够形成惟妙惟肖的水草松枝等天然画面,在表现大自然的造化上颇具鬼斧神工之奥妙。其中的彩霞冻石更为珍贵,不仅洁白透明,肌体中所渗之云霞状红色纹理变化无穷。

四是巴林彩石。目前国内只有



巴林盛产彩石,属独一无二的品种,其以各种天然彩色图案为特色,艳丽多姿的色彩,栩栩如生的纹理,凸现出美丽奇妙的反复图案,令人在赏玩时爱不释手。目前巴林彩石中,那些带有特殊图案的品种已成为人们收集的抢手货,特别是在奇石市场上,价格出现了极大的飞升,为高档藏品。

【四方藏趣】

六旬翁收藏勋章逾三千枚 家中堪比博物馆

来自辽宁省沈阳市的陆君祥,是一名勋章收藏者。通过逾40年的坚持与努力,他目前已经收藏了逾3000枚勋章,家中堪比博物馆。

陆君祥从小就充满了对军旅生涯,对在部队建功立业的无限憧憬。后来他将自己对军旅生涯的向往转移到了一枚枚小小的军功章上,对他来说,军功章就是一个热血男儿,为国参军奉献精神的物质结晶,更有军人英勇无畏的精神。于是他便



开始有意收集了一些勋章。再后来,作为党校历史老师的陆君祥将勋章带进了课堂,受到了学生的良好反馈。这也让他更坚定地开始了勋章的收藏之路。

在沈阳当地的收藏圈,陆君祥名气很大,一方面他有很多少见甚至罕见的稀缺点,另一方面,陆君祥收藏勋章可谓是耗尽家财。至今,为了收集勋章,陆君祥已无车、无房、无存款。而对勋章的喜爱却仍旧与日俱增。令不少圈内人士都为之惊叹。在他众多的收藏品中,让他最为自豪的就是他变卖房产所换来的两枚新四军的军功章。

有一次他出差到南京去,见到两枚章,一个是特等功,一个模范奖章,做工非常好,纯银的,而且发行量极少,都是个位数的,陆君祥挺喜

欢这俩章,但一谈价格,他没这个实力购买。很遗憾,互相留个电话,这事好像一年半以后吧,他后来把房子卖了,才把两枚章又买回来了。

对于陆君祥这种倾家荡产式的收藏勋章,家人曾极为反对,不过他依旧我行我素,时间长了,反倒是说服了家里人。前不久,他捐赠出一批勋章进行拍卖以帮助建设军人养老院,被估价超过5000万元人民币,这让不少周边的人都劝他把勋章卖出去。对此他则不以为然,他认为,勋章所代表的精神意义和价值,远不是金钱所能代表的。也因此,他希望,能够建立一个勋章博物馆,等自己老去以后,能将自己心爱的勋章全部捐赠出去,供后人瞻仰,让后人明白,自己的幸福生活,是建立在无数军人的无私奉献之上。

【你鉴我赏】

爱到骨髓的墨彩

■萧博文

如果说诗人是风景的知音,那么画家就是美丽的主人。十年来,陈英以画笔为引,留驻了一个又一个美丽的伴侣。

陈英有一颗童心,一颗天真烂漫、清丽静雅、慈悲博爱的童心,无论画莲、画兰、画梅、画菊,还是画缤纷草甸、憨态熊猫、婷婷白鹤,陈英都是先轰轰烈烈地与她的作品“恋爱”一场,和自己的一个个心仪对象,呼唤于霞光初上,舞蹈于烈日炎炎,漫步于花前月下,私语于星光婆娑……她的画笔,她的彩墨,就是她的甜言蜜语,就是她的海誓山盟。

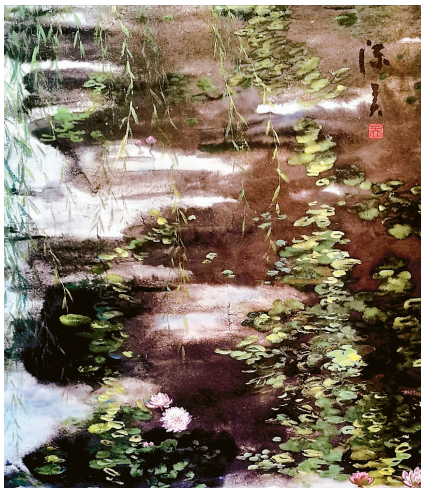
爱得纯粹,才能任尔东西南北风,眼中更无孔方兄,我自岿然不动。才能你忧我忧你乐我乐,你中有我我中有

你,你就是我我就是你,你我何必分先后。

爱到骨子里,才能一笔一划有弹性,一裙一裾带体温。才能一颦一笑皆传神,一枝一叶总关情。

不为名,不为利,只为这份挚爱,只为这份执着,这是半路出家的陈英在艺术大道上一路高歌猛进,一路鲜花一路掌声的最大倚仗和秘密。

女画家陈英,江寒汀再传弟子。浸染丹青十载,以其超乎寻常的艺术天份,勤奋耕耘于彩墨天地,形成了自己独特的艺术风格。她的老师徐放对其作品评价曰:“观其作品眼睛一亮,那种意象万千扑面而来,水墨淋漓酣畅,用笔扎实有力;浓、淡、干、湿、焦一笔写就;散点透视,疏密飞白,恰到好处。”



香远益清(彩墨国画)

■陈英

【艺 讯】

海上撷英:中国画名家展

豪情壮志,讴歌时代。浓墨重彩,描绘山河。在喜迎中华人民共和国成立70周年之际,由上海朵云轩隆重推出的“海上撷英:中国画名家邀请展”,即日起至9月8日在上海朵云轩展出,参展的著名画家有杨正新、刘小晴、韩硕、江宏、车鹏飞等12人。九月的上海,是一个收获的季节,朵云艺术馆经过近一年的精心策划,为广大艺术爱好者带来一份盛大的视觉大餐。

浅行浅缘:朱晓东书画展

近日在上海黄浦区大沽路190号的和丰邑艺术空间,举办海派书画家朱晓东的书法论坛及展览,此乃为期一个月的“和丰邑艺术节”的系列活动之一。朱晓东是上海市文史研究馆书画研究社研究员,上海吴昌硕艺术研究会常务理事,上海韩天衡文化艺术基金会理事兼秘书长。近年来倾心书法教育,担任“天衡艺校”书法导师,课徒近百,桃李芬芳。在展览期间,还将举办朱晓东“论名家论雅俗”的书法论坛。

曾经“昌”海:海派书画展

今年是海派艺术大师吴昌硕先生诞辰175周年、上海吴昌硕艺术研究会成立30周年,同时也正逢上海漕河泾开发区建区35周年。由此,上海市吴昌硕文化艺术基金会、上海吴昌硕艺术研究会与日本东京海派书画院联袂举办2019“活力漕河泾”体育文化节(曾经“昌”海——上海东京海派书画交流展),旨在进一步弘扬以吴昌硕为代表的海派书画艺术,促进中日文化交流。