

上海无障碍车队何时能复出

业内人士建议用市场化运作方式促成好事

本报讯 (记者 孙云)国内最早成立的上海市无障碍车队“阳光车队”沉沉浮浮的消息总是牵动人心。去年3月13日,本报曾报道“阳光车队”运营四年后因入不敷出解散的消息,引起不少市民唏嘘。去年12月30日,深圳无障碍车队挂牌成立,又让上海市民看到一线曙光。记者近日获悉,在市政府及多个部门的协调组织下,无障碍车队有望复出,但由于存在种种困难和阻力,时间表尚无法明确。有业内人士建议,上海可参考欧美国家和国内其他城市如大连等地做法,发挥市场对配置资源的决定作用,用市场化运作促成无障碍车队早日复航。

残疾人坐车多有不便

上海有几千名需要乘坐轮椅出行的残疾人,乘坐普通车辆出行多有不便。为此,2008年上海市政府实事项目推出“阳光车队”项目,由政府提供财政补贴和出租车运营牌照,交由大众出租汽车公司成立一支无障碍面包车队。车队的50辆车都带升降装置,还专门挑选四星



图 TP

级司机为残疾人服务,使用者仅需按出租车市场定价的70%付费。这是上海及国内最早成立的无障碍出租车队,不仅深受全市残疾人欢迎,许多城市纷纷来沪观摩学习并推出各自的无障碍出租车队。然而,因为空驶里程和等候时间较长、使用人数较少、面包车油耗大、无障碍升降装置维护成本高等原因,企业亏损严重,难以为继,因此在2010年便

进入几乎名存实亡状态,并在去年彻底关门。

大连“阳光”一枝独秀

无障碍环境是城市软实力的体现,是否有无障碍车队也是城市文明指数高低的一个指标。上海建立阳光车队后,北京、大连、广州、西安等地相继效仿,借奥运会、全运会、亚运会、世园会等契机先后成立当

地的无障碍车队。其中,与上海采取类似模式的北京两支无障碍车队也很快遇到了困难。2008年北京在奥运会期间推出的70辆无障碍出租车,其中五辆面包车后来因招不到司机而完全停运,其余轿车目前多数处于老化的半退休状态,即使按照要求提前一天预定,也基本预定不到,为此,多次遭到残疾人投诉。

相比之下,由残疾人自己成立的大连阳光无障碍车队则运营较好。这家名为阳光汽车租赁服务有限公司的残疾人创业企业,打破了出租车行业的垄断,获得经营汽车租赁、出租车等业务的牌照,由此进入市场化运作轨道,得以较好发展,为大连行动不便的残疾人、老人及病人提供良好服务。

上海车队仍无法上路

目前,除具备无障碍设施的公交和地铁以外,上海的无障碍车辆数量仅为个位数,而在欧美和日本,无障碍车辆已十分普及。以日本为例,每年销售无障碍汽车数万辆,其中,汽车租赁和出租车公司是主要

买家。美国纽约规定,从2011年起申领新牌照的出租车必须配备无障碍装置,希望通过新旧更替,使纽约出租车的无障碍率达到100%。

对比上海,虽然近几年来无障碍设施的硬件环境不断改善,无障碍车辆服务却逐渐萎缩。为改变现状,特别是适应上海老龄化程度不断提高的新情况,经中国肢残人协会主席、政协委员徐凤建等政协委员不断上书,市残联不断呼吁,有关部门听取意见后,决定调整模式,由交通局、残联、民政等部门合作,以政府购买服务的形式,委托上海现有的出租车公司承接组建新的无障碍车队,初定车辆为30辆,服务对象从原先局限残疾人转变为面向广大老弱病残。

不过,这一设想经数月酝酿至今仍未有实质性进展。业内人士对国内外各地经营模式提出建议,与其用行政手段让顾虑重重的部门和企业勉强承担这一任务,不如放开经营权,让愿意承接的机构去放手干,对广大出行不便的残疾人和老人病人或许更是福音。

调整用工模式 考虑因人设岗

黄浦区机关后勤新年录用两名残疾人上岗

本报讯 (记者 江跃中 实习生 丁培莉)新年工作首日,小乐和小林同学早早来到山东中路1号,分别到广玉兰餐饮和明华物业公司报到。他们是刚从高职毕业的残疾人学生,去年底在黄浦区机关后勤部门定向残疾人招聘中获得工作岗位。他们表示:“做梦也没想到能够到区机关大院去工作。感谢区政府的关心,为残疾人提供了这么好的岗位,一定会珍惜机会,努力工作,报答社会。”

黄浦区委、区政府十分重视

残疾人就业,要求区机关、事业和区属企业带头拿出岗位,对残疾人开展就业援助。区残联梳理残疾人求职档案,做好资料准备,以供用人单位挑选。区机关事务管理局率先拿出食堂成本核算、总机话务2个岗位招聘残疾人。区外事办也已联系区残联,打算在下属事业单位为残疾人提供岗位。尽管其下属单位拿出岗位有一定困难,他们还是考虑因人设岗,通过调整原来的用工模式,为残疾人腾出岗位,并在节后接洽招聘事宜。

松江残联倾力培养残疾人创作队伍

身残心巧传承非遗艺术丝网版画

在不久前开园的松江方塔公园残疾人文化园中,丝网版画及其艺术衍生品围中吸引了不少游客的目光。丝网版画带有浓郁的乡土特色,曾一度式微。近年来,随着松江对丝网版画的重新重视和扶持,不仅入选区级非物质文化遗产,有了更多传人,区残联在建设全国残疾人文化体育示范区的过程中,也倾力培养丝网版画的残疾人创作队伍,并将艺术学习与就业结合起来,通过丝网版画的学习,带动像佼佼者张玉良一样的更多残疾人能学以致用。

残疾肉贩成为传承人

1980年代,丝网版画成为松江的一张文化名片,一幅幅散发着泥土芬芳的农村风情画多次在国内各种民间艺术绘画展中获奖,并走出国门展出。然而,其发展也曾停滞,最少时只有十余人坚持创作,没有工资,也卖不出画作,条件十分艰苦。

如今在车墩镇文化站担任丝网版画工作室负责人的残疾人张玉良,早在1980年代便开始学习丝网版画。他最初在一家仪器厂工作,工厂倒闭后,脊柱弯曲的他四处求职都碰壁,为了生计,不得不放下画笔,提起砍刀,在村里卖猪肉。

这一放,就是十余年。一直到

2009年,启蒙恩师周洪声和车墩镇工作人员突然来访,请他去文化站开会讨论丝网版画的重新起步。看着多年未见的老师,张玉良心里错综复杂,犹豫着说:“我、我的猪肉还没卖完呢。”看出他的顾虑,文化站的工作人员一边帮他吆喝,一边掏钱买下一大块,还说:“以后,我家的猪肉都上你这里买。你今天就跟我们去开会吧,好吗?”张玉良被打动了,马上收摊去开会。

从那以后,他几乎每天都提前收摊,赶到文化馆学习丝网版画并创作了大量作品。2010年,他的作品入选迎世博上海版画展,还入选了全国首届“农民画时代”画展。后来还被评为了非遗传承人。不久前,他的作品《采莲图》被印制成真丝方巾,成为代表松江残疾人文化的精美礼品。

40余残疾人报名学画

2012年,松江区残联投入15万元,配备制作设备,聘请松江版画院画师钱斌开班授徒,40余名残疾人先后报名学习,作品不仅在松江区办过展览,还有3名学员的作品入选2013年全国农民画联展,并由主办方收藏。

报名学画的残疾人有智力、听力、肢体等各种残疾,几乎没有基

础,而要制作一幅版画,熟手也要10天,所以,最初的学习很不容易。钱斌根据每个学员的个性特征、兴趣爱好有针对性地开展教学,帮助其开阔视野。来自荣乐小区的肢体残疾人张杭杭刚开始连铅笔草稿也画不好,心里很着急,钱斌一次次指导其修改,一次次用橡皮擦掉再来。“是钱老师的耐心指导和帮助,让我放弃了打退堂鼓的念头”,张杭杭心存感激地说。

为了保持农民丝网版画的特征,钱斌鼓励大家多去观摩和描画正在消失的农村场景,养鸡鸭、打稻谷、抓黄鳝、闹新年等农村特有的习俗都是非常好的创作题材。来自方松街道的曹阿姨回忆起年轻时收割稻谷的经历,运用到创作中,让年轻学员大开眼界。去海南游玩时,她看到有人攀着梯子在树上摘椰子,有人在树下搬运装满椰子的箩筐,回来后创作出《南国风情》,不仅参加了“人间沃土”全国农民画联展,还被河北省美术馆收藏,提起画笔没多久的曹阿姨备受鼓舞。丝网版画培训尝试成功后,松江区残联还打算,陆续为残疾人开设泥塑、剪纸等具有中国传统艺术的培训班,提升更多残疾人的就业机会和文化层次。

本报记者 孙云

松江中山街道为重残养护 残疾人免费助餐

本报讯 (记者 孙云)松江区中山街道残联从今年起推出一项全新服务项目——残疾人免费助餐服务,居住在中山街道南片7个居委会的17户重残养护人员成为首批试点服务对象。

每天上午10时30分,两位

爱心志愿者准时出发,开始为社区内的17户残疾人派送午餐。送餐全程控制在半个小时,两位志愿者通过事先踩点,合理规划送餐路线。考虑到冬季寒冷,送餐车特地配备了保温箱,以保证让残疾人能吃到热腾腾的饭菜。

浦东肢残人读书 征文活动圆满结束

本报讯 (通讯员 沈小西 记者 孙云)由浦东图书馆和浦东肢残人协会共同主办的浦东肢残人读书征文活动近日圆满结束。

本次读书征文活动收到的征文数量为历届之最,其中101篇

征文入选文集。不少肢残人表示,通过读书活动丰富了知识、陶冶了情操、提高了修养,读书也给他们带来了快乐。今后,浦东肢残人协会将继续重视学习,争创学习型协会。

本报讯 (记者 孙云)长宁初职校商美“金彩杯”艺术节日前闭幕,此次艺术节首次纳入上海市“蓝天下的至爱”系列活动。在艺术节上,孩子们与特教老师一起表演了舞蹈、健美操、乐器等节目,还举行了手工皂、陶艺、绘画等作品的现场义卖,并举行了“爱让梦想成真”的圆梦仪式。

在过去一年中,社会爱心人士帮助长宁初职校的特殊孩子完成了

长宁初职校商美 “金彩杯”艺术节闭幕

145个梦想。自闭症孩子小周虽然思维能力很弱,却有惊人的速算能力,有时甚至快过计算器。他的梦想却非常简单,只要一支钢笔。商美通讯公司的爱心人士得知后,马上完成了他的心愿。智障学生小成喜欢吃

品雕刻,先后获得上海学生艺术单项比赛中学组金奖、长宁区“彩虹行动计划”艺术作品一等奖等奖项,他的愿望是获得一组食品雕刻工具。在艺术节上,一位爱心人士向他赠送了一套非常专业的刀具。