

面孔

慕尼黑周边的小镇

◆ 任海杰 文/摄

德国有许多各具特色的老城小镇。我们第一站到帕绍,这个才5万人的小城,当年是神圣罗马帝国最大的主教管辖区,历史底蕴深厚,城小气派大,中世纪以及巴洛克风格的教堂、市政府办公楼、修道院、居民楼……都显得高大堂皇,色彩亮丽。因为帕绍处于多瑙河、因河、伊尔茨河的交汇处,每年夏季要发大水,水势凶猛时不仅会淹没河上的大桥,而且会倒灌进楼房,因此沿河楼房的一层楼基本不住人。导游带我们走到三河交汇处,指着身旁的楼房说,就在你们来之前两个多星期,这里爆发了历史上少见的大水,大水几乎要漫过二层。我们抬头仰视,果然在近二层处还有水渍的痕迹,令人想象当时“水漫金山”的情景。好在老城的排水功能非常好。此时此刻,站在三河的交融处,一派风平浪静,“烟消云散”。仔细观察,会发现三河水色的细微差别,也是难得一景。不由得感叹,如果我们早来慕尼黑两周,很可能就到不了帕绍。



■ 兰茨胡特



■ 林道

接着来到伊萨尔河畔的兰茨胡特,漫步老城之中,宽广的街道,色彩艳丽的哥特式建筑的民房,令人赏心悦目。从外表看,哥特式风格的圣马丁教堂并不起眼,走进显得空空荡荡,但一抬头,教堂正中上方的耶稣钉在十字架的受难像垂直矗立,赫然夺目,给人以巨大的震撼力。参观过无数大大小小的教堂,这样的感受还是第一次。兰茨胡特还有一个传统节日:从1475年开始,每四年

的夏季举办一次民俗婚礼仪式,大家穿上中世纪的服装,表演婚礼场面,载歌载舞,全城狂欢,热闹非凡。2013年正逢这个节日,我们看到城中广场已搭建舞台,到处彩旗飘飘,呈现一派节日气氛。据说几天后活动即要正式举行,我们来早了,只能从明信片上一睹盛况。

坐落在博登湖中的林道小镇,则是另一种风光。沿着水天一色的湖边悠闲漫步,寂静安宁,只见港湾内星星点点停泊着私家帆船

和游艇。用大理石雕塑而成的巴伐利亚荣誉标志“坐狮”,端坐在巨大的石柱基上,气势威严;而竖立在一边的塔楼灯塔,挺拔肃穆,似在眺望遥远的过去。

奥格斯堡是德国历史最悠久的城市之一,它的市政厅据说是德国规模最大的文艺复兴式建筑,里面的“黄色大厅”非常有名,城中心的奥古斯都喷泉是奥格斯堡的象征。我们在马克西米里安街闲逛时,听说附近有德国著名戏剧家布莱希特故居,遂寻路回去。找

到赖恩街7号,即是布莱希特故居,门前有小溪流过。进入后得知,共有三层的故居,现在由布莱希特的后人管理,其中二、三层陈列着布莱希特的生平介绍、他导演的一些名剧的照片、他生前使用过的物件……

我们去滑雪度假胜地加米施·帕滕基兴,寻找德国作曲家理查·施特劳斯的故居。在阿尔卑斯山脚下的一开阔处,终于找到了门牌为42号的著名的加米施别墅,如此幽静的环境,无异于陶渊明的世外桃源、人间天堂。

履迹 | 万象观光记 ◆ 米舒 文/摄

秋末冬初,我从上海搭乘越南航空经河内转机,抵达老挝首都万象。

我们驱车进入市区,首先映入我眼帘的是一条横跨市中心的湄公河。万象城市建设较落后,其规模约等同于中国的一个县级城市,但其拥有悠久的历史,寺庙颇多。

我们游览的第一个景点是玉佛寺,此寺建于公元1565年,原来存有一尊玉佛,但屡经战争洗劫,公元1778年暹罗(泰国)军队将玉佛掠走,据导游说,现存放在泰国寺庙中,这让我们这些观光者有点失望。导游阿材还说,老挝在几百年中一直处于被侵略的地位,现在万象的瓦岱国际机场,则由日本兴建。

凯旋门前有令人赏心悦目的喷水池,喷水池周围是美丽多姿的椰树,池边都是休憩的旅人,我坐在那里凝视,只见落日下的凯旋门与椰树伸展的树枝,正好成为一幅绝妙的万象剪影。

老挝原来的首都琅勃拉邦,但在公元16世纪中叶,叶塞提腊国王便迁都于此。我未来万象前,有旅友曾问我:“万象是不是有许多大象?”我预先做了“功课”,才知“万象”乃“檀木之城”,在万象街上,有许多檀树,而其城市因沿湄公河而伸展,呈新月形,故万象又有“月亮城”之美誉。

我们离开这座开放式公园后,便下榻在万象郊野的一家叫万色那的乡村酒店,说是四星,其实没有,但沿窗可见河,河边有百年老树,还有精美石雕,空气特别新鲜,让人享受一种朴实淳厚的民风之美,令人心旷神怡也。



■ 塔塞寺

距离玉佛寺不远的西沙格庙,是老挝最古老、最完整的寺庙,公元1829年万象城经历炮火,此庙幸运未遭毁坏,但大多文物在战争中丢失。我们目前能看到的是大佛1座,铜佛2尊,还有长廊上的百余尊小佛像。我一参拜后,领略了老挝19世纪初繁荣的宗教文化艺术。

最后参观老挝最宏伟的寺庙——塔塞寺。塔塞寺建于1556年,这是供老挝皇室与高僧存放骨灰的所在地。导游说,由于寺中存放着释迦牟尼佛祖的胸骨与头发,老挝人对此尤为尊重,此寺被称之为国家标志性建筑。其主塔形象还出现在老挝现在的国徽里。

我绕着这座高45米、宽54米的佛塔走了一圈,内心惊喜不已,这是我见过的最宏伟、最壮观的佛塔之一。听导游说,佛塔全身用真金覆盖,因此金碧辉煌,即使在阴天也能在远处看到。此刻,正值夕阳西下,那绚丽的晚霞横斜在塔身上,让佛塔的全身更加雍容华贵,金光四射。

老挝万象的寺庙还有许多,我们限于时间,只参观三处,然后驱车赶往万象的凯旋门。

凯旋门位于万象市中心,是当年老挝人民抗击外来侵略者获胜后建造。这座凯旋门从外形上与法国巴黎凯旋门十分相似,高度也是45米,但其宽度只有巴黎凯旋门的一半,其造型雄伟,拱门基座上的雕刻十分精美,尤其那些栩栩如生的图案充分显示了老挝民俗文化的特色,其檐壁的装饰也融入亚洲南亚文化的艺术风格。导游说,站在凯旋门楼上可一览万象整个城市的风貌,可惜我们已错过登楼时间。

风情 | “城市滋味”藏在集市里 ◆ 吴联庆

爱旅行的读者,可能和我一样有一种街市情结,每到一地,都喜欢到街头巷尾逛逛,仿佛要寻找什么。身处陌生国度,除了看风景,也有好奇心:当地居民喜欢买什么东西?他们怎样过日子?而一个城市的滋味,城市人的喜好,就藏在那些人流涌动的集市里。

巴黎的每个区都有一个或几个露天集市,全城约有百个之多。有人称之为“早市”,其实巴黎的集市并不早,上午九点以后才开始热闹,通常营业到下午一点钟。集市不是天天有,每周只摆摊两天,集市里的每个摊主,都是有营业执照的流动商贩。集市的摊位通常是在前一天下午临时搭建的,第二天午后集市结束后,有专门的城管人员前来拆卸摊位,打扫卫生,喷洒消毒药水。



巴黎市区巴士底广场的集市(Bastille)很出名,是我爱去的地方之一。集市所在地就在著名的巴士底监狱的原址,这里曾经是帝王时代一个可怕的监狱。220多年前,巴士底狱被彻底拆除,并在旧址建成了巴士底广场,广场就在巴黎地铁巴士底站的出口,广场一侧的六叉路中央,矗立着一座高约52米的“七月革命”纪念圆柱,顶端是一尊高举火炬的金翅自由女神……不说历史了,还是说集市吧,这里汇集了很好的食材(海鲜特别多),据说每一类食材,只批准几个口碑良好的摊铺进入,以保证质量。巴士底集市每周四与周日开放,而在周日,在全城几乎所有商店都关门的情况下,这里想不热闹也难。

集市根据货物的不同分段摆摊,有鲜花档、果酱档、蔬菜水果档、海鲜鱼类档、奶酪档、面包档、调料档、小吃档(现场烤肉、烤鸡、烤鱼)、小饰品档、服装档、日用品档……为提高胃纳的“战斗力”,去集市的这天我是不吃早餐的。在那里,我尝过照古时手工制作的咸派和杏仁馅饼,还有血红色的覆盆子草莓派,味道真好。集市物品的价格大部分是超市价的一半,如新鲜美味的樱桃(欧美人称车厘子),2至3欧元1公斤,超市里起码翻一倍;但也不绝对,集市的土豆1.5至2欧元1公斤,但超市里的土豆,在促销季,1欧元可以买2公斤多。

在巴黎的餐馆吃海鲜,曾尝试过,有点奢侈。两个人,三四个海鲜品种,结账时近200欧元,味道还一般,不值。当然是去集市采购,带回家自己料理或烹饪最实惠。入冬之际,生蚝、鱼虾等肥美起来,我每次逛集市,都能搜罗到当季的美味鱼虾,满意而归。只见集市里的鱼档一溜排开,有漂亮的扇贝、海胆,即新鲜的海胆黄卵(欧洲人和日本人最爱吃,海胆制成

的鱼子酱,名为云丹);硕大的金枪鱼旁还有一罐罐暗红色的鱼籽,非常新鲜;小龙虾、帝王蟹、海虾等眼睛亮晶晶的,自然价格不菲。而生蚝的分档复杂:普通生蚝,10欧元7个;吉拉多生蚝被称为最好的凹壳生蚝,2号的18欧元12只,3号的15欧元12只;贝隆生蚝,口感丰富富有层次,最贵,24欧元12只。布列塔尼的生蚝也以口感细腻出名,0.6欧元1个,我每次去都会请摊主剖开,摊主即送一个柠檬,就站在摊前品尝一堆,再买一堆回家……外国人不太会吃鱼,只吃鱼背部的两片肉,鱼的头、尾、肚一概不要,而鱼头鱼尾很有滋味呀,如三文鱼头,2至3欧元就能买一个(1.5公斤左右)回家,做一锅浓白的鱼头汤。

如要买爱吃的蔬菜,可到美丽城(Belleville)集市,那里是华人聚集区,也有很多阿拉伯人、非洲人和东欧国家的移民。早市的摊位长达千余米,有青菜、空心菜、刀豆等,价格不算贵,2欧元左右1公斤,但质量参差不齐,环境也较乱。

法国的集市类型各异,还有卖旧货的、卖古董的、卖玻璃器皿的、卖旧书的,不一而足。但在那里的集市购物,不要讨价还价,法国商贩不习惯讨论价格。不过,在集市收摊前的个把小时,商贩会自己拿出粉笔,擦去原来的价格,写上甩卖价并大声吆喝起来,个个都像男高音……在异国逛集市,体会到平凡生活里的乐趣,对城市与人的了解也更真切。