夜访印第安人协会主席

王 殊

我们新闻代表团从古巴的哈瓦那经厄瓜多尔的瓜亚基尔海港到了首都基多以后，团长同志就同我们商量看望厄瓜多尔印第安人协会主席的事。他是厄瓜多尔到哈瓦那参加庆祝古巴解放大会的代表，我们是在参加大会时认识他的。他听说我们要去厄瓜多尔访问，就说如果我们有便，欢迎我们到他家去看看印第安人是怎样生活的。但是他说，他是一个佃农，白天要给主人干活，只能在夜晚才能去看望他。当时两国还没有建交，接待我们的是新华社聘请的报导员罗曼。他说，代表团日程的最后两天是到靠近哥伦比亚边境的奥塔瓦隆镇去访问，路上要经过他的家，我们可以顺道去看望他。

因此，我们在基多的两天访问结束之后，在下午四时多就在厄瓜多尔朋友们的陪同下坐车到在基多东北的奥塔瓦隆镇去。一路上都是山区，连公路也是小方石块铺砌的。路面较差，汽车不能走得太快。当时天气很冷，山风峭劲，公路上行人很少，只有一些印第安妇女和孩子把在山上捡拾来的树枝背回家去作为燃料。这一带是印第安人聚居的地区，大多数人是佃农。我们在车子里可以明显看到，这个地区的封建庄园制度。公路两旁，一块块用田埂隔开的大块的农田，每块农田的边角上又有用低矮的土坝围出的一小块农田。在有些小块农田上，还有印第安人搭的两个小圆锥形的茅舍，一个是当家的人和牛住的，另一个是他妻子和孩子住的。这些大块的农田都是地主的，土坝围出来的小块的农田是地主给佃农耕种和居住的，条件是佃农必须无报酬地给地主耕种大块的农田。这个地区的封建剥削是很严重的，常常引起印第安人的反抗。

在天黑以后，我们在途经的小镇上吃了晚饭和休息了一会，又继续上路到九时多就到了我们在哈瓦那认识的印第安人协会主席家的附近。他是一个佃农，不能让地主发现我们去看望他。我们把汽车停在公路一侧，然后朋友们带我们沿着一条小小的泥路走到了他的小圆锥形茅舍前。他已经睡了，听到我们的声音，就起来点亮了一小盏煤油灯，给我们开了门。我们走进茅舍去，看到他同一条牛住在一起。牛是印第安人最宝贵的财产，帮助他们耕田劳动，因此只有当家的人才能同牛住在一起，他的妻子和五个孩子住在旁边的另一个茅舍里。他茅舍里用草席隔成两半，里边一小半是牛住的，外面一大半是他住的，他住的地方除了一张床和一些桌椅之外，几乎一无所有，他走到另一个茅舍去把妻子叫醒起来招待我们，他妻子在厨房里煮了一壶咖啡，请我们各人喝了一杯。他非常感谢我们半夜来看望他，说上次他在哈瓦那看到我们，请我们有机会来看看印第安人的生活情况，现在你们都已看到，印第安人是怎样生活的了，是多么的不幸和困难。这样的封建剥削，在拉美地区很多地方都有，常常引起佃农的反抗和暴动。很多有识之士已到处奔走呼号，要求实行耕者有其田，取消这种极不合理的农奴制度。他还说，他上次作为印地安人的代表到哈瓦那去参加大会，同其他代表一样，都是偷偷地去的，受到了尊重的接待，后来又偷偷地回来。

我们不敢久留，怕惊动了住在不远的地主，可能会给他一家带来麻烦，谈了一阵以后就告辞了出来。我们赶到边境小镇奥塔瓦隆时，已经过了半夜了。

从悟空的“猴毛”说到女娲的“遗骨”

司马心

天下之大，当然无奇不有——比如一个“孙悟空后人”的“身份”、“他”的族谱他的“血缘”，早已有人出来自认，然而多是空口白话，没有什么“科学依据”，所以不足为凭。但是近日之间，关于这个“身份”的争论，却认真地找上了“赛先生”的门——一位自名“@妈妈的妃妃”的小姐，在微博上自称“悟空后人”，引起了网友围观和非议，于是就在1月6日，这位“妃妃”带着“家中祖传的猴毛和灵石”，前往某大学人类学研究实验室，“希望通过DNA检测证明自己的身份”——孙悟空后人。

孙悟空是个“人”吗？有人说，这是吴承恩笔下一个“神话人物”，人世间从未有过；也有人说，孙大圣是石头里蹦出来的，最多也是只猴！但近年以来，孙悟空也是“人”，似乎成了确凿的定论。比如“他”的“故里”，已经被发现，山西的娄烦县，说他当时已是皇家的“御马监”，史书上还有“娄烦骏马甲天下”的句子呢，而孙悟空不是当过“弼马温”、养过“御马”吗，因此“互相吻合”，再加上俺县不是姓孙的人居多吗，所以娄烦无疑就是孙大圣的“故里”！但真正要说起来，花果山和水帘洞却更像是在江苏的连云港，所以在“孙悟空故里”的烽烟中，连云港更胜一筹，而这位带着“猴毛”来做DNA的妃妃小姐，恰巧正是连云港人，说她是孙大圣后人，不是更有“正统血缘”更有“科学依据”么？

孙悟空当然是个“人”，不但有“故里”，连他“哥哥”的墓，也已经找到了呢！当然成“人”的，远不止孙大圣一“人”，王母娘娘的真身，不是已经敲定了么，观世音菩萨的“出生”之地以及她的父母姐妹，不是已经落实了么？尽管牛郎织女的“发生地”尚有11个省在炮火连天，但嫦娥“奔月之地”却早已“没有争议”，连《射雕英雄传》里那部《九阴真经》，不是也已经“出土”并且开始展览了么？

如果说，这些“发现”和“落实”还没有什么确凿的“实证依据”的话，那么女娲“遗骨”的现世，则充满着“科学精神”了——这回不是说俺们山上的坩埚，就是女娲冶炼五色土的盛器，也不只是说女娲补天时掉在河里的两块七彩石，你们可以去看一看了，不是了，而是23名“专家”，云集山西人祖山，断定在那娲皇宫女娲塑像下找到的那块“皇帝遗骨”，就是传说中史前“三皇时代”的“娲皇遗骨”。这个结论，怕你不信，料你众声喧哗，还祭出碳14同位素扫了一下呢，结果“取得共识”，说那是人首蛇身以黄土造人之女娲的“遗骨”！是孕育了中华民族的“始祖”的“真身”！

这样地说起来，那位“妃妃”小姐的“猴毛送检”，就算不得荒诞了——女娲可以有“遗骨”，孙悟空为什么不能有DNA？可惜“人类学”的教授们，经过检查，表示这根“猴毛”，很可能不是真正的猴毛，它也不具备DNA鉴定是否是“孙几代”的价值，总之是认真地检测了一番。而依我所见，教授们却是太认真了——这一根“猴毛”，真的还需要“经过检查”么？如果它真是一根“猴毛”，难道会是那一根拿在大圣手里吹一口气就变出千军万马的“神毛”吗？

世象杂谈

菲利普的方案

——外滩建筑之十四：外滩十八号

乔争月

外滩十八号明亮而美丽，但2004年大修前却好像一个低档旅馆。原本气派的大厅被夹层压矮了一半，黯淡压抑。如何修复改造，让意大利设计师菲利普·加比亚尼（Filippo Gabbiani）陷入迷思。

建于1923年的外滩十八号原是英商麦加利银行大楼，和外滩三号同为公和洋行威尔逊（G. L. Wilson）的力作。更巧合的是，两座洋楼都于2004年完成商业改造，变身包含高档餐厅和奢侈品店的商业地产。

1922年大楼尚在兴建时，英文报纸《远东时报》(Far Eastern Review)就报道了这座“庄重，体面，装饰简洁的古典新希腊风格”建筑。

“入口处美好的铜门是英国制造的。方形门厅的四角分别由四根带裂纹的意大利大理石柱点缀，墙面则饰有另一种奶油色大理石，搭配黑色柱基。地面由罗马大理石马赛克铺就，而屋顶镶嵌着瑰丽的石膏天花。”

如今，大楼导览人员对报道中的亮点如数家珍，包括“外滩最美的铜门”，裂纹状若玫瑰花瓣脉络的石柱和细密精美的马赛克。这些珍贵遗迹历经大改造而得以留存，得益于菲利普的方案。

这是年轻的菲利普来到中国的第一个项目。他的团队没有草率开工，而是花费了3个月的时间深入大楼内部，认真研究建筑的历史和细节，并拍摄了上万张记录照片。

他们层层剥茧，发现了大量被后期加建所覆盖的建筑细部。上世纪初的建筑技术让人深深惊叹，如此壮美的建筑居然只用了14个月的时间就建成了。最终，他们推出了一个“半夹层方案。”

菲利普认为如果完全拆除夹层，原本高达7米的银行大堂会相当不实用。他决定仅拆除夹层的中央以恢复大厅的敞亮，同时将夹层两侧改造为二楼商铺，以显著地提高空间利用率。

应邀参与修复的意大利教授古赛普·托里尼（Guiseppe Tonini）精通大理石工艺，用威尼斯传统方法清洗了已风化的大理石表面。在大楼内墙上，他使用了一种名为“Mamorino”的专利涂料。乳白沁凉的墙壁摸上去有大理石质感，却没有一丝石块的接缝，同时又散发柔和的光泽，非常神奇。2006年，改造工程荣获联合国教科文组织颁发的亚太文化遗产保护奖。

“有人主张修复时严格恢复历史原貌，但结果往往是一个‘死亡的建筑’，气息陈旧，好像失去生命力的博物馆。意大利人喜欢为老建筑注入新的生命与活力，这就是成功所在。”菲利普如此诠释这个方案的奥妙。

业界常比较外滩三号和十八号，认为三号改动太多，而十八号却做到保护与利用的完美平衡。菲利普却认为方案各有千秋。三号是后现代的做法，在老建筑中创造新建筑，追求幽暗私密的奢华氛围。而十八号的理念则是现代风格的，与历史对话，塑造开放的空间。于是，出自威尔逊笔下的两座外滩大楼好像一对漂亮姐妹，恰好同一年，嫁给了不同的郎君。

外滩18号

（插图：张雪飞 摄）

昨天：麦加利银行

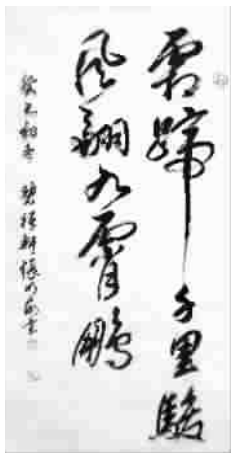
今天：外滩十八号(Bund 18)

建成年代：1923年

建筑师：公和洋行(Palmer & Turner)

建筑风格：新希腊风格

地址：中山东一路18号



书法 张明敏

古镇黎里三美味

凌龙华

古镇黎里（苏州吴江），曾经的“梨花村落”。三样美味，辣鸡脚、套肠、白切牛肉，逗人舌尖。

辣鸡脚，现在是声名在外，号“黎里辣脚”。最有名的是“王记辣脚店”，店主外来，后来居上。多年打拼，竟在“绵甜”的苏帮菜背景中另辟蹊径，闯出一片令人啧啧称赞的美味新天地。鸡脚纯手工加工，近十道工序，佐以十来种调料。堪作零食“小吃”，更堪作下酒菜来个“小乐胃”。上世纪九十年代初，我在小镇教书，哥儿们提上一袋辣脚，一瓶“洋河”，周末过得有滋有味。现在黎里古镇正进行新开发，一张文化名片——柳亚子故里，引来众多游客。

套肠在别处不多见。黎里套肠，有两处最佳，一是原供销社食堂（现于老街开一个体套肠专卖店），一是金德熟菜店。金德和他开的熟菜店，给人的印象就是文静和干净。香汤白煮。大肠肥而壁薄，小肠少油而肉厚，两相滋润，相得益彰。鲜而不腥，可口！

白切牛肉，各地均有，也是饭店通常的招牌冷盆。黎里的白切牛肉，吃上去就有一股筋道。这筋道，纯正，有内涵。家乡黎里的白切牛肉，选用水牛的腿肉，色泽暗亮，加入“五香”大料，大块大锅大劈柴煮熟。切开，奶黄色的牛筋恰到好处镶嵌其中。一盆白切冷牛肉，一壶姜丝热黄酒，冬日黄昏小桌独酌，绝配。

我的社区工作密码

邹克耀

有一部电视剧叫《暗算》，它所叙述的是听音解密。我现在叙述的是数字解密，1001、35、204。这三组数字代表什么？说实话，叫神仙阿爹来也解不开。这三组数字实际上是我管辖社区的三起老大难纠纷。

先说说《1001夜锣声》。小敏拼命赚钱，然后一头扎进股市，结果被拦腰一刀，精神渐渐出现异常。每当夜深人静小敏就出现幻听，她一手拎起锅子一手拿起棒头拼命敲击以示驱鬼。左邻右舍早已察觉小敏神情异常，无奈，看在几十年老邻居的面上只好夜夜忍受，有的就寝前两耳塞满棉花球，有的戴着耳麦睡觉，有的索性到外租房逃避。而小敏父母不想让女儿戴上精神病帽子，所以也没送女儿看病就医。渐渐地，居民们的忍耐到了极限，他们终于不堪忍受把我喊到了弄堂里。针对小敏父母的顾虑我打起了心理战。我带小敏父母到隔壁弄堂串门拉家常，他们丈二和尚摸不着头脑。我笑嘻嘻说刚才那个人怎么样，答：蛮好的，老客气的。是吗？她十几年前得过精神病呀，经过治疗现在有了工作也成了家。两位老人顿露惊讶目光。我乘热打铁说：你二老都是明白人，难道不想让小敏后半辈子过上正常人的生活？要咯要咯。那好，明天阿拉一起陪小敏去看病，好咯好咯。经过治疗，如今小敏已寻到份稳定工作了，身体状况也不错，邻居们也很高兴。

《1001夜锣声》解密：做工作要将心比心，身边事例教育效果好，心急喝不了热粥。

再来说说《35只花猫与老人》。70多岁的张老伯性情孤僻，独居一室，收养了35只流浪猫，与猫儿们同吃一锅饭，同睡一张床。猫尿味、猫虱子扰得周围邻居无法生活，屡屡劝说张老伯都不听，大伙合计着打算动粗，张老伯也不示弱，准备来个鱼死网破。我理解张老伯的孤独，更理解周围居民的苦楚与积怨。为此，我深入“猫穴”，对老伯做起了工作。俗话说老小孩念旧，我一边与老人拉起家常，一边还把病猫抱在怀里，老人一看此景，马上激动起来，感觉遇到了知音，滔滔不绝谈起了他美好的青年时代，当老人谈兴正酣时我话锋一转：“老伯你这么喜欢动物，心地特别善良，其实应该让这些猫有个安身之处，上海有个收容流浪动物协会，我帮你去联系一下，怎么样？”张老伯看着怀抱病猫的我便点头同意了。为了不让张老伯寂寞，我特地为他留了两只健康猫，又在他窗台前栽上了漂亮的花卉，这片居民区又恢复了往日的宁静。

《35只花猫与老人》解密：做工作要找准切入口，语言要投机，“投其所好”是解决问题的关键。

最后谈谈《204只抽水马桶诞生记》。2009年市政府实事工程犹如一股春风吹进了正兴小区，10排65幢204户居民将安装抽水马桶，大家奔走相告，兴奋无比，但问题随之而来，本来就寸土如金的公用部位一下子要多出来204只抽水马桶难度可想而知，老实人挠头皮没方向，凶点的人开始撩袖口准备“抢地方”，整个小区上空弥漫着硝烟，“战争一触即发”。我连夜召开居民大会，当众宣布“设立专家门诊”，专治疑难杂症。毕竟大部分人还是有情有理的，第二天很多居民在居委门口排起了“长龙”。我分门别类，把问题相同的人组织在一起，大家共同商议共解难题，那个场面就像是上世纪60年代的民间工程队在田头干活。一时间，不愉快的气氛被瓦解难题的决心冲淡了，后来在不断协商下，大家划地定位，经过漫长又煎熬的半年，204只抽水马桶终于各归其主。

《204只抽水马桶诞生记》解密：社区民警既是心理师、烹调师，更是个建筑师，很多纠纷都是为了一个面子，一口气，你要把台阶造好，让他们体面地走下来。

总结三组密码，其实就八个字：社区民警应该具备——正气、志气、才气、人气。

十日谈

警界群星谱

有一个信念坚定地扎根在心里，明请看本栏。