

履迹

耐看的德累斯顿

◆ 翁长松 文/摄



■ 德累斯顿一角



■ 圣母教堂前马丁路德雕像

当踏着初冬晨曦的阳光,步入易北河畔德累斯顿时,我顿时被眼前那一幢幢精美的巴洛克式建筑所吸引。首先映入我眼帘的是始建于1816年的萨克森州立歌剧院(又称森珀歌剧院),施特劳斯等德国歌剧的代表人物都有作品在此首演,该歌剧院无论其建筑造型还是在音乐史上的地位,均是欧洲乃至全世界歌剧院的典范之一。这里不仅有古老歌剧院,还拥有在世界上享有重要地位的德累斯顿州立艺术博物馆,它由十一个博物馆组成,位于茨温格宫的历代大师画廊和位于德累斯顿城堡的绿穹珍宝馆是其中最著名的。绿穹馆为欧洲现存规模最大,藏品收藏价值最高的皇家珍宝馆,馆内展出的萨克森历代皇室收集的金银器、珠宝王冠,其工艺之精湛、造型之精美,令人刮目相看,难以忘怀。走出珍宝馆,我沿着大道一直向旧城中心走去,沿途精美的皇家建筑和各种风格的教堂,让我仿佛伴随着时间的隧道,一会儿跌入德国中古时代,一转眼又飞入十八世纪普鲁士时代,接着又像漫步20世纪初的德国街头,我为之眼花缭乱,犹如穿梭于虚幻多变的世界之中。其实呈

现于我眼前的不是虚幻世界,而是重建后德累斯顿的城市特点。

原来德累斯顿在德国历史上曾长期是萨克森王国的都城,拥有数百年的繁荣史、灿烂的文化艺术,被誉为欧洲最美丽的城市之一。可它又是个饱经历史沧桑的城市。1491年遭受火灾,1760年遭到普鲁士军队的炮击,1849年在镇压立宪主义者的五月起义过程中城市受损,1945年2月13日又遭到盟军的猛烈轰炸。尤其是德累斯顿城堡曾是萨克森王宫所在地,如今已经被改建多次,因此具有文艺复兴、巴洛克和古典主义等多种风格的元素,争奇斗艳,相互媲美。城堡在第二次世界大战中被完全摧毁,废墟在东德时代被完好保留,从德国统一后至今一直处于重建中,2013年末终于完成重建的全部项目。所以我这次来旅游的时间是选对了,让我可看到一个恢复了许多伟大的建筑物和历史遗迹的完整德累斯顿。

走在德累斯顿用花岗岩石块铺成的街道上,除了可观赏到错落有致重建的旧建筑外,还可见到散落于广场和街头巷尾的许多人物雕像,其最著名的雕塑是位于新城广场的奥古斯都二世的金色骑马

像,表现他从德累斯顿大街出发前往华沙兼任波兰国王;另一座著名雕像是旧城内圣母教堂前的马丁·路德雕像。上世纪80年代初,我在读到欧洲史时就知晓他是欧洲十六世纪著名的宗教改革发起人、基督教新教路德宗创始人,也是个精力充沛、思想创新、意志坚定的人。当年他的宗教改革受到四面攻击,罗马教廷要路德收回他的言论和著作,他并没有答应,后路德被罗马教会定罪,逐出教会,但他依然坚持信仰和改革,并终止了中世纪罗马公教教会在欧洲的独一地位。他翻译的路德圣经迄今为止仍是最重要的德语圣经译著。崇拜英雄是人类的共性,我也不例外。那天,我怀着虔诚的心态,冒着冰点的寒风在他雕像前脱帽致敬,以表达对英雄路德的景仰。

历史建筑、英雄人物,这是构成历史名城不可缺少的重要要素,德累斯顿都有了,所以它无愧为历史名城。尤其德累斯顿是个经过战火和烈焰摧残,在废墟上重建的城市,而且恢复得如此完美和耐看,它不仅为人类重建历史名城提供了经验和样板,也为旅游新添了可贵的资源。

海上浮潜

◆ 王士雄 文 李贵辅 摄

到南海明珠马尔代夫旅行,精彩的水上活动乐园,总会令人怦然心动,探索互动,水上飞机、深海垂钓、海旁游泳、帆船冲浪、沙滩排球、独木舟等。让我久久难忘的还是海上浮潜,这项海上运动,不仅为游客搭建认知海洋,而且是提升自我的全新平台,从中揭秘大海的雕塑,感受海底的美景,聆听缤纷的风情,品味自然的馈赠。

潜水,分为深潜和浮潜,前者难度高,潜入海底;后者较容易,漂浮海面,懂点水性都会跃跃欲试,挑战好奇。为了安全考虑,出海选择风平浪静的好气候,一方面减少船的摇摆和颠簸,另一方面避开海域风力和涌浪等海况差的环境。浮潜需要穿上救生衣,带上面罩、呼吸管和脚蹼。出海前都要经过测试,能游上几十米都能合格,然后教练指导浮潜的技术和要领,特别是告诫发生意外时的逃生技能。那次,还真有一段小插曲,有位意外呛水,晕了、往下沉了,在千钧一发之际,他敏捷地将手高高举起,发出了求救的信号,“噗通”、“噗通”,两位船上的教练跳入海中,合力将他救起。

浮潜对大多数游客来说都是第一次,真的很棒哦!那天,从卡尼岛出发,大伙拿着器材,雄赳赳,气昂昂地登上游船,向大海中央疾驰,驶进清澈的海水,倾听海鸥的欢鸣,遥望碧海的蓝天。回望海岛,

沙和海变幻出了白白、蓝蓝、绿绿、紫紫的更迭色彩,白色沙滩、海水微蓝,越往深处,颜色由浅逐渐变深,再到靛紫,层次清晰,打造出一条条泾渭分明的彩色长廊。大约25分钟,船驶到距海底三米左右的观赏点,大家小心翼翼地走下扶梯,跳入海中,脸扎进水里,人浮在海面脚蹼有节奏地上下翻动。刹那间,我不禁发出了一阵惊叹:多么壮观迷人的海底世界啊!这里,海洋资源丰富,是多种海洋生物的家园。哇,此刻,珊瑚丛生,峥嵘斗艳,几条蝴蝶鱼在珊瑚丛中觅食,一只海龟在海里游弋,一群一群五颜六色、稀奇古怪的鱼儿游来游去。突然,一条小小的、扁扁的、艳艳的神仙鱼游到眼前,近在咫尺,我试图用右手抓摸,可爱的精灵鬼,一晃就逃得无影无踪了。一眨眼,45分钟到了,大伙儿恋恋不舍。



面孔

来到撒哈拉沙漠

◆ 曹雷

我们向沙漠进发。一路上看到雪山、看到沙漠绿洲、看到各种奇异的自然景观,然后来到了艾德福——进入撒哈拉沙漠的大门。摩洛哥之旅的高潮是进入沙漠之后。四轮驱动的越野车在等候着我们,上车吧,去问候广袤的撒哈拉!行驶不久,车停下来:送一送落日 and 夕照。大漠的落日是如此之辉煌!我们有的人忙着拍下金色光芒中的剪影;有的人却默默地站着,让自己沐浴在笼罩大地的金色中,感受着这大自然奇景的神圣……明亮的金星闪烁在头顶,我们有多久没看到这样明亮的星星了?它仿佛眨着眼在对我们说:“久违了,你们这些城市里的人!还记得我吗?”天暗下来了,金星在指引我们,车队在没有路的沙漠上飞奔;待到了住宿地,天已全黑,满天的星星离我们那么近,仿佛伸手就能摘下来。在帐篷外的旷野中,头裹长布头巾的柏柏尔店主兄弟点起了篝火,围着篝火,他们弹起梨形的弦琴,敲起大鼓小鼓,唱起了民歌。我们队里一对音乐学院的老教授,也上去又敲又弹,

很快就和上调了。然后,就是帐篷里的盛餐,当地的蔬菜、现烤的馕,配上当地口味的调料,吃得特别香。

我们中有的住房间;有的住厚毡毛搭起的帐篷。住帐篷的朋友很浪漫,夜里躺在帐篷外的沙地上数星座,就像在天文馆里一样。房间虽是土垒平房,里面设施却一应俱全。大家赶紧睡下,等着天不亮起来骑骆驼看日出。

拂晓前,骆驼队已在门外候着。我们所有人都是第一次骑上骆驼,没想到高大的单峰骆驼是那样的温顺,在柏柏尔兄弟们的带领下,驮着我们一行漫步走上沙丘。

天空无比的纯净,无边的沙漠竟没有一丝风尘。天边的颜色不断在变化,我们从骆驼上下来,静静等候着太阳露出脸庞。突然,沙丘背后闪出一线金光,“握住手,把手臂抬起来!”柏柏尔兄弟做着手势告诉我们,我们照做了,把手搭成一座拱门,他为我们拍下了一张太阳从“拱门”中升起照片……我们一生中曾迎来无数个黎明,而这一个撒哈拉的黎明将是终生难忘的!

心得

欧洲之行观绿色环保有轨电车

◆ 曹国才

2013年金秋十月,中国城市公共交通学会组团赴比利时布鲁塞尔参加世界客车联盟“世界客车博览会”和“一体化公共交通系统研讨会”,并考察了匈牙利、奥地利、捷克等国家城市的公交系统运营状况。所到之地最深的感受是,城市中心地带大都采用了有轨电车和无轨电车作为地面的主要交通工具,称得上是“绿色环保”。

欧洲的天空,蓝天白云,空气清新,非常惬意。在短短的几天考察中,也曾遇到过二三次大雾天,多发生在清晨,我们担心是否也是雾霾天,当地人解答:这是水汽形成的雾,这雾里没有含污染的颗粒物,不多时定会雾散。没过多久,果然得到了验证,湛蓝的天空又展现了出来,犹如宝石般的通透,给人视觉上的安逸享受。很早以前,欧洲也饱受大气污染的惨痛教训,然而逐步得到重视。欧洲多国政府在治理和控制环境污染方面卓有成效,他们采取了不少

措施并严格控制工业发展中的污染排放,对交通方面的污染排放也十分重视。

观察各国交通工具,大都是穿梭于闹市街头色彩斑斓的有轨电车和无轨电车,他们把“绿色环保”的交通工具传承下来,不失为高明正确之选。有轨电车运输承载力优于无轨电车,所以在市区更为受宠,因为有轨电车电力驱动无污染,造价低,仅为地铁造价的十分之一。有轨电车在轨道上行驶比较安全,且能灵活调配。高峰时,可多挂车厢,一般为两节车厢,有时也看到单节车厢在行驶,有些国家的有轨电车还由多节车厢组成。

在欧洲多个城市中,公共交通很方便,故很少有自驾车,把有限的路面让给公交车,市民去市中心首选乘公交车而不是自己开车。公交车通畅,舒适,便捷,准时,且票价合理。捷克首都布拉格有31条有轨电车线路,通车里程近500公里,最高设计时速为80

公里,承运量占全市公交运输总量的32%。每个站点都可以看到运行时刻表和运行线路图,高峰时段8分钟一班,其他为10分钟一班,周末15分钟一班。因此,近70%的人首选公交车。

值得一提的是,某些有轨电车线路建好后还铺上了绿草坪,给人赏心悦目之感,这样就更为“绿色环保”了。奥地利首都维也纳的有轨电车外观非常靓丽,有红白相间,也有奶黄色的,格外鲜艳,有的有轨电车足有6节车厢,约30米长。比利时布鲁塞尔在公共交通建设与运行方面与布拉格等城市有许多共同之处。目前,布鲁塞尔运输公司计划进一步发展公共交通,提高公交运行频率、速度与准点率,吸引更多市民选乘公交车。匈牙利首都布达佩斯现有70%的市民选乘公共交通出行,有轨电车与无轨电车线路遍布市区大街小巷,有轨电车已成为布达佩斯公共交通系统的“主动脉”。