

文化
娱乐
现象
述评

蒹葭、萼芳、翊赞,你可认识这三个词?能准确将它们运用在对话和习作中么?

怕是大多数读者很莫名,但如果你看过第二届《中国汉字听写大会》前三期节目,就会对它们并不陌生,甚至可以纯熟地运用。

“冰封”词受到节目组、参赛选手和网友的热捧,但专家学者却并不看好。以能否写对生僻偏字以及写对多少生僻偏字来判定胜负,显然无法全面考核选手的汉字水平,也稍稍背离了节目创立之初的本意。

冰封词受热捧

正在热播的第二届《中国汉字听写大会》比之首届,最大亮点是节目组力推的“全民焔热冰封汉字行动”,也就是说节目组每周精选推出一个节目中出现的“冰封汉字”,通过电视、报纸和网络再度传播“焔热”。从7月21日上午9点活动在网络启动,截至到7月24日下午6点,仅仅三天,首期发布的“蒹葭”,参与人次超过335万,第二期发布的“萼芳”突破千万,并以每分钟近万人次的速度持续增长。本周的焔热汉字是“翊赞”。

以首个冰封汉字“蒹葭”为例,蒹葭,音

相关链接

蒹葭 **wēi ruí**,形容枝叶繁盛。“上蒹葭而防露兮(《楚辞·七谏·初放》)”;也可形容羽毛装饰华丽鲜艳的样子,“错翡翠之蒹葭,缪绕玉綰(《汉书·司马相如传上》)”;还可比喻词藻华丽,“言词多感激,文字少蒹葭。(韩愈《归彭城》)”。

萼 **qiān** 芳,萼,动词,意拔取采摘。萼芳,采摘花草。“愚假驹以表谷,涓隐岩以萼芳。(谢灵运《山居赋》)”

翊赞 **yì zàn**,辅助,辅佐。“今诸葛丞相英才挺出,深观未萌,受遣托孤,翊赞季兴,与众无忌,录功忘瑕。(《三国志·蜀志·吕凯传》)”

wēi ruí,释义为草木茂盛,也形容羽毛繁复华美。屈原《楚辞》中写道:“上蒹葭而防露兮,下冷冷而来风。”比赛之前,很多学中文的研究生也未必能认得这一冷僻词,比赛现场成人听写团正确书写率仅为6%;但节目之后,“不少小学生,最近都开始将其运用在自己的作文里”,输入法一打首行一定能出现这两个冰封之字。

专家并不看好

不过,对于这股“考古”之风专家们并不看好。“文字适应人的需要诞生或消亡,这才是文字正常的发展状态。作为一档大众化的电视节目,汉字听写大会频频从已经成为

不必死记硬背

“蒹葭”成人听写团正确率仅6%,不过选手答对了。本周的冰封汉字“翊赞”,百人听写团只有一人成功书写,不过选手还是轻松答对了。生僻字如此信手拈来,这背后是市面上出现的一些专门针对中国汉字听写大会的手册、必备书籍等,从基础到初级、从中级到高级,一应俱全;是各学校通过层层选拔而来的选手为了赢得比赛,争先恐后熟背词典,有的学校为了获得好成绩,甚至让学生死记硬背《康熙字典》。

但与此同时,选手们常常卡壳在常用字上,例如“间隙”的“隙”,“水獭”的“獭”,“粮囤”的“囤”,甚至连“老嫗”的“老”都写得不规范。作为字词类节目,通过设立“冰封汉字”的确能够提高观众的收视热情,引发了不小的网络热情,但以此来分出竞赛的胜负不仅毫无必要,也违背了节目设立之初“唤醒更多人对文字基本功的掌握和对汉字文化的学习”的本意。试问,疲于应付“考古”,甚至陷入了传统的应试教育模式,学生们如何能真正欣赏到汉字的美,又如何能体会到每一个汉字所承载的意义?

本报记者 孙佳音

徐悲鸿《鸡羊图》入藏中华艺术宫



本报讯 (记者 乐梦融)昨天,“易氏家族捐赠徐悲鸿作品仪式”在中华艺术宫举行,易敦吾先生子女四人,自愿将先父旧藏徐悲鸿《鸡羊图》(见左图)无偿捐赠于中华艺术宫永久收藏。在中国艺术品市场价格高企的当下,这几位已届耄耋之年老人的无私之举铸就了又一段艺坛佳话。

当年画作的受赠人易敦吾早年与徐悲鸿过从甚密,1936年,悲鸿旅居桂林时,曾在其家居“奎庐”

盘桓,其兄易钦吾与悲鸿更有同窗之谊。秀丽的桂林山水,重新激发了徐悲鸿强烈的创作欲望,期间他先后创作了《漓江春雨》《风雨思君子》《晨曲》《逆风》等传世佳作。

这幅捐赠的《鸡羊图》也正是在那个时期所作,因易敦吾1895年生,生肖属羊,妻子陈竹筠1897年生,生肖属鸡,故徐悲鸿以此题专门作画相赠。此种题材的画作,在徐悲鸿浩如烟海的绘画中堪称孤本。

朵云轩将展“墨彩青瓷”

本报讯 由上海长三角收藏研究会主办,上海臻倍文化发展有限公司承办的“墨彩青瓷”吕志春书法、周笑平青瓷作品联合展,将于8月2日上午9时在南京东路422号朵云轩开幕,展览将于8月4日闭幕。(唐愷)

海派三人画展移师榕城

本报讯 《澄怀观道》三人画展近日移师榕城,在悠艺文化中心,上海画家陈翔、庄艺岭、邵琦的60余幅画作集体亮相,向福州观众展现海派绘画的精妙与神采。

30年前,陈翔、庄艺岭、邵琦曾在一起共事,担任美术专业杂志的编辑。

这是《澄怀观道》画展的第二站,展览将持续到8月10日。(劳友)

林散之十一言长联孰真孰假 原自在寺内 拍卖是真迹?

本报讯 (记者 乐梦融)今年6月4日晚,匡时春拍首次推出“畅怀”书法夜场,“当代草圣”林散之南京栖霞寺大殿所书十一言长联“佛日重辉,四面青峦惊昨梦;江天无恙,满林红叶灿如花”拍得644万元。(见右图)

不过,该寺方丈隆相法师本人所言却让围观者生疑,他证实,真正的十一言长联书法作品依然保存在栖霞寺之中,而南京市佛教协会的回函中也明确写道:“仍在寺内,保存完好。”

曾任栖霞寺监院兼知客的南京市佛教协会副会长、南京玄奘寺住持传真法师发现林散之的十一言长联拍出后,向警方、媒体和佛教协会报警,希望调查个水落石出,此事也惊动了林家后人,要求寺院给出回应。面对传真法师的质疑,南

京市佛教协会回函表明态度:经查,原散之先生为栖霞寺所写对联尚完好保存在栖霞寺内。对社会上拍卖的林老字画,我们存疑,但不便说三道四,以免引起不必要的纷争。”

那是不是匡时春拍的那幅天价对联作品是赝品?匡时拍卖方面仍然坚持,春拍的林老作品是真迹。至于栖霞寺里现存作品是不是赝品?匡时拍卖艺术市场部张小姐说:“有可能当年林题写了两幅同样内容的作品,书法家对同一幅作品写两个相同的版本,这其实是很常见的事。”

南京市民族宗教事务局办公室副主任吴晓勇负责调查此事,他披露,6月10日,栖霞寺住持隆相法师给他展示过寺内的林散之字幅,这字幅和被拍卖的有差别,而且差别还不小,从抬头和题款都有差别。



人物链接

林散之,自幼喜欢书画。1972年中日书法交流选拔时一举成名,与赵朴初、启功等被称为诗、书、画“当代三绝”。林散之是“大器晚成”的典型。也正因其出大名很晚,数十年寒灯苦学,滋养了其书之气、韵、意、趣,使之能上达超凡的极高境界。他

对现代中国书法艺术事业的贡献,真可谓“功莫大焉”。为了纪念这位当代杰出的书法大师、诗人、画家,后人对其建立了纪念馆和艺术馆。林散之被誉为“当代草圣”,林散之草书被称之为“林体”。1989年12月6日因病辞世,终年91岁。

名流陵园
Universal Chinese Memorial

陵园实景图

上海龙华办事处: 漕溪路210号 021-54081510
上海宝兴办事处: 西宝兴路833号 021-33874440
苏州销售部: 苏州市姑苏区司前街43号 0512-65688744

依山墓穴 直面太湖
自动扶梯 齐全配套
极致关怀 人性服务

名流陵园是经中华人民共和国民政部批准建立的中外合作高档涉外陵园。陵园三面环水,依山面湖。名流陵园还率先建造了上下山的自动扶梯供客户方便上下山。

陵园地址:
江苏省苏州市太湖旅游度假区金庭镇名流路1号
0512-66275044 Http://www.xsmily.com

清明冬至 班车扫墓

上海市著名商标

上海蓝天经济城

沪宁城际铁路第一站 商务办公新高地

现代服务业、游戏产业、互联网金融P2P、中小企业总部、融资租赁业可享受地方特殊政策。银南翔文化商务区30万平方米商务楼对外租售。 **热线: 69125111**

招商电话: 59129999, 59122222

招商推广中心一: 恒丰路638号苏河壹号A座2301室	52667679	52371722
招商推广中心二: 山西路1919号北科大厦B座1411室	56626637	62488633
招商推广中心三: 浦东新区福山路458号同盛大厦416室	68956226	56506366

网址: WWW.CNLANTIAN.COM 总部地址: 上海真南路4268号