

今年贺岁档可谓中国影市有史以来“最长贺岁档”，强片如林，众片云集。相比往年，一大波以父子为主角的电影纷纷登陆，此前的《宝贝，对不起》云集了马景涛、邵兵等明星奶爸，《爸爸去哪儿大电影2》《爸爸的假期》将于大年初一正面对决，亲情喜剧《全能囧爸》正式定档3月5日，刘德华主演的《失孤》也将在其一周后登上荧幕。数部电影的陆续上映，让“爸爸电影”成了国产片市场2015开年的新关键词。

现象
“爸爸电影”把守春节
去年贺岁档，《爸爸去哪儿大电影1》拿下近7亿票房成为黑马，引发热烈讨论，也让不少人目瞪口呆。有评论预计，一大波“爸爸电影”将闻风而动，或正火速集结。果然，今年贺岁档，“爸爸电影”成了关键词。其中，《爸爸去哪儿大电影2》《爸爸的假期》两部作品，脱胎于同一档综艺节目，今年两季的两波人马分庭

“爸爸”成为国产片市场开年关键词 “爸爸”把守春节档

对抗，更有意思的是，两片居然同时在大年初一上映，进行实打实的正面交锋，不知上映时会不会出现让观众难以抉择的境况。

在春节档的结尾，3月5日元宵节，亲情喜剧片《全能囧爸》即将上映，该片在去年11月举办的北京第七届新人电影节中囊括了最佳导演奖、最佳男演员奖两项殊荣，受邀参展法国昂热电影节和南特电影节，接地气的诙谐幽默中透着俗世爱情、父子温情；而刘德华首度以“民工”身份加盟的影片《失孤》则将于3月20日上映，该片从一个父亲的角度，讲述失子的痛苦、寻子的艰辛以及人与人之间的信任和感情。

背景
“爸爸”角色重构潮流
上海社会科学院家庭研究中心主任、研究员徐安琪分析称，当下文化的亲子关系，已从“世上只有妈妈好”转向“爸爸带我闯”。“从社会学的角度看，在经济全球化、社会竞争激烈、流动频繁、工作节奏加快的今天，性别角色推崇多元化和弹性化。男性家庭角色的重构，是一个跨文化的具有现代性蕴意的发展趋势。”具有代表性的现象，最先是电视方面，以爸爸为主角的亲子综艺节目层出不穷。而电影方面，去年贺岁档《爸爸去哪儿大电影1》引发的热

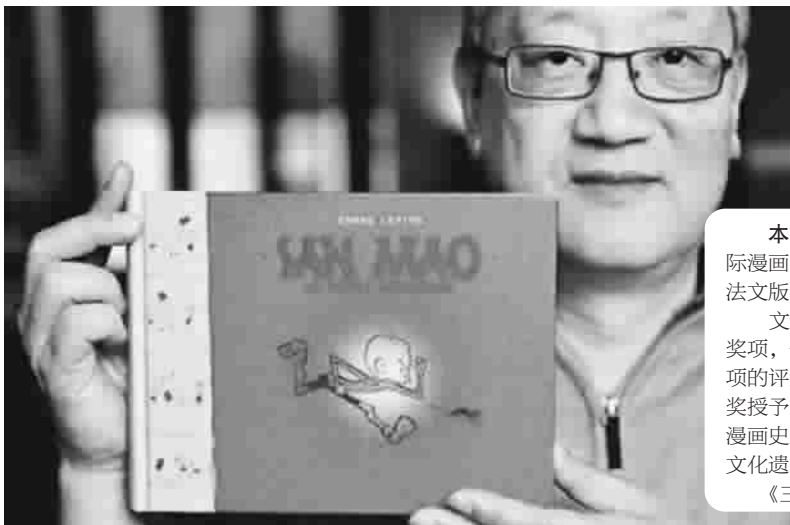
度，同样令人印象深刻。

影视评论人Joy认为，“爸爸电影”受追捧的现象，背后有着根基深厚的社会文化大背景，Joy说：“如今的观众去电影院看电影这一行为，其背后的含义往往超出观看电影本身，更多的是对情感的诉求，今年一大波‘爸爸电影’的出现，正好弥补了贺岁档中符合当下文化基础的情感类电影的空缺。”

分析
“爸爸”不同类型
然而，“爸爸电影”的蜂拥而至，也引发业界对于这一类型过度开发的担忧。如何让自己在同类型电影

中脱颖而出，成了摆在片方面前的棘手问题。喜普文化媒介宣传黄小姐表示，虽然题材同为“爸爸电影”，但各影片类型中还可以细分，例如“爸爸去哪儿”系列电影中的“爸比”们都是众人皆知的明星，粉丝效应带动票房，且主角都是爸爸与幼儿，偏近综艺节目性质。相比之下，《全能囧爸》与《失孤》两部影片则是注重对于亲情的表达，只不过《全能囧爸》是喜剧剧情片，而《失孤》则是悲情故事片。

谈及“爸爸电影”的差异化，《全能囧爸》制片人刘国强表示，以“父子”为主角的电影大多接地气，“讲述的故事就发生在你我身边”。刘国强同时强调，不论是“爸爸去哪儿”系列的低幼化，还是《全能囧爸》《失孤》侧重的亲情感，都是为了让观众从中汲取正能量，“从15岁到80岁，尤其是20至50岁的正在为生活奔波的观众，都能在其中看到自己的影子，感受到最贴近自己的情感。” 本报记者 张芝



法文版《三毛流浪记》 获顶级漫画节大奖

本报讯 据新华社消息，第42届法国昂古莱姆国际漫画节1日在法国西南部城市昂古莱姆落下帷幕，法文版《三毛流浪记》获得文化遗产奖。

文化遗产奖是昂古莱姆国际漫画节的一个重要奖项，今年共有来自世界各地的10部作品入围该奖项的评选。最终，评审委员会决定将今年的文化遗产奖授予《三毛流浪记》法文版，以强调这部作品在世界漫画史上的重要意义，并表彰作品出版社为保护漫画文化遗产所作出的贡献。

《三毛流浪记》法文版由法国FEI出版社出版

行，收录并翻译了“三毛之父”、中国著名漫画家张乐平先生创作于1946年至1949年间的《三毛流浪记》和《三毛从军记》，全书共416页，从去年2月7日开始在法国漫画专业书店和文学书店上架销售，随后又在比利时、卢森堡、瑞士等国以及加拿大法语区亮相。

据悉，1日在昂古莱姆国际漫画节文化遗产颁奖现场，张乐平先生的儿子张慰军说：“非常感谢给我们颁发这个奖项，我父亲1935年创作的这个人物到今天已经80年了，能够得到这个奖，我想我父亲在天上会非常高兴。”（尚栩）

“好歌曲”明迎“收歌”大结局

经过五周鏖战，第二季《中国好歌曲》“导师收歌”大结局明天19:30在央视三套上演。截至上周，周华健战队仅剩1个名额，羽泉、刘欢剩余3个席位，蔡健雅虽然暂时落后也仅余4个空余席位。面对最后机遇，小“李宗盛”、小“羽泉”接连出炉，更有昔日“好声音”和羽·泉师兄为最后一席共抗“时间宿命”。

来自四川音乐学院的老师崔楠以一曲《懦弱》惊动全场，连刘欢也为之惊呼，蔡健雅更在崔楠身上看到李宗盛的影子：“你让我想到李宗盛大哥，大哥的魅力就是一边念一边用一些很棒的和弦去吸引人听他讲一个故事。”周华健也赞同道：“他连外表都很像李宗

盛。”为了争抢这首《懦弱》，导师们纷纷不惜美言相赠力求打动对方，竞争气氛激烈。

由张毅和钱俊组成的方向组合来自武汉，他们的摇滚作品《你眼中》充满爆发力与感染力，五位导师听完直呼：“把我们唱醒了！”周华健形容他们一个像李连杰一个像成龙，是“天王”组合。而在了解他俩的组合经历后，蔡健雅认为“小羽泉”的称呼更适合他们。原来，今年22岁的钱俊是张毅所开琴行里的一名伙计，但钱俊因有晚上通宵创作习惯，常常利用工作时间来补觉。对此，老板张毅予以无条件包容，让钱俊毫无顾虑地在音乐道路上勇往直前。 本报记者 俞亮鑫

新老好男儿走上“年轻的战场”



本报讯（记者 孙佳音）前晚，《中国好男儿》进行了总决赛的录制，06级“好男儿”学长特意赶来助阵献唱。当晚，新老两届“好男儿”分别身着黑红两色隆重华服，肩披金色璀璨翅膀，同台对唱经典歌曲《年轻的战场》，勾起了现场观众的无数回忆。

时隔近十年，06级好男儿冠军蒲巴甲、亚军宋晓波，以及人气选手陈泽宇、钟凯、向鼎再次降临《好男儿》舞台，几个人都颇有感触。当年的冠军蒲巴甲自“好男儿”毕业后，就接连出演了多部影视剧；宋晓波在远赴美国深造两年、回到上海干起自己的事业后，也于去年当上了爸爸。作为前辈，06级“好男儿”也现场向三强“学弟”吐露心声，将他们心中的“好男儿”精神传承下去。在蒲巴甲看来，舞台上不但要真诚表达，还要梦想明确、信念坚定：“比赛只是一个过程，不能把它当做唯一。今晚比赛结束后，所有东西都要靠自己，要坚定自己的信念，梦想要很明确。坚持，努力，这是最重要的，如果可以从我们身上学到些什么，我希望在我身上他们能至少学到坚持和努力。”

宋晓波(左)和蒲巴甲

公告信息

寻找证人启事
2015年2月1日19时30分许，在上海市松江区莘砖公路、泗砖南路东约20米发生一起二轮摩托车与行人相撞的交通事故，事发后摩托车方驾车逃离现场，事故导致行人死亡。望知情者速与公安机关联系，对提供线索经查属实的，将予以奖励。同时希望肇事者到公安机关投案自首争取宽大处理。肇事逃逸嫌疑车右反光镜缺失，车型为宝马K1600GT或宝马K1600GTU。联系人：曹警官、沈警官 联系电话：24066591、57729219 57811251 57820574（夜间） 松江交警支队事故科

遗失声明
上海渝源路基材料有限公司遗失营业执照副本，证照编号：26000003200605230115声明作废

启东厂房出售
启东近市区滨江大道旁3幢3层厂房（可改商业用途）5000㎡产权房，可分租出售，适电子、轻纺、酒店宾馆、娱乐、商务办公等。13906282497起

纯办公楼招租
永生武进路456号全新小户型，毗邻四川北路商圈，交通便捷。另有600-1000㎡可按需定制分割。 招租电话：63562104

上海良友(集团)有限公司房产经营管理分公司

西宝兴路957号 30㎡ 56㎡

华浜新村57号 121㎡

滨江大厦 张杨路88号12楼 68㎡

华普科技大厦 中山南路1228号3楼 300㎡

公司地址:张杨路88号4楼 www.liangyoufc.com.cn 招租电话: 68876366

名流陵园
Universal Chinese Memorial

依山墓穴 直面太湖 自动扶梯 齐全配套 极致关怀 人性服务

名流陵园是经中华人民共和国民政部批准建立的中外合作高档涉外陵园。陵园三面环水，依山面湖。名流陵园率先建造了上下山的自动扶梯供客户方便上下山。

http://www.xsmly.com

上海龙华办事处：漕溪路210号 021-54081510 陵园地址：江苏省苏州市太湖旅游度假区金庭镇名流路1号 0512-66275044
上海宝兴办事处：西宝兴路833号 021-33874440 苏州销售部：苏州市姑苏区司前街43号 0512-65688744
苏州销售部：苏州市姑苏区司前街43号 0512-65688744 胥江路店：苏州市姑苏区胥江路103号 0512-68363751

瀛新园

上海滩上的大氧吧 休闲旅游 踏青祭扫 是选购墓地的好去处

市区总部地址：上海市成山路451号 总部电话：021-68708192 陵园电话：021-59376000
营销部地址：场中路2842号 电话：021-66207226 陵园地址：上海市崇明县新河镇草港公路3188号

上海市一级公墓 花园单位、文明单位

免费接送购墓客户 请提前预约，有多条公交车到达陵园。 详情请咨询免费电话 4008206827