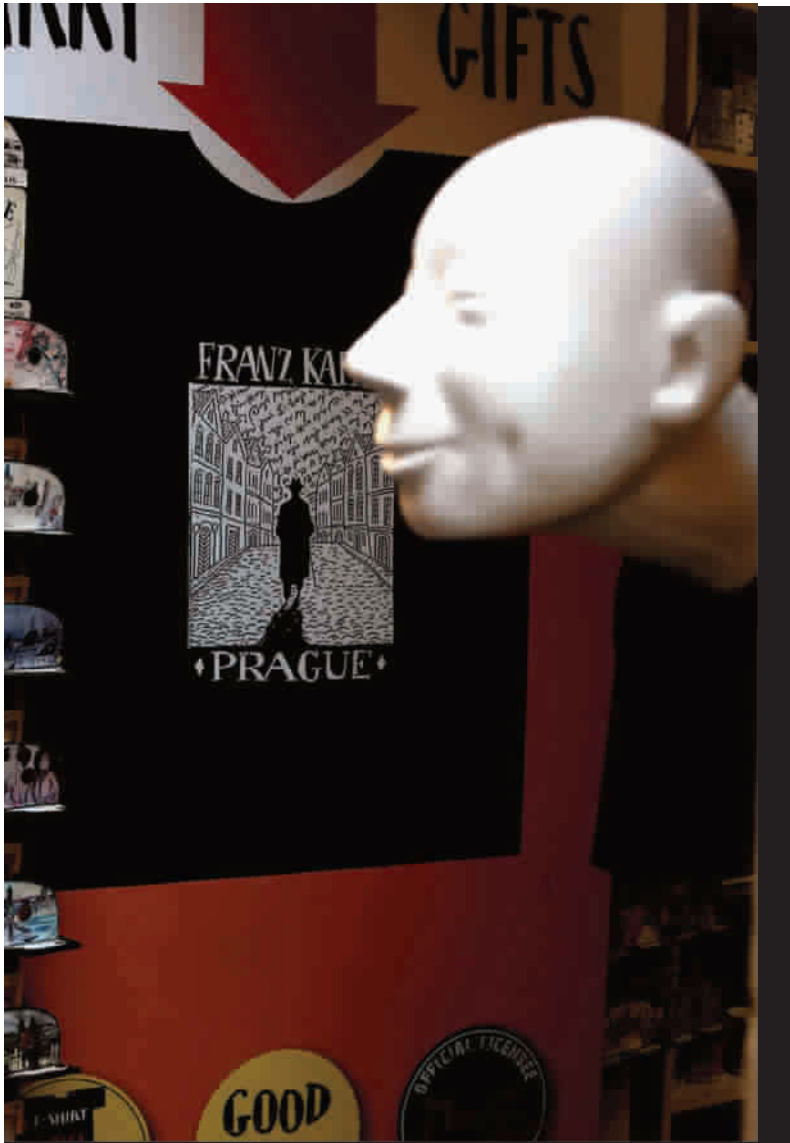
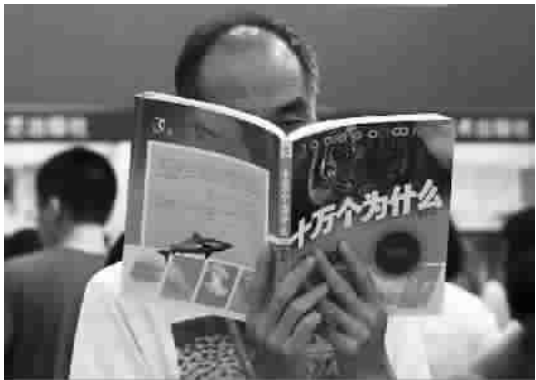




■ 《装置》巧妙组合成意境画面
苏力 摄



■ 《试比高低》动静虚实突出童趣 秦涛 摄



■ 《十万个为什么》书名引申画面的主题 董鸿海 摄



■ 《错位》环境的色彩渲染画面的气氛 张锡峰 摄

影像
杂叙

扫街摄影也欢乐 自己动手过把瘾

◆ 朱平



■ 《小贩》用特写表现人物情趣
兰翔 摄

对于摄影爱好者来说，周末或是出门旅游的时候，最好的娱乐活动就是扫街摄影。比起直接用眼睛看，经过摄影的“修饰”，能够将生活中常常被人们忽略的细节凸现出来。怎样找到这些亮点，并且捕捉到它们，就需要摄影者眼快、腿快、手快。

每年书展参加的人很多，其中不乏老年人的身影。《十万个为什么》记录下的就是一位老人手捧着图书，专注地看书的样子。作品没有让老人的面貌进入画面，而是掩藏在图书后面，只露出了一只眼睛，而正是这眼睛中透露出对知识的渴望，成为了整个作品最出彩的部分。《错位》则运用了强烈的对比，画面中身穿白色婚纱的女孩站在夸张的涂鸦墙前，在色彩上形成了鲜明对比，而女孩手持着调色盘，让这对比之间又有了关联。

当摄影者拿上相机扫街的时候，不仅可以随心所欲过把拍摄的瘾，更可以锻炼自己选题和抓拍的综合能力。马上就要过年了，相信不少人都打算出门走走，甚至出国旅游，带上相机扫街，一定也很欢乐。



■ 《瞧》将无关的物体组合成遐想画面 敦玲 摄

● 拍摄手记

天真就是这么“任性”！

◆ 秦涛

小孩子总是走到哪里，就将欢乐带到哪里，他们的一举一动都带着天真，偶尔的撒娇任性也可以被原谅。可是如今，似乎农村的孩子更加活泼好动，城市里的孩子总是被这样那样的学习任务占去了时间，空下来也喜欢拿着手机或平板电脑玩，他们何曾享受过和小伙伴一起调皮的快乐？

当我在农村摄影时，走到一个院

子里，看到的正是三个7、8岁的小女孩正在一起蹦蹦跳跳，脸上的笑容实在灿烂。于是我静静地站在一旁，也不出声打扰她们，其中两个高一点的小女孩手拉着手，数着“一二三”一起跳了起来，似乎是在比谁跳得高，另一个小女孩则蹲在地上，热切地看着她们俩。第一次，我没来得及抓拍，等她们又一轮“比试”的时候，我赶紧抓拍下

了这童趣的一幕。画面中，女孩儿的马尾辫飞扬起来，动静虚实相结合，将孩子们简单的快乐抓拍到了镜头中。回想起来，我们的童年也有过这样的欢笑吧？不在乎别人的眼光，哪怕只是一个无聊的游戏，只要和小伙伴们一起，都会觉得很开心；哪怕起了争执，没过几分钟又都烟消云散。套句热门的网络语：天真就是这么“任性”！