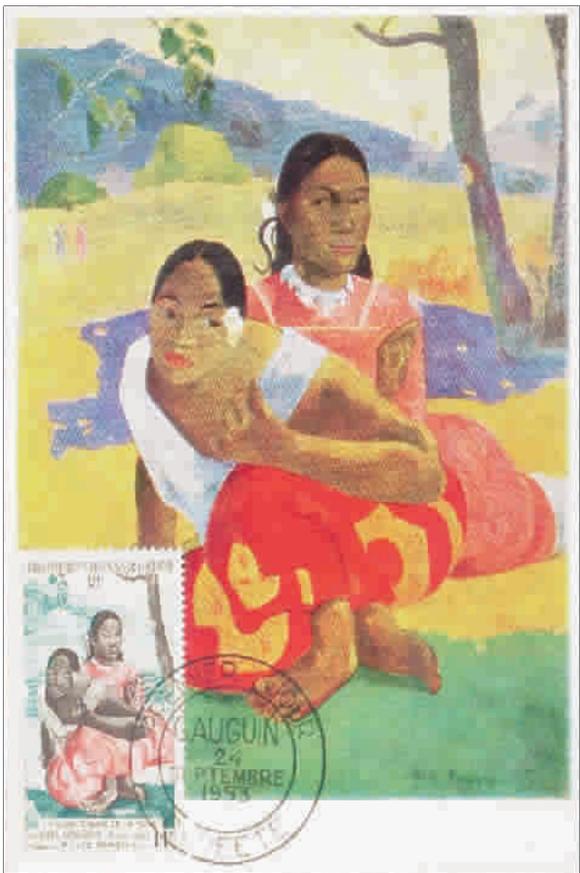


高更名画创天价 同图邮票圆你梦



近日,法国画家高更的油画《你何时结婚?》以3亿美元(逾18亿元人民币)私洽成交,一举超越保罗·塞尚《玩牌者》2.5亿美元的天价,创下了艺术品世界最贵纪录。据国外媒体报道,买家来自于卡塔尔。对于绝大多数的普通人来看,可能永远买不起这幅作品,但是不必遗憾,因为法属波利尼西亚曾经在1953年发行的同图案的邮票,这也是世界上第一枚纪念高更绘画题材邮票。(左图为贴有邮票的同图案明信片,也被称为“极限片”)

1891年,43岁的高更搭乘一艘法国货船来到太平洋上的一个小岛——塔希提,这是法属波利尼西亚群岛中的一个热带岛屿,《你何时结婚?》是高更在1892年创作的,画中有两个塔希提女子。由于生活贫困,两年后高更回到法国,带回60多幅作品。但高更早已厌倦都市生活,于1895年再次来到塔希提岛。尽管贫病交加,高更还是创作了不少作品。1901年高更迁往另一个小岛——多米尼加岛,最后病逝在那里。

由于高更,人们对于塔希提这个小岛产生了很大的关注,因而法属波利尼西亚群岛邮政自1953年开始发行高更绘画题材邮票,其中第一枚便是《你何时结婚?》。之后几年中,法属波利尼西亚邮政多次发行高更绘画邮票。除了法属波利尼西亚外,另外两个法属小岛新喀里多尼亚、瓦利斯和富图纳群岛,也发行过高更的绘画邮票。

作为高更的故乡,法国邮政发行的邮票也多次出现高更的绘画。早在1968年,法国邮政就发行过高更的绘画邮票。2006年,法国邮政曾经发行过《印象派画家》邮票,其中就有高更的塔希提妇女作品。

斐翔



韩老羊年又画羊 地铁新卡迎新春

羊年将至,应上海地铁公司邀请,海上著名老画家韩敏专门为新年地铁纪念收藏卡创作了一幅《三羊开泰图》(上图)。

在中国民间传说中,羊因盗五谷种籽给人间而舍身取义。在五行中,羊属火,与地支配属后屈居十二生肖第八位。而在现实生活中,羊则是温顺随和亲近人类的。1996年7月5日,英国科学家培育出世界上第一只克隆羊多莉。

再品味这幅《三羊开泰图》,笔者以为韩敏是一位懂得生活和感恩的长者,因此他并

没有刻意去追求笔墨技巧,而是以自然平实的笔触来叙述如今的美好生活。瞧,三只壮实敦厚的山羊站在一块突出的小石坡上,前面是圆鼓鼓的小山羊,似乎特别能吃,一个劲地在俯首寻找着嫩草解馋;中间的母羊在回首关切地望着自己的孩子;后面的公羊则在一旁静静地护望着。整幅画面疏朗有致,随意勾点,神态生动,清妙多姿,墨浓处显神腴,墨淡时有趣味,呈现出吉祥如意之境呵。使人欣赏之后有拨动心弦沉浸于清润恬静的意境之感。

晓笛

海派书画喜迎开门红



■ 赖少其旧藏谢稚柳《青松山瀑》

2015年刚开年,海派书画拍卖市场就传来了好消息。在上海工美2015年迎春拍卖会上,唐云先生的《红红火火》立轴,估价3万至5万元,成交价为43.7万元;谢稚柳先生在1977年创作的《青松山瀑》,估价10万至15万元,成交价为39.1万元;陈佩秋先生的《云蒸霞蔚》镜片,估价10万至15万元,成交价为35.65万元。

虽然只是一场小拍,但是上海工美此次依然是力推海派书画名家,特别是唐云先生的书画作品更是拍出了与大拍一样的佳绩,除了拔得头筹的《红红火火》之外,唐云先生的书法作品也创出了新高,其中唐云先生的《行书七言》对联,估价3万至4万元,成交价达到了17.825万元。据悉,这也是同类作品拍卖的最高价。另外一件唐云《行



■ 唐云先生旧藏八大山人《荷花图》

书》镜片,虽然尺寸仅44x44.5厘米,估价只有3000至5000元,但最终的成交价则达到了87400元。即使是唐云先生的画稿,也受到了藏家的热烈追捧,像《南湖烟雨》镜片,估价3000至5000元,成交价则达到了48300元。

记得在金融风暴最为严重的时候,上海工美推出的“大石斋藏品”专场拍卖以99.7%的成交率以及超过1400万元的成交额,对于当时的艺术品市场起到了非常大的提振作用,在上海工美15周年的时候,唐云先生的专场再接再厉,而今年则是上海工美成立20周年,上海工美更将推出唐云先生旧藏的八大山人《荷花图》、《水仙图》画作,这无疑将使得对于海派名家的挖掘更深入一步。赖少其旧藏的谢稚柳先生的青绿山水也将露面。作品层峦叠秀,树法幽森,志趣高远,形于笔端,由于是为赖少其所做,可谓用心用力。

陈佩秋先生此次在上海工美迎

春拍卖中的表现也是可圈可点,除了《云蒸霞蔚》镜片之外,陈佩秋先生在2002年创作的《丛碧山居》,估价10万至15万元,成交价为27.6万元;陈佩秋在2006年创作的《湖光春色》,估价10万至15万元,成交价为25.3万元。这些作品的尺幅都不大,如果按平方米来计算价格的话,无疑是非常可观的。

相比于前两年的市场,现在的书画拍卖可谓“冰火两重天”。一方面;越来越多的“老面孔”纷纷流拍,特别是许多频频露面的作品,即使是真迹也无人问津;另外一方面,名家珍藏的“生货”,往往能够引发买家的热烈追捧,甚至创出纪录。一冷一热的背后,实际上考验的是拍卖行的眼光和经验。对于广大的藏家来说,一定要擦亮眼睛,特别是在拍卖行的举槌日期相当靠近的时候,更要学会取舍,把握住“生货”难得出现的机会,寻找更高的投资回报。

肖筋

驰翰将敲响 沪上羊年拍卖第一槌

驰翰将敲响沪上羊年拍卖第一槌——3月7日,即将举办的“上海驰翰第二十二届书画古玩拍卖会”中,千余件书画、古玩藏品齐亮相。

本场拍卖会共计中国书画作品近600件,其中不乏陆俨少、溥儒、黄幻吾、程十发、韩天衡、于右任、启功、范扬、施大畏、周慧珺、高式熊、韩敏、张友宪、谢之光等名家作品。同时,还有不少中国美协、书协老前辈的艺术创作。

除了传统的字画内容,绣片、黑地女服同为本期拍卖一大亮点。不同于古装剧里的道具服饰,这些名副其实的“老东西”用料是极好的,制作上无不体现着中华民族的传统智慧。

鼻烟壶作为一种精美艺术品流传至今,这被誉为“集中各国多种工艺之大成的袖珍艺术品”,受到了不少文玩爱好者的喜爱,此次拍卖,鼻烟壶藏品再次增量至300余件,青花、粉彩、玛瑙、金箔、白玉、翡翠等材料应有尽有,造型各不相同,十分惹人喜爱。

近年来,碑帖、拓本藏品一改往昔不温不火的状态,已在市场展露锋芒。这种以最为原始的记录方式,还原了一个又一个时代的历史记忆。去年6月“宋拓化度寺碑”以322万元的价格在拍卖会场上成交,同年11月“晚清尚书端方藏旧拓”又以373.75万元在拍卖会场上成交。本场拍卖会近40件碑帖、拓本藏品多为无底价起拍,机会难得。



■ 陆俨少《梅花图》

随着书画艺术的全民热,相关书籍也正悄然走红。《吴湖帆书画集》、《谢稚柳画集》、《齐白石画集》、《朵云轩画集》等早已绝版多年,喜爱这些大师作品的藏家可要把握好机会了。

本次拍卖预展时间为3月5日至6日10:00至17:00,免费向公众开放。预展、拍卖地点位于黄浦区复兴东路1117号(驰翰拍卖大厅)举行,交通便利,地铁8.10号线老西门站6号口直达。咨询热线:400-680-6769。