

7家剧团抱团圆梦 8出大戏轮流上演

首届上海沪剧艺术节明天开幕



沪剧《邓世昌》剧照

明天,首届上海沪剧艺术节将在奉贤拉开帷幕,全市7家沪剧院团将参加本届沪剧节的演出,这几天各家沪剧院团都在为沪剧节进行紧张的排练。作为上海的本土剧种,沪剧在上海拥有广泛的观众基础,沪剧职业剧团的数量与上海其它剧种相比也遥遥领先,不过举办沪剧节却还是第一次。虽然首届沪剧节选址在远郊奉贤,影响力略为逊色,但以“沪剧回娘家”为主题,却是延续了沪剧界前辈的扎根基层的做法,较之一些自娱自乐的节庆更多了几分朴素的气质。

大聚会

沪剧在上海虽然不仅有市区两级的专业院团,还有多家有创作能力的民营剧团,但院团之间的联系却向来不多。此次沪剧节汇聚了7

家职业沪剧团,可算是沪剧界多年来第一次大聚会。宝山沪剧团团长华雯坦言,沪剧界这些年团与团之间联系很少,相互之间也不了解,举办沪剧节如果能让大家团结起来、抱团取暖,肯定是一件好事,至少是开了一个好的头。此次沪剧节的倡议者之一、上海沪剧院院长茅善玉则表示,举办沪剧节是自己多年来的心愿,上海的其它戏曲曲艺剧种如京剧、昆剧、越剧、评弹等都有自己本剧种的艺术节,唯独沪剧没有,这次沪剧节也是圆了自己的梦。

上世纪八十年代老一辈沪剧表演艺术家丁是娥等倡导的“沪剧回娘家”深受基层观众的欢迎。2013年上海沪剧院恢复了已经中断多年的“沪剧回娘家”项目,今年的沪剧节就是“沪剧回娘家”的“升级版”,参与的团队也扩大到了全市7家沪

剧团团。茅善玉直言,当年“沪剧回娘家”虽然由上海沪剧院的老院长丁是娥倡导,也由上海沪剧院担任班底,却也汇聚了整个沪剧界的多位老艺术家。而这次沪剧节同样汇聚了各剧团的精英,“沪剧剧种的兴旺靠一家沪剧院团是不行的。”

大合作

此次沪剧节期间将有8出大戏相继在奉贤各剧场上演,不仅有市区两级的沪剧院团,还有4家民营剧团也拿出了代表性的剧目参加演出,规模空前。民营文慧沪剧团团长王慧莉表示,此次沪剧节为各家院团创造了一个相互学习、相互交流的平台,也使得院团之间有更多的交流合作,此次文慧沪剧团参加沪剧节的大戏《庵堂相会》就邀请了上海沪剧院青年演员与文慧沪剧团

培养的青年演员同台合作。

除了剧场的演出之外,沪剧节还安排了多场由各院团合作的下基层演出。王慧莉告诉记者,由于文慧沪剧团拥有自己固定的乐队、音响、舞美等配置,所以在民营剧团担纲的几场下基层演出中都由文慧沪剧团担任班底。王慧莉表示,平时各家民营剧团难得有合作的机会,这次沪剧节为大家创造了这样一个平台。

待提升

今年的沪剧节与奉贤合作,所有的演出场地均在奉贤。12场主体演出均为低票价的公益演出,还安排了沪剧名家新秀下社区、进校园进行慰问演出。茅善玉表示,希望通过艺术节让沪剧扎根基层,让艺术家与观众零距离接触,让老百姓感受到这个节是和他们息息相关的,而不希望

办成一个自娱自乐的艺术节。不过沪剧有史以来首个全市规模的艺术节选址在远郊奉贤,显然也有些遗憾,虽然有奉贤政府的大力支持,但就影响力来说却是略有不足。

长宁沪剧团团长陈魁萍则坦率地表示,上海沪剧艺术节应该面对全上海,而不应该单单局限在奉贤一个地方。而另一方面奉贤仅有一个条件较好的剧场,其他剧场大都不具备专业剧场所需的条件,所以大部分参加沪剧节演出的剧团在挑选剧目时难免受到剧场条件的限制。茅善玉也直言,第一次沪剧节难免有不足之处,很多地方还有待提升,“第一届是在积累经验,有了第一届才有第二届。”据茅善玉透露,第二届沪剧节有意“杀回”市区与静安区合作,届时沪剧节一定会有一个新的面貌。 本报记者 王剑虹

主体演出节目多样 题材不同风格各异

沪剧节8台沪剧大戏演出具体安排

上海沪剧院《邓世昌》
演出日期:2月27、28日 18:30
地点:奉贤大礼堂(南桥镇解放东路928号)

剧情梗概:当一名出色海军军人,保卫祖国海疆,是邓世昌最大的梦想。他如愿考入了马尾船政学堂,成为一名优秀的海军管带。然而不幸的是,他身处一个黑暗、混乱、腐朽的时代。表面的辉煌掩盖不了孱弱的本质,曾经意气风发的战友们逐渐迷失了自己,变得颓废放纵。这一切让他痛苦,让他彷徨。他不甘放弃梦想,随波逐流……终于在那场惊心动魄的大海战中,他用生命作了最后的搏杀,用鲜血震撼了沉睡的巨龙……留下一个孤独的、不屈的灵魂。

勤苑沪剧团《五十一把钥匙》
演出日期:3月1日 13:30
地点:柘林影剧院(柘林镇钦林北路31号)

剧情梗概:严华是上海某社区卫生服务中心的家庭医生,因为严华的医术和服务,与社区内的病人建立了非常融洽的医患关系,病人们纷纷把家中的钥匙交给她,这些钥匙成了对她最大的肯定。然而,正因为对工作的投入,她忽视了自己的感情生活,而立之年却还孑然一身,就连自己身为医生的母亲和好友都无法真正理解她。在和病人家属钱伟的交往中,严华的热情坚强,一点点打动了钱伟的心。钱伟从一开始对家庭医生的不屑也渐渐转变为尊敬,两人逐渐产生了感情。然而,钱伟却对严华提



沪剧《恩怨情未了》排练照

出婚后辞职的要求……
文慧沪剧团《庵堂相会》
演出日期:3月2日 13:30
地点:青村影剧院(青村镇西街5号)

剧情梗概:金学文之女金秀英,自幼许配同乡富室陈宰庭,后陈家道中落,金父企图赖婚。秀英获悉陈栖身于灵神庙中,私出探望,途中巧遇宰庭,遂相约端午节在金家花园赠银助其赶考。不料事被金父所知,拷问婢女红云,红云故意将约会指在龙舟江畔。是日,金父母同去江畔查看,久候不见两人踪影,急返家中,发现宰庭、秀英相会,遂逼宰庭写退婚书。宰庭、秀英在金母帮助下逃出金家,终成眷属。

宝山沪剧团《贤惠媳妇》
演出日期:3月2日 13:30
地点:庄行镇郁桥影剧院(大叶

路2597号)
演出日期:3月5日 13:30
地点:金汇影剧院(金汇镇中街90号)

剧情梗概:徐婉贞虽与丈夫陈仲清夫妻恩爱,可时时遭到婆婆的打骂和虐待。一次在受到“傻子”小叔陈幼清的挑唆后,徐婉贞被婆婆赶出了家门,无奈之下躲到了娘舅家。蒋秋秋是徐婉贞的好姐妹,在得知徐婉贞受恶婆婆欺凌后,主动嫁给“傻子”陈幼清,以其人之道还治其人之身,将恶婆婆赶出了家门。最终,陈仲清设计使母亲认识到了自己的过错,一家人冰释前嫌得以团圆。

上海沪剧院《金绣娘》
演出日期:3月3日 13:30
地址:奉城影剧院(奉城镇东街27号)
剧情梗概:1949年初春,江南

解放前夕,中国人民解放军在长江北岸雄兵百万,指日渡江。完成侦查任务的梁超同志,在回途途中不幸遇敌,脚部受伤,地下交通员金绣娘和当地群众一起千方百计掩护梁超,谱写了一曲军民鱼水情的颂歌。

彩芳沪剧团《母子岭》
演出日期:3月4日 13:30
地点:柘林影剧院(柘林镇钦林北路31号)

剧情梗概:第二次国内革命战争时期,红军奉命北上抗日,撤离皖西大别山区。烈士的妻子柳英临行时将出世不久的儿子盼盼留下,由山村姑娘贺冬兰收养。在还乡团百般搜捕孩子的紧急关头,贺冬兰为救护烈士遗孤,忍辱负重,当众认作自己的私生子,引起了父亲和未婚夫夏启明的误解及怒斥,后在群众帮助下逃离虎口。她带着孩子,四处流浪,含辛茹苦熬过了十三个年头。最后,贺冬兰为保全烈士的后代,壮烈地献出了年轻的生命。

勤怡沪剧团《巧凤求凰》
演出日期:3月4日 13:30
地点:青村影剧院(青村镇西街5号)

剧情梗概:故事发生在四十年代初期,有一个边远小镇,住着母女二人,姑娘名叫王桂英,父亲早逝,与母亲相依为命开一酒店为生,生意还算红火。在离家不远的地方,住着师徒二人,师傅嗜酒如命,日天差徒弟小金牛去王家买酒,日复一日,年复一年,日久生情,王桂英偷

偷爱上小金牛,在经历了一系列的曲折之后,两人终成眷属。小两口又为王母与师傅做媒,成就这对老人,让他们相依相伴。

长宁沪剧团《恩怨情未了》
演出日期:3月4日 13:30
地点:庄行镇郁桥影剧院(大叶路2597号)
演出日期:3月5日 13:30
地点:金汇影剧院(金汇镇中街90号)

剧情梗概:白艳芳与白艳冰为同母异父姐妹。白艳冰由父亲白世勇做主嫁与唐府公子唐志士。白艳芳因此嫉恨,设计陷害白艳冰。婚后三朝,在白艳冰的箱柜中惊现富家子弟宋星明的尸体,白艳冰蒙冤受屈被打入柴房。白世勇为弥补白艳冰之过,将白艳芳送入唐家以作填房。得知白艳冰待要临产,风雪之夜白艳芳挑唆唐夫人将白艳冰赶出家门。白艳冰雪地产子,多亏唐志士和佣人唐寿一路寻找,母子二人才幸免于难。白艳芳孤注一掷,唆使佣人唐兴对白艳冰暗下杀手,不料却害死了唐志士。白艳芳将错就错,诬告白艳冰就是杀人凶手。公堂之上,知县周治仁再三追问,唐寿等人道出真相。

本报记者 王剑虹

上海 健威 医疗美容 门诊部
治疗项目:美容外科 美容皮肤科 美容牙科
地址:淮海中路1375号 电话:54040427
沪医广[2014]第08-09-011号 自2014年6月1日至2015年12月31日止