

# 上海评弹团首次卖出版权

上海评弹团的原创中篇评弹《林徽因》，昨签演出版权转让协议，在未来三年内授权吴中评弹团排练和演出“吴中版”评弹《林徽因》，这是上海评弹团史上首次版权交易。



■《林徽因》定妆照

本报讯(记者 王剑虹)上海评弹团的原创中篇评弹《林徽因》未演先热，将于下周一开始在兰心大戏院进行的首轮5场演出已一票难求。昨天下午，又与苏州吴中区评弹团签署了版权购买协议，在未来三年内授权吴中评弹团排练和演出“吴中版”评弹《林徽因》。这也是上海评弹团历史上首次进行版权交易，同时也是近年来戏曲、曲艺界极为罕见的同剧种、曲种内的版权交易。

## 别了“老死不相往来”

上海评弹团团长秦建国说，在新编书目领域里，评弹界以前一直是“老死不相往来”的状况，“你再好的东西我不会来搬演，我再好的东西你也不会踏进来。我们感觉这种情况要改变，好的节目应该要流传，流传就是大家复制。”事实上，这种情况普遍存在于各戏曲剧种等传统艺术的新编作品领域。绝大部分新编作品都是“独家”的，出于对“原创”的

片面追求，极少有剧团、特别是有实力的剧团愿意搬演其它剧团的成功之作，以至于作品流传只能依靠电视媒体和网络。而在目前的情况下，电视媒体和网络播放的戏曲等传统艺术作品几乎都是免费获得的，这从某种程度上来说，对于演出市场形成了一定的冲击。

## 来了 首轮演罢进校园

中篇评弹《林徽因》采取的是市场化运作的模式，通过前期的宣传推广，首轮5场演出的票子已经全部售罄。在这种情况下，作品显然不会很快进入电视台播放。但另一方面，剧组在首轮演出后将进行一系列的进校园演出，暂时不会马上再进行第二轮、第三轮商演。秦建国表示，这个作品要让更多人的来了解它、让更多的人来欣赏它，出版权的转让是一个很好的方法。

签约后，苏州地区的商演完全可以由吴中区评弹团来做，吴中团在主要演员方面力量并不弱于上海团，若是吴中团需要，上海团也可以支援一些配角演员。事实上，在上海评弹团首轮演出的演员阵容中，就有吴中团的著名演员张建珍加盟。

# 每一件作品都是“刘海粟较量刘海粟”

昨天召开研讨会纪念刘海粟诞辰120周年

昨天，刘海粟美术馆新馆“云海山石”馆内馆外都分外热闹，馆外是排队求购刘海粟纪念邮票的市民，馆内则聚集了美术史、画家和刘海粟家属，头一次在刘海粟美术馆新馆以刘海粟的名义谈艺，纪念刘海粟先生诞辰120周年。

研讨会上确认，3个月后，刘海粟美术馆新馆将举办开馆大展《再写刘海粟》，这是一个全面反映海老纵横艺坛学海，革故鼎新，历经沧桑，追逐理想的展览，许多刘海粟作品和收藏将首次与观众见面。

## 不落窠臼不守陈规的境界

上海文联党组书记宋妍在发言时首先引用了柯灵先生题词，“治白话文学史，不能无胡适、陈独秀；治新文学史，不能无鲁迅；治新电影史，不能无夏衍；治新美术史，不能无刘海粟。”她提到，会议的主题叫“百年一粟”，正是高度概括了刘海粟先生的艺术地位，我们要对刘海粟先生的艺术生涯做总结和回顾。最主要的是，要研究他不拘泥古旧，不落窠臼，不守陈规的一种艺术境界。刘海粟的血液中，流淌着破坏者的血液，其实是赞美他的高度创新，正是由于他的精神，引领当年的海上艺术创作充满了活力。

上海市文广局艺术总监吴孝明表示，我们在刘海老120周年纪念日召开研讨会，是为了纪念他艺术创新的精神。继承的同时，面对当下，更好进行艺术创作。上海因为有刘海粟，才显得更加灵动。上海这座城市培育和造就了刘海粟，刘海粟用作品和才华回报了这座城市。

刘海粟家属代表、儿子刘虬发言表示，刘海粟是登峰造极的艺术家，也是伟大的教育家，目前很多市面上有关刘海粟的评传有互相抄袭之嫌，希望评论界尊重历史事实，以事实为依据，实事求是，才能看出刘海粟的一生是怎么经历的。以前曾在社会上流传着污蔑，如果没有事实做证，很多是站不住脚的，我们对刘海粟先生的研究怎么进行，也是今天和日后美术评论界的一大课题。

## 超越自我的奋斗精神令人仰止

刘海粟美术馆馆长朱刚是刘海粟的研究者，他认为，刘海粟在将近一个世纪的人生路上，他执著、坚韧，历经岁月沧桑，从容跨越百年，攀登艺术高峰，创造人生辉煌。在他看来，最好的纪念是传承。“纪念海老，应传承他那超越自我的精神。刘海粟的名字之所以与辉煌连在一起，就是因为他那种追求艺术、永无止境的奋斗精神。他常说自己的每一次创作、每一件作品都是‘刘海粟较量刘海粟’。这种对待艺术的真诚态度，不断超越自我的奋斗精神令人仰止。对我们是一种丰厚的滋养。”

刘海粟美术馆首任馆长杜乐行参与了老馆的筹建，他非常佩服刘海粟的奉献精神，他说，刘海粟先生收藏了历代名人作品都是无价之宝，1994年筹建美术馆时捐赠给了900多件作品，包括了360件油画、180件国画还有许多收藏，包括了巨然代表作《茂林叠嶂图》、石涛的代表作《黄山图》等。巨然的画他当年用200两黄金购入的。杜乐行回忆，刘海粟当年曾透露把毕生作品和收藏捐赠给上海的3个理由——

第一，上海是他的艺术策源地。

第二，上海是国际大都市。

第三，他是国际级的艺术家。

所以他要作品和收藏留在上海。杜乐行透露，中国台湾方面也“参照张大千级别”的美术馆邀请刘海粟捐赠，被刘海老谢绝了。刘海粟还表示，收藏不考虑留给子女，会流散掉，这是不允许的。这些作品他都看过用过了，现在应该捐给社会和国家，让后来人继续鉴赏研究，这是中华民族的瑰宝。

上海油画雕塑院院长肖谷表示，我心中的海老有很多特点，其中最鲜明的是，他领衔时尚，勇于开创，大气自信，视野宽广，注重传统，学术包容，兼容并蓄，重视积累，乐于奉献，目光远大，直面现实，生活为师，广交朋友，面对青年。肖谷认为，这是海派文化的内涵，也是新时代的上海文化的内涵，愿刘海粟先生的精神永存。本报记者 乐梦融

## 达沃斯论坛“全球青年领袖”名单揭晓

# 姚晨成为中国唯一入选女星

本报讯(记者 张艺)达沃斯世界经济论坛于近日公布了2016年“全球青年领袖”名单，身兼演员、联合国难民署中国区亲善大使身份的姚晨获选，并成为中国唯一入选女星。

事实上，姚晨与达沃斯的渊源素来已

久。2014年她曾以文化领袖的身份参加过夏季达沃斯的新领军者年会。此次获选“全球青年领袖”，对于姚晨来说，还只是开始。“除去继续做好难民署亲善大使工作以外，我也在考虑是否还能关注并参与一些别的事情。”姚晨说。

## 《不可能的任务》今开播

由于震、陈紫涵、尹铸胜等主演的电视剧《不可能的任务》，今晚在新闻综合频道开播，吴奇隆、刘思彤、冯远征等明星加盟。

《不可能的任务》讲述了于震扮演的地下党员尹三为保护携带日军电报密码的数学天才蓝天，与日军展开生死博弈的壮丽传奇故事。长相甜美的陈紫涵在剧中饰演美貌与智慧并存的旅馆老板娘上官玉，她与尹三是一对烽火中的“乱世情侣”，机智勇敢地帮助尹三与敌周旋。这也是于震与陈紫涵的第四次合作，他俩笑称，这是头一回团结对敌不用自相残杀。



中美字字(2015)021号 上海博陆会展服务有限公司

Alosewood 弘扬中华传统文化 共享古今艺术盛宴

2016上海春季沉香交易会

China (Shanghai) Spring Alosewood Fair 2016

3月18日-21日

(10:00-17:30)

上海展览中心(东一馆)

内容展示 沉檀香原材料、雕件、手串、挂件、线香、香道用具等



扫描左侧二维码 可直接添加微信“shbojun” 获取更多展会资讯! 021-5055 2222



(为感谢新老朋友对我们展会的支持，主办方特设“来参观就可以参与抽奖”的答谢活动，详情请见现场公示)