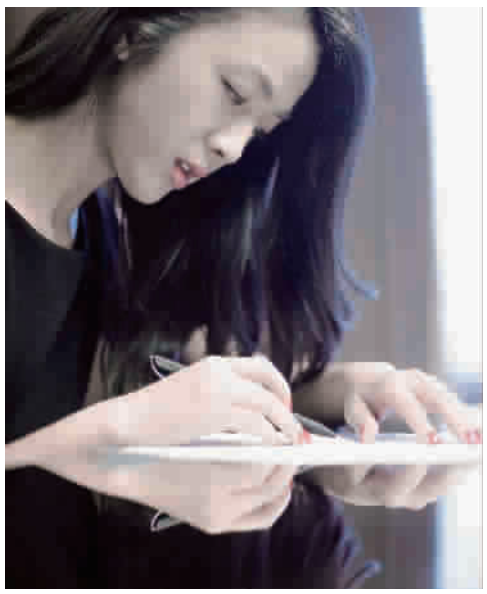

汤唯　带着宝宝一起唱歌

◆ 张艺

3年前，汤唯出演爱情电影《北京遇上西雅图》，如今，又推出了全新的爱情故事《北京遇上西雅图之不二情书》。3年间，汤唯从单身到结婚再到怀孕，《北西》两部影片可谓见证汤唯人生两大转折，对她意义非凡。在电影发布会现场，孕后的汤唯首次亮相，隆起的小腹成为大家视线的焦点。让人欣喜的是，许多人眼中的文艺女神，放下身段，聊起家庭，说起孩子，带上些人间烟火，她的表现反而愈加生动起来。

今日母亲节，让我们一同来分享汤唯将为人母的喜悦。

A　一家三口一起完成的作品

汤唯曾表示婚前对另一半的幻想是“会早起买豆浆油条的人”，而现在她说她已经找到了。汤唯和金泰勇导演初识于电影《晚秋》的合作，2014年低调完婚，如今的汤唯已是怀孕几个月的准妈妈。在《北西2》的主题曲《我曾经也想过一了百了》发布会上，这对明星夫妇分别作为“主演兼主唱”和“MV导演”一同亮相。半小时之间，“镜头中的汤唯仍让我心动”、“这是我们一家三口第一次一起完成的作品”、“让我回忆起第一次见她的感觉”等恩爱语言源源不断。

汤唯说，妈妈是唱越剧的，所以她从小就认为，人的嗓音是最美的乐器。小时候的汤唯心里有任何的不舒服，一听到妈妈唱戏，立刻就全好了。长大了以后，或许是受到母亲的影响，汤唯也开始喜欢唱歌。“一唱起歌来，我就感觉不到饿，感觉不到渴，感觉不到困。”她说，“唱歌让我觉得像到了天堂，可能是因为遗传的关系吧，我的血管里流着我妈妈的血液。”

这次拍电影，汤唯说，她是带着宝宝一起唱歌，每天都唱，每天都在经历着不同的人生和工作。“我觉得非常好玩。”她歪着头想了想说，“其实我特别想这样做，因为我曾经看到过我妈妈的照片。”汤唯回忆说，自己小时候，妈妈特别喜欢翻看相册，她会指着照片上自己的大肚子，对还是小姑娘的汤唯说：“看，妈妈蹲在那儿洗衣服，你在这儿呢（指了指肚子）！”“我永远忘不了那个瞬间，妈妈指着各样的自己，有在那儿拉二胡的，有在那儿摆腔儿的，有蹲着的，有坐着的，每张她都会指着自己的肚子告诉我，你在这儿呢！”汤唯笑得幸福，那个时候她就在想，要是将来自己也能跟孩子这么说，指着照片告诉他（她），“你在妈妈的肚子里”，他会多幸福，多骄傲。“他将来还能跟他的孩子说：‘你看，我的人生从还那么点大就已经开始了。’”

在汤唯杭州的家中，妈妈床头墙上挂了三幅画，右边是爸爸画的牡丹小写意，左上方是妈妈画的水果静物写生，左下方是汤唯小时候的卡通人物画作。三幅画彰显了三人不同的风格，又象征着一家三口幸福的生活。

其实，汤妈妈对女儿一直的期望就是上大学，“我自己是搞文艺的，不希望她走我这条路”。可是没想到，最后汤唯选择的还是一条从艺的道路。爸爸开玩笑说，汤唯就是在继续妈妈没有完成的事情。

■ 孕中汤唯出席《北京遇见西雅图之不二情书》首映式

B　这个角色更贴近自己

在国内女演员里，汤唯一直是一个特殊的存在。从2010年至今，人们能看到9部她参演的电影先后上映，几个广告在电视台里来回播出。

汤唯是聪明的，也是文艺的，很多人感慨她竟然能在《月满轩尼诗》中讲一口粤语，又赞叹2011年她在戛纳电影节受访时流畅的英文，2012年主持釜山电影节时，汤唯的大方表现也令人印象深刻。对于娱乐圈，她似乎保持着一种微妙的距离，不浸淫，也不远离。当周围甚嚣尘上，她跑去英国学戏剧，又请了个老师教《诗经》；当人们意兴阑珊，她带着好作品归来，拿下观众心中的“女神”称号。

从《色戒》里的王佳芝，到《月满轩尼诗》里坚强天真的爱莲，《晚秋》中隐忍重情的安娜，到《黄金时代》文艺温婉的萧红，再到《北京遇上西雅图》中单纯任性的文佳佳，汤唯每塑造一个角色，都会让观众以为自己接近了真实的汤唯，但她马上又用另一个角色推翻了人们对她的认知。

人们总想知道，到底哪一个更接近本来的汤唯？美丽如她，神秘如她。汤唯的戏，是把自己化到角色里。就连《月满轩尼诗》的导演岸西也不得不说，“我不能装作很了解汤唯。”

但这一次，在《北西2》的发布会现场，汤唯坦承“这个角色，更加靠近我自己”。这是她第一次公开承认某个角色很像她，真实的她。与她演过的很正、很文艺、很惨烈、很任性的角色相比，这次，她说她在演自己。

“她变了很多，第一次看到她时，她是一个孩子，我照着孩子去理解她的心情。但她现在是一个女人了。”吴秀波在发布会现场用“女人”二字总结汤唯的改变。整个拍摄过程当中，汤唯不再是站在天真和本真的立场直接去表述那些东西。她以成熟的心性进行自我交流之后，再来表现角色。“我觉得更加丰富和立体感。”吴秀波对汤唯的转变颇为赞赏。

在发布会现场，回顾自己的感情路、演艺路，孕中的汤唯目光柔情，深吸了一口气，似有很多话要说出口，最后吐出几个字，“一切都那么完美”。

对话

『他会帮我买豆浆油条』

星期天夜光杯：在《北西1》里你有句台词，希望找个为我买豆浆油条的人，生活当中金泰勇是这样的人吗？

汤唯：他一定是。他是一个很细心的人，也很体贴，很有耐心，我觉得这是他最最打动我的。当然有些时候，可能在中国会买错东西。

星期天夜光杯：你会为他做早餐吗？

汤唯：都是我做的，在国内的时候。

星期天夜光杯：怎么看金泰勇（老公）？

汤唯：生活当中，他既是兄长，又是朋友，也是爱人，是一个非常多面的陪伴者。我们无话不谈，可以很交心的，像知己一样。

星期天夜光杯：你给他写过情书吗？

汤唯：有时候我早上出门前会给他写便条，贴在冰箱上，比如必须要吃早餐啦、工作的一段时间至少要休息十分钟啦什么。因为他是一个工作狂，他可以一个会连着一个会，一直到凌晨一两点才睡觉。

星期天夜光杯：你在你先生眼里是一个什么样的人？

汤唯：他说生活中的我，让他感觉温暖而舒服；这次他替《北西2》拍摄MV，看到镜头里的我，会想起第一次见我时候的那个感觉。

星期天夜光杯：相比较拍《晚秋》的时候，如今做他（金泰勇）的演员，和之前有什么不一样？

汤唯：我现在对他nice（好）多了。我会了解到他的意图，直接奔那个方向去；如果不了解，我就会问他，得到一个比较清晰的要求以后，再走。之前的话，从语言到合作方式，再到文化交流都有一些差异，所以沟通的时间会长一些。所以这次我更乖了点。

星期天夜光杯：是《北西2》的主角之一，又是主题曲演唱者，感受如何？

汤唯：特别开心，也特别紧张。因为我带着一首自己觉得很用心演绎的歌去和大家见面，像一个毕业典礼，心里特别忐忑。

星期天夜光杯：怎么评价自己歌声？

汤唯：张亚东老师让我在棚里很放松，好像声音不知不觉就可以去到那儿，很神奇。这首歌初听非常好听，但其实录起来难极了。我真的很感谢有这么一次机会来唱这首歌。我经常是唱着唱着就哭了，把眼泪忍了，还继续唱。

星期天夜光杯：有出专辑的打算吗？

汤唯：我妈妈是唱粤剧的，从开始唱歌到后来的每一首歌，我都在发掘自己的可能性。有任何的不舒服，一唱歌就全好了。唱歌时，我不会饿，不会渴，不会困。因为这个我也要试试看。出专辑，我想还是先让我唱了再说吧！