

野败：一株改变历史的“小草”

◆ 陈博君

水稻始祖

众所周知，水稻是人类赖以生存的主要粮食品种之一，有着十分悠久的栽培历史。据浙江余姚河姆渡等地的考古发现，早在7000多年前，我国已经出现人工培育的水稻。其后经过数千年的选育和栽培，水稻的品种越来越丰富，逐渐出现了籼稻和粳稻、早稻和中晚稻、糯稻和非糯稻等不同的分类方法，并且成为人类的主要口粮之一。目前，全球有半数以上的人口以大米为食，大米正是去壳后的水稻子实。

也许你会好奇，那些孕育了如今这种栽培水稻的原始野生稻种究竟长什么样？与现在的水稻差别大吗？让人感到欣慰和欣喜的是，大自然竟如此神奇，尽管岁月已经流逝了数千年，那些水稻的祖先们并未随时光而湮没，它们年复一年，默默而又顽强地生长在中国南方的池塘、沼泽、溪沟、水涧等低洼湿地之中，将它们的原生性状一直成功地保持到了今天。如今，在我国广东、海南、广西、云南景洪及台湾桃园等地，仍生长着普通野生稻，它们便是现代水稻的原始近缘种。

如果仅从外观上观察比较，普通野生稻与栽培水稻长得差不多，非常相似。普通野生稻是禾本科多年生水生草本植物，具有高约1.5米的细长直立秆，其下部为海绵质。普通野生稻的叶部形状较为特殊，叶鞘为圆筒形，疏松光滑，具有明显的叶耳；叶舌很发达，长约1.7厘米；叶片呈扁平的线形，边缘与中脉粗糙，先端渐尖，宽约1厘米，长可达40厘米。其花序为圆锥形，直立而下垂，主轴及分枝具粗糙棱角；花序上的小花具雄蕊6枚，花药长约5毫米，柱头2枚，羽状；待小花开花结籽后，花序就形成稻穗，由排列有序的多数小穗组成，成熟后会在柄关节的部位上脱落下来。普通野生稻的果实为长圆形颖果，外面包裹着两层已退化成鳞片状的外稃，锥刺状，顶端尖，边缘微粗糙，遍被糙毛，这就是我们所说的稻壳。未去除

25年前，当时的国家科学委员会和国家农业委员会曾联合召开过一次意义特殊的授奖大会，将新中国成立以来第一个、也是唯一的国家级“特等发明奖”，颁给了一位身材瘦削、皮肤黝黑、外表朴实得就像普通农民的科学家。获此殊荣的就是我国著名的杂交水稻育种专家袁隆平。让这位昔日默默无闻的育种专家声名鹊起的，竟是几株在外行看来非常不起眼的“小草”——普通野生稻。正是通过这些普通野生稻，袁隆平和他的团队成功研制出了杂交水稻种植技术，使我国成为世界上第一个在生产上成功利用水稻杂种优势的国家，为中国乃至世界的粮食安全做出了重大贡献。袁隆平也因此被誉为“杂交水稻之父”。



稻壳的水稻子实，就是我们俗称的稻谷。

发现“野败”

在进化的过程中，栽培稻会渐渐丢失许多天然的优异基因；作为现代水稻的近缘祖先，普通野生稻则很好地保留了这些优异基因。那么，如何将普通野生稻的这种优异基因引入到现代水稻生产之中呢？最关键的就是要找寻到能够很好地保留遗传基因的特殊株系，进行杂交繁育。

在野生稻等雌雄同株植物中，偶尔会发生雄蕊发育不正常、不能产生有功能的花粉的现象。由于这种特异的植株雌蕊发育正常，仍能接受正常的花粉并受精结实，故能将雄性不育等特性遗传给后代，从而使优异基因得到遗传。由此可见，找到普通野生稻的雄性不育种至关重要。袁隆平之所以能够取得水稻研究的重大成就，正是得益于一株名为“野败”的雄性不育野生稻。

早在1960年，还只是湖南一位民办教师的袁隆平看到饥荒严重，立志要用农业科学技术击败饥饿威胁。他开始进行水稻的有性杂交试验，致力于用野生稻进行杂交育种。然而野生稻只在南方地区才有分布，而且资源

稀少，很难发现。1970年秋，袁隆平带领科研小组来到海南岛崖县南红农场进行研究试验，按照袁隆平设定的方向，农场技术员与工人们当地野生稻的分布情况开展了调查。

这年的11月，一位名叫冯克珊的技术员在南红农场一个铁路涵洞附近的水塘边发现了一片野生稻，感觉其中有的就像袁隆平一直在寻找的雄性不育株野生稻。他赶紧叫来袁隆平的助手，一起对这片野生稻进行更加细致的观察，终于在同一个禾莠上发现了三个雄花异常的野生稻穗。这三个稻穗的花药特别细瘦，呈火箭形，色浅呈水渍状，不开裂散粉。

之后，经过对稻花样品的仔细鉴定，袁隆平最终确认这是一株十分难得的野生稻雄性不育株，并当场将其命名为“野败”。

“野败”的发现和利用，使袁隆平一举攻克了水稻不育系的培育难关，进而又克服了水稻不育系、保持系和恢复系的“三系”配套关，籼型水稻的杂交技术得到重大突破，他成功培育出了优质高产的杂交水稻新品种，从而彻底改变了水稻的育种史。

保卫资源

中国农业大学曾开展过一个联合对比研

上海童话

陈姿羽



5.女同学佳莹

不要看上海这么大，经济这么繁荣，但要找一份适合的工作还真难以寻觅。翌日一早，童画便依照地图去市中心的人民公园人才招聘会。招聘会上人山人海，她在人潮中挤来挤去，充分见识了什么叫国际化大都市——人才遍地是，身边动辄是海归或者国内某个名牌大学的毕业生。童画咨询了大半天，只投出4份简历。

挤出人群的时候，童画已是汗水津津，白色T恤简直要湿透了。她腿脚麻木，狼狈地走到南京路步行街，想找个地方休息一下。外滩起头的南京东路，从和平饭店开始，沿路有置地广场、亨得利钟表、东方商厦、时装商店、第一百货、新世界商厦……名店林立，摩登现代。童画像个游客似地看着这一切，因为这些繁华和自己还没有半毛钱关系，心中不禁又浮现出几许迷茫。

看着西装革履、干净利落的帅哥、美女，他们有的拿着热咖啡，有的提着公文包，浑身散发着古龙香水味，步履生风，穿梭于高级写字楼之间，是多么令人羡慕的一群。自己什么时候可以和他们一样啊？

坐在步行街的长椅上，童画伸直双腿，缓解一下刚才招聘会上的紧张心情，抬头一看，对面就是G2000的专卖店，橱窗里模特身上的职业装多么挺括有气质！童画不禁走过去，伫立在橱窗前。她手中还拎着没发完的简历，矜持而又艳羡地观望着橱窗里的衣服。她没有进店询问价格，因为她知道自己根本买不起。

过了几天，终于有家公司打电话叫童画去面试，她兴奋地赶过去，只见一屋子穿着正装的人在等待面试。轮到她了，人事经理从一叠简历堆中抬起头来，面无表情地瞥了她一眼，问：“有工作经验吗？”“没。”童画怯怯地答。“有上海户口吗？”“没。”“对不起，下一位。”童画就这样被打发走了。接下来几天又陆续面试了两三家，一身学生打扮的她要么因为是应届生，要么是因为非上海籍，都被拒绝了。

童画开始恐慌了，如果找不到工作，身上的钱很快就会用完。不行，我一定要马上找到工作！她暗暗给自己下决心，突然想到了闺蜜余佳莹，这个上海姑娘衣服很多，一定有职业装，也许可以找她借套衣服去面试。

虽然向别人借衣服很不好意思，但是为了顺利通过面试，童画只能厚着脸皮打电话了。佳莹得知童画这么快就来到上海，既意外又高兴，很爽快地说好第二天在茂名路上的花园饭店咖啡厅请童画喝茶，顺便选一套适宜上班的职业装带给她。

童画在大学里最要好的同学要数这个播音系的佳莹了。童画的英文比佳莹好，所以佳莹常常请童画帮她复习英文。佳莹是上海女孩，虽然有点怕吃苦，比如懒得记笔记，甚至偶尔逃逃课，拿着童画的笔记去复印，但是很爱学英文，这点和童画有共同语言。童画也喜欢上海女孩，她们张口而出的英文发音地道纯正。平时有空的时候，她和佳莹就一起练习口语，口班上女生中就数她俩最好了。

潮湿的黄梅天，茂名路行人稀疏，路边的建筑是古典欧陆风格，相邻的长乐路上咖啡厅、西餐馆、服饰小店很多，不远处有兰心大戏院，只要寒暑假回上海，佳莹就喜欢和一帮女友们来这里消磨一个下午，看场话剧或音乐剧。

童画提早到了，坐在花园饭店二楼的咖啡厅里等。约摸过了半个小时，童画从走廊转角处看到佳莹来了，她穿着一件米色真丝连衣裙，微微挺着上身，腰肢轻轻扭动着，缓缓地走进了咖啡厅。佳莹亲热地与童画打了声招呼，然后慢悠悠地整理了一下裙摆，软软地坐下来，轻轻往右斜靠着雕花的椅背。佳莹还是那样，时时注意着自己的形象。无论何时，她是绝对不会选择端坐的姿势，于她来说那样太四平八稳，直挺挺失了女人的柔软；她也不会选择一屁股陷落在沙发里，松松懈懈地没有教养。

正宗的上海女孩像这座城市的精灵，不管她们是出生在普通弄堂里的小家碧玉，还是高级公寓里的大家闺秀，她们总是能把这座城市的风韵不知不觉地转移到自己身上，或者说是她们的习性作派无声无息地影响了这座城市，除了讲究外貌漂亮之外，还要讲究氛围，讲腔调，讲派头，讲风情，那才是一个形神兼备的上海女人。当同学们还在写毕业论文的时候，佳莹托了关系，就已经到电视台实习了。

3.无人知晓的秘密

这个年纪的女孩子谁不想有几个闲钱买吃的穿的戴的，可是爸爸每月给的零花钱小雨都舍不得拿出来用。忘记了好像是张爱玲还是别的人说过：能够随心所欲地问某人讨零用钱花是对彼此关系一种严峻而又准确的考验。小雨害怕此类严峻的考验，初中毕业时小雨继续升学的事就是最近的一个现实冷酷的例子，小雨知道自己早就伤不起了。当年临近初中毕业，后妈天天唠叨着小雨去念个技校早点出道帮忙挣钱养家，爸爸出来打圆场说，先看看考试结果小雨是不是块读书的料再说。小雨满心眼的感恩：爸爸是知道小雨的心思的！也多亏小雨争气，以全校第一的高分考进了本市一家坐落在郊外的寄宿制重点高中。从此以后小雨周末放学回家才呆一天半，周日下午即回校。后妈落得眼前清静，守着安逸温暖的小家，小雨也终于得到了她多年以来求之不得的自由和安宁。

从此以后，小雨再也没有问家里要过一分额外的闲钱，还尽量把爸爸给的月例钱存起来，寒暑假小雨还在小朋友家里做家教教英文。不知不觉的，小雨已经存了很多钱了。

小雨存钱是有长远打算的。

小雨班上有很多同学家里是有海外关系的，知道很多国外的事。高中三年，这些天之骄子们平日里的叽叽喳喳七嘴八舌一致地向小雨传递着这样一种全新的人生理念：在美国，小孩子长到十八岁就都是要离家独立生活的！小雨从他们热火朝天的讨论中学到了无数新名词：托福、ETS、奖学金、签证、面试、经济担保……最令小雨欢欣鼓舞的是当她听到某个同学获得了美国大学的奖学金的好消息时，小雨便不由得浮想联翩：要是自己得了全额奖学金，再加上校园打工赚的钱，我就可以独立地生活学习了。

表面上的小雨依然过着两点一线、一成不变的生活，实质上小雨早已心旌摇曳，她向往远走高飞、自力更生、自由自在的日子！她发誓，自己一定要靠自己存钱，靠自己考取奖学金到美国去读书，然后今生今世就永远都不要回来了！

这是一个无人知晓的秘密，它深深地埋藏在小雨心底里，小雨一想起来就心跳加速两眼放光。有谁想得到啊，茫茫人海中有一个孤苦无依的小女孩，竟然日日夜夜独自做着到异国他乡去独自生活闯荡的梦，这个梦无比的疯狂，又是万般的美好！它是小雨苦涩的日子里的一块高级巧克力，包裹着瑰丽五彩的糖纸，连糖纸本身也散发着醇厚的巧克力香，伤心的时候拿出来舔一口，再苦的日子也

刹那间甘甜了。小雨每天晚上入睡前都要仔细地想一遍，再和天上的妈妈说一说，虔诚得像一个宗教仪式。

然而，小雨藏得再好还是被后妈看出了蛛丝马迹：邮箱里美国大学的入学资料还有校外托福班的通知轻易地泄露了小雨的秘密。

晚饭桌上后妈满脸的假笑，苦口婆心地劝小雨：“一个小姑娘，读那么多书有什么用，还要到举目无亲的外国去读书，被人卖了还帮着数钱呢。就算你读到博士，到头来还不是一样的嫁人生孩子。大家都晓得你功课好，英文好。诺，现在英文好在社会上是最吃香的了。如果我是你，就读个酒店管理，以后到涉外大宾馆的大堂里当个领班小姐，过几年就升经理了；或者读个旅游学校也不错，给外宾当导游，美金欧元啦小费外快啦不要赚的太多哦。我这可是都在为你打算，没半点私心的呀……”

小雨埋头往嘴里扒饭，头越来越低，鼻子一酸，眼泪一滴一滴地落到饭碗里。爸爸阴沉着脸，皱眉头：“有话好好说，好好吃饭。哭什么哭，好像受了多大的委屈了！”爸爸最不喜欢看小雨哭了，说小雨哭起来丧气、不好看。

小雨猛地一抬头迎着爸爸深不可测的眼睛道：“妈妈若是还在，我一定可以读大学的！小时候，妈妈跟我说好将来要送我到美国去留学，读硕士、读博士……”因为这几句话是连日来翻江倒海在心里过了千万遍的，在心里过的时候是一次比一次理直气壮、顺理成章，此刻的一吐为快竟然充满了决绝的恨意。

“咣当”爸爸的筷子重重地砸在桌上，脸色铁青，“你在怨当初走的是你娘，不是我吗？我现在去阴间换了你娘回来，让你称心如意，没有良心的东西！”

生死呼吸

十八岁的小姑娘去美国

