

五月，草长莺飞的好时节。学校举办风筝节，孩子们像刘姥姥进了大观园。再一问，年轻的爸爸妈妈们，没放过风筝的也有人在。生活在城市里的人们，真的已经疏远这项“古老”的游戏了吗？

你知道，上海有哪些地方不能放风筝？回首童年，还有多少传统游戏同样渐渐被遗忘？看看本报记者的多方调查——



风筝断线惹人烦 弄堂游戏“断线”令人叹

“放风筝”成书里场景？

这个五月，杨浦区复旦科技园小学的校园里处处可见风筝的身影。作为上海市东北部学生风筝制作与放飞基地，该校第二届“纸鸢于飞，童梦最美”校园风筝节给孩子们带来一个充满欢笑的春天。

看着巨型昆虫风筝在高手的操纵下飞向蓝天，二年级男孩熊或豪非常兴奋。“我从来没有放过风筝，这次风筝节，老师给我们布置了一项作业，就是回家放一次风筝。爸爸妈妈带我去新江湾城放了一回，要跑得很快很快，才能让风筝飞起来！”

校长薛为群告诉记者，和小熊一样，“放风筝”对于如今的孩子来说，可能只是故事里的场景，甚至于城市里长大的80后家长们，也很少有手持纸鸢，肆意奔跑的体验。学校曾经在全校700余名学生中做了调查，发现有400余名孩子从来没有接触过风筝。

风筝协会里多是老年人

陆诚祥，62岁，上海市风筝协会秘书长，沪上

风筝爱好者的“大管家”。复旦科技园小学的风筝特色课程，正是在老陆的带领下，一点一点设计成形的。

“我们协会300多个成员，大多数是60岁以上的老年人。现在的孩子，放风筝的机会太少了。”老陆感叹。他在杨浦区大桥街道一带长大，小时候，自己糊个风筝，和小伙伴奔跑打闹一番，几乎构成了他童年记忆最常见也最深刻的场景。工作后，他经常出差。每到一地儿，就去当地的风筝市场转悠，研究北派的“鹰”翅膀如何稳固，也琢磨南派的“鹞”动作怎样飘逸。几十年下来，老陆的风筝堆满了房间，他也被评为杨浦区“民间艺人”。

老陆的风筝情缘，不仅源于童年的回忆，更是那种在天地间自由穿梭的快乐。记者给他打电话时，他正在奉贤风筝放飞场，为一场残障人士的风筝比赛忙碌着。“虽然他们腿脚不灵，但是看到风筝在自己手里飞起来，每个人都非常开心。”老陆说，连续3年，每逢端午，东方绿舟都会“三龙”文化活动（即“天龙”风筝、“地龙”舞龙、“水龙”龙舟），吸引全市数十支大中小学学生队伍同场竞技。

“风筝的故事可多了。有一年，我到上海大学

给学生讲风筝的故事，一双筷子我就讲了4个小时，“我告诉他们，不同的风筝对竹子的软硬程度有要求，甚至对哪一段也有讲究。”同学们听得津津有味。

活动并不少参与面却不广

老陆告诉记者，上海市中小学开展风筝活动的数量并不少。复旦科技园小学和普陀区沙田中学分别为东部和西部风筝放飞与制作基地。此外，各个区县中小学共组建了46支校风筝队，虽然各支队伍也屡屡在全国各项赛事获得佳绩，但是老陆坦言，对于大部分没有加入风筝队的孩子来说，风筝还是个遥远的名词。

老陆介绍，根据市风筝协会规定，风筝放飞场面积需要达到200平米，且放飞者应注意，拉线不能超过300米，并需要随身携带钓鱼竿，用于拾捡风筝。另一方面，孩子们的时间太少了。

在杨浦区，老陆给复旦科技园小学、东辽阳中学等12所学校上拓展、带社团活动。“一个50米长的祥龙风筝，我们直接给孩子们们削好的竹签，他们用棉纱线捆好即可。做一个风筝，一个学生利用

午休和放学鼓捣，估计要做上一两个月。”

老陆也很少听到家长的反声，听说节假日孩子要到学校来放风筝，“没时间、要补课、怕摔跤”成为最多的理由。

放风筝的好处其实你不懂

其实，放风筝不仅是游戏，也是一项运动，对颈椎、视力都有好处，更重要的是，能够锻炼心态。“你需要很耐心地观察飞行的角度、不同高度的风速等等，并迅速反应。”老陆说，由于不同高度的风速不同，有时候，眼见着风筝往下落，你需要的只是耐心地等上一阵，风筝可能就能重新起飞，而一旦急躁了，风筝也就坠地了。“放风筝，随时考验着孩子的判断力。”老陆说。

如今，老陆的孙子4岁了，今年春节，孙女又出生了。他给孩子们亲手制作了一个巴掌大小的迷你孙悟空风筝，作为礼物。从烘干竹筒到削竹皮，再绞好真丝围巾，他全部亲力亲为。“别说第三代了，我儿子其实小时候就没怎么放过风筝。”老陆希望，将来可以带着孙子和孙女，弥补这个遗憾。

本报记者 陆梓华



图 IC

民生 现场

树多楼多风不顺 伤物伤人多危险

本市多家公园对放风筝说“不”

支一顶帐篷，带一只风筝，到公园绿地的大草坪上活动筋骨，是很多亲子家庭喜爱的周末休闲方式。然而，记者从本市多家公园了解到，出于对游客、植物和周边建筑设施的安全考虑，园内并不能放风筝。《上海市公园文明游园守则》对此也有相关规定。

树木电线阻碍风筝“上天”

不少公园表示，园内场地狭小、高大的树木较多，并不适合放风筝。比如作为上海市文物保护单位的古猗园，园内是典型江南园林风格，古建筑多、周边居民区也多，并没有空旷的场地可供放风筝。在古猗园旁边，还有一个国家保密单位。

世纪公园则表示，多年前刚开园的时候，周边较为空旷，是可以放风筝的。然而，随着周边的高楼渐渐拔地而起，电线越来越多，风筝很容易缠绕到树木或电线上，因此如今公园规定禁

止放风筝。

而在和平公园，大门口竖立着公园游园守则，表示除规定场所外，不得擅自进行球类、放风筝等活动。“只有一块小草坪可以放，但是草坪非常小，也不一定放得起来。”一位工作人员表示。

而上海共青森林公园则表示，公园边上有着杨浦地区最重要的国家电网设施，一旦风筝落在高压电线上，容易导致周边地区短路、断电等，因此园内也规定不能放风筝。

放飞风筝极易伤到游客

靠近市中心的公园不适合放风筝，那么稍微偏远一点的公园呢？在调查中，除了滨江森林公园和海湾森林公园明确表示不禁止外，其余公园都表示不允许放风筝。比如，辰山植物园，全园都禁止放，还将规定写在园内各处的标识牌上。

绝大多数公园提到的一条重要理由是，放风筝容易对其余游客的安全游园造成妨碍。细细的

风筝线，很难被肉眼辨别，一不小心就会导致游客被绊倒，甚至造成更严重的人身伤害，外地就曾发生过多起风筝线“割喉”的事故。此外，放风筝需要进行助跑、拉扯线等动作，也很容易撞到旁人。

据悉，在市郊某座公园，曾有一对父子放风筝，不料风筝断了线，一个倒栽葱掉到湖里，爷俩急忙涉水去捞，当时场面非常危险。记者也曾亲眼看到，风筝断线之后，一群年轻人急忙追赶，在熙熙攘攘的游客中左冲右撞。

明令禁止却又屡禁不止

记者了解到，在上海市绿化和市容管理局2012年修订的《上海市公园文明游园守则》中，第六条规定“共同维护游园安全，不进行燃放烟花爆竹、烧烤、宿营、放风筝和搭建帐篷等活动（规定场所除外）”。也就是说，各公园可以结合自身情况，规定是否可以放风筝，在哪块区域放风筝。

即使明令禁止放，但园内风筝还是屡禁不止，让管理方犯愁。比如，世纪公园会在大门口的电子屏上滚动提示：不能放风筝，售检票的工作人员和保安也会提醒，但小摊贩常在门外兜售风筝，园方也没有驱赶的执法权。“保安或工作人员看到游客在园内放，的确会去劝阻，但周末放的人太多，实在管不过来。”某公园的员工说。

协会推荐正规放飞场所

上海风筝协会常务副会长李郁仙表示，放风筝需要非常空旷的场所，城市公园大多不适合放。“一个是树木太多太茂盛，风筝容易挂上去。另一个是因为周边高楼多，风不是顺的，风筝不容易放得起来。另外，也有安全性的考虑，客流量太大的公园，不适合放风筝。”她说。

李郁仙表示，本市风筝协会推荐的正规风筝放飞场所，包括素有“风筝之乡”称号的上海奉贤海湾旅游度假区的海湾国际风筝放飞场（这也是继山东潍坊之后，国家批准的第二个国际风筝放飞竞赛场）、金山城市沙滩、滴水湖、东方绿舟等。此外，东滩湿地、海湾森林公园、江湾湿地等也是不错的场所。这些地方，场地空旷，风向、风速都较为理想，受到很多专业风筝玩家的好评，也是爱放风筝人群的聚集地。

本报记者 金旻矣



案例 分析

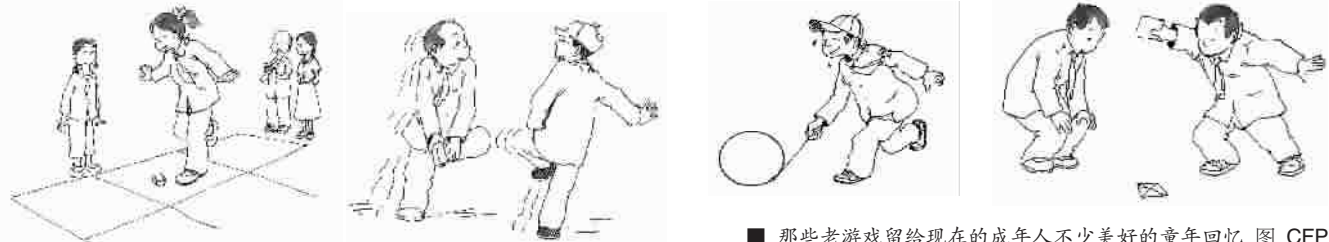
风筝可以“飞”进孩子们的生活

复旦科技园小学，紧邻着江湾湿地，坐落在内的新江湾城文化中心有一片空地，正是理想的风筝放飞之处。于是，在该校，风筝通过各种各样的形式，“飞”进了孩子的生活。“我们希望以风筝为载体，帮助孩子放飞身心，并拉近孩子们和自然的距离，和传统文化的距离，也希望能让孩子的梦想，和风筝一样高飞。”校长薛为群说。

画风筝、做风筝、诵风筝、放风筝……复旦科技园小学为了使风筝这一非遗项目能够得到更好地保护和传承，开发了校本教材《一鸢一线——风筝激发读本》。低年级的孩子们动手能力有限，但想象力丰富，于是，他们成了小小设计师。到了中高年级，风筝成为文化和科技的载体。最特别的是，在五年级的心理拓展活动上，“风筝”被赋予了新的含义。教室中竖起一道球网，孩子们在保鲜袋上贴上彩带，一个简易的“风筝”就做成了。双方隔网站立，哪一队能让别人的“风筝”落地，哪一队就算获胜。比赛结束，大家在N次贴上写上心得，贴上一个大风筝。

“大家都很努力，不论遇到困难还是失败，大家以后都要这样努力。”即使我们要读不同的初中，还是希望能记住今天和好朋友一起做的游戏”……操场上，风筝很快带着孩子们的心声起飞。授课教师郑瑾说，之所以选择风筝成为心理课的主角，是因为想让这些面临小升初的孩子们明白，释放心理压力，不是只有吐苦水一种办法，“风筝给人的印象是不断向上，充满希望，希望孩子们也能拥有这样的心态。”

本报记者 陆梓华 文 孙中钦 图



■ 那些老游戏留给现在的成年人不少美好的童年回忆 图 CFP

“一放学，宽敞的弄堂里就成了我们的乐园：男孩子们溜旱冰、踢小皮球，女孩子就跳橡皮筋、造房子，有的小伙伴贪玩到放学后把书包往家门口一挂就出来玩了。”这是程乃珊在《失乐园——孩子们消失了的弄堂游戏》里的描述。女作家感慨道：“那时孩子的功课好像也没现在多，基本上在学校的自修课上都可以做完。”

已经变成情感的回忆

别说对场地环境有相当要求的放风筝了，就连最因陋就简、最接地气儿的弄堂游戏，如今都几乎消失殆尽。弄堂，这一上海特有的民居形式，构成了近代上海城市最重要的建筑特色，也构成了近代上海地方文化的最重要的组成部分。弄堂更是上海的小孩子们嬉戏玩耍，从事各种游戏活动的主要场所。男孩子们玩的大多是一些较为粗犷的游戏，如打弹子、钉橄榄核、刮香烟牌子、滚铁环、扯响铃等等；而女孩子们玩的则大多是一些较为细腻文雅的游戏，如跳橡皮筋、造房子、踢毽子、挑细绳等。上海市民俗文化学会会长钟富兰教授说：“放风筝也好，这些老弄堂里的游戏也罢，从广义来说都是民俗的一个种类，即民间游戏。它看上去是物质的东西，实际上还粘附了许多非物质

的东西，比如记忆、情感等。”

消失肯定有客观原因

有专家认为，随着家庭住房条件的改善和家庭娱乐活动的发展，在弄堂中玩游戏的孩子已经越来越少，延续百年以上的上海弄堂游戏习俗也正在逐渐走向衰落，这是上海人的生活方式不断走向都市化、现代化过程中所出现的必然结果。“失去了就失去了，并不一定非要刻意再去推广给下一代孩子。”钟富兰教授说，这就像老房子，其实大多数老房子住着并不如新房子舒服，无论是内部结构还是小区环境。现在不少人之所以对老房子还存有留恋，其实更多的是一种情感的回忆。再打个比方，上世纪八十年代几乎全民都在玩的掌上游戏魔方，现在玩的人就很少，电子时代网上可以玩的游戏多的是，也好玩得多，硬要普及、推广大家去玩魔方，可能吗？

长宁区复旦小学校长董海佳说，现在的孩子不见得传统游戏，那些弄堂游戏几乎消失，其实，老游戏消失肯定有其客观原因的，硬要“恢复”或“弘扬”也很牵强。比如，弄堂也没有了，还怎么玩弄堂游戏？放风筝也是，能放的地方那么少，怎么可能普及？让现在的孩子再去滚铁圈、打弹子，不要说孩子不喜欢，事实上究

竟又会有多大的意义呢？再有，如果要呼吁保留传统游戏，那么先要弄明白，是从什么需求去考量的，是为了文化传承，还是为了孩子的发展？

国外也减少传统游戏

不仅中国，连西方发达国家都在惊叹传统游戏正在逐渐淡出孩子们的生活。据英国大学教师和讲师协会调查显示，来自英国653所学校将近29%的教师表示，像追逐游戏“British Bulldog”等学生们常在校园里玩的传统游戏已被学校禁止。“British Bulldog”的游戏规则与中国人小时候玩的“鸭子过河”十分相似，参加游戏的人必须成功冲过封锁，到达场地的另一端，而不被站在中间的“bulldogs”捉住。大约14%的学生说，他们被禁止在校园里玩“板栗游戏”（conkers）和“跳青蛙”（leapfrog）游戏——中国人叫做“跳山羊”。学校在这方面越来越小心谨慎，十分怕学生遭遇任何危险。

英国媒体称，传统校园游戏减少的原因主要归咎于师资力量不够，无法指导和监督学生们活动。此外，预算降低和担心学生安全也是主要因素之一。一些学校不但在校内禁止这些活动，在校外也不准学生们玩。

首席记者 王蔚

为一只折翅风筝巡查线路一整夜

电力部门提醒市民：放风筝请远离电力线路

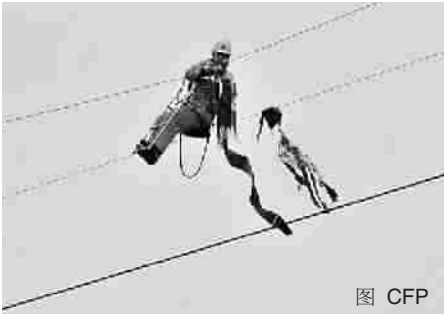


图 CFP

虽然放风筝老少皆宜，但放飞的地点如果在电网附近，很容易对电网安全造成隐患。记者从国家电网检修公司获悉，今年已开展异物类抢修40余次，其中一半以上为风筝线、气球线缠绕线路所致。

3月30日，有市民在浦江镇一处220千伏变电站附近放风筝，风筝飘落进变电站内，风筝线缠绕在站内出线龙门架和站外线路铁塔之间。国网上海检修公司输电运检中心立即组织线路抢修人员现场处理，将线路上缠绕的风筝线清理干净。万一遇雨天，缠绕的风筝线不及时处理，

很可能影响到3条220千伏线路的安全运行。

5月3日下午5时许，杨高南路金桥地区一处220千伏高压线路的地线被一只“折翅”的风筝缠绕，该线路两侧相邻4条高压线，两两相邻，若不及时处理，很有可能造成多处线路跳闸发生大面积停电事故。国网上海检修公司输电运检中心紧急抢修，当天深夜12时，风筝线被取下。次日凌晨5时，班组复勘5条线路，在相邻高压线上，发现一段风筝线从架空线上一直下垂到下相导线，并延伸至景观河中。情况十分危险，抢修人员立即登塔，实施了专业的带电处理，避免

本报记者 左妍 通讯员 沈超