

星期天夜光杯

本报副刊部主编 2016年5月29日 星期日 第529期 |

新民晚报

| 责编:殷健灵 赵 美 视觉:戚黎明 编辑邮箱:yjl@xmwb.com.cn

B1

新民晚报与世纪出版集团主办的市民读书会第三期活动——“六一，合家一起悦读”，今日亮相虹口区文化馆和虹口区图书馆。著名儿童文学作家秦文君做客活动现场。最近秦文君忙坏了，一台改编自《小熊包子》的课本剧，现在已经到了最紧张的排演阶段。这是秦文君和其他几位一起创作《小熊包子》系列的作家们送给孩子们的六一节礼物。秦文君说，自己小时候，儿童节是一年中最重要的日子之一，儿童节的快乐温暖着童年的记忆。如今，为孩子写作的她，更是希望在每个佳节给孩子们带去最棒的礼物。

一

儿童节是全家的大日子

在儿童文学作家秦文君的家里，六一儿童节一直都是一个重要的日子。“当我还是小孩子的时候，每年有三个日子是最开心的——春节、生日、六一儿童节，这三个日子，可以收到礼物。”秦文君说。在物质匮乏的时代长大，并没有让秦文君有深深的不满足或者缺失感，这很大程度上要归功于开明的父母。“虽然童年的时候，物质条件和现在无法相比，但是，一年中那几个重要的日子里，父母会满足我的愿望。”秦文君说，自己小时候在儿童节收到过各种心爱的礼物，有时候是关于公主故事的书，有时候是玩具钢琴。而她最喜欢的儿童节礼物是白衬衫，“六一儿童节的时候，穿着新的白衬衫去看演出特别开心。有一个温暖的童年，那些最重要的愿望可以被满足，对一个人的成长很重要。”

成家立业，为人妻，为人母，有了多重的社会角色之后，六一儿童节对秦文君来说有了更丰富的内涵。“我的结婚纪念日就在儿童节前一天，当时想的就是，自己是儿童文学作家，结完婚过六一，很开心。有了孩子以后，我们的结婚纪念日和六一儿童节更是连在一起过了。”

既然是最重要的一个日子，自然会提前做准备。秦文君说，每年六一儿童节，一家人都会提前商量好如何度过，比如一起逛书城，一起看儿童剧……给女儿买六一节的礼物当然是必不可少的一件事情。“在女儿很小的时候，我给她在六一儿童节买过芭比娃娃，长大一点之后就给她买书，有时候还会在六一的时候把我最新的儿童文学作品作为礼物送给女儿，我的许多作品她都是第一个读者。在女儿上小学高年级了以后，我就开始给她写字条，把最想跟她说的话写下来。”这些记忆成为秦文君和女儿共同的珍宝。

随着女儿长大，有了自己的喜好和主张，有一年，女儿向秦文君提出，六一这天要去逛书城，还跟妈妈提出“随便我买什么书”。秦文君欣然应允。于是，母女俩到了书城后就各自去找自己感兴趣的书，自得其乐。

二

书是孩子最好的礼物

作为儿童文学作家，秦文君写过很多孩子们喜欢的作品。那些精彩的故事和故事中的主人公，陪伴着很多孩子度过童年的时光。作为一位母亲，秦文君送给女儿最多的礼物大约就是书。不过，并不是每一件礼物都会获得送礼者希望的回应。秦文君的女儿戴萦袅起初并不爱看书。秦文君为了勾起女儿对书籍的兴趣，想了许多办法。她将书从书橱抽



秦文君：

让孩子爱上阅读是最好的礼物



出，搁在地上，结果女儿却将玩具放到书上玩。秦文君绘声绘色地读书给女儿听，她也只是偶尔从玩具里抬起头，并不会完整地听妈妈给她讲完一个故事。几番思索，秦文君根据女儿爱探索爱体验的特点，决定让书籍“动”起来。全家人一起和女儿扮演书里的角色，通过角色扮演让女儿爱上读书。果然，女儿对这种方式很感兴趣，她兴冲冲地为自己选角色。而爸爸妈妈会全力配合她，为了表演得更逼真，还会专门买来面具等道具。扮演《彼得·潘》时，4岁多的女儿幽幽地说：“妈妈，彼得·潘被长大的文蒂忘记了，真可怜。”

通过将书里的内容演出来，孩子更能体会主人公的心情和当时的情境，更容易产生情感的共鸣，秦文君管这样的方式叫作“情境

化阅读”。这种方法，为戴萦袅开通了一条爱上阅读的路。之后，女儿迷上了阅读，每晚，都会要求妈妈讲一个故事。等戴萦袅能自主阅读时，她就开始自己挑书，幽默或优美的文学作品、植物昆虫、历史百科。

秦文君还把这套培养女儿爱上阅读的经验分享给了更多的人。她把自己在郊区的一套三层楼的小别墅重新设计改建，做成了国内首家公益性少儿阅读会所——小香咕阅读之家。

小香咕阅读之家每年都会精心策划几场生动有趣的情境化阅读活动，在樱花盛放的季节，一起在院子里的樱花树下阅读日本儿童文学作品，在飘雪的冬日，布置满屋子的雪花，做一场关于冬日的阅读……走进小香咕

之家，孩子们几乎可以一脚踏进自己喜爱的童话故事里。

著名童话作家张秋生的《刺猬和他的脱卸外套》作品研讨会也是在小香咕阅读之家举行的，搬上了阅读之家的“欢乐小舞台”。为配合故事情节，还特意推出了一场“蒲公英烧烤会”，把阅读变成了一件好看好玩又好吃的东西。

三

小熊包子陪上海小朋友过节

今年六一儿童节，秦文君和几位上海作家一起为上海的孩子们准备了一份特别的礼物——把“小熊包子”的故事改编为课本剧，由上海一师附小的孩子们排演出来。全市三十多所学校的孩子可以和他们心爱的小熊包子一起过六一。而随着作家们和上海儿童艺术剧院签约，明年六一，孩子们就能在剧院里看《小熊包子》了。

《小熊包子》系列是由秦文君领衔和5位上海作家一起创作的充满奇幻色彩的童书，围绕着陪伴和成长的主题，讲述了一个三年级的小男孩熊豆豆和一只神奇的名叫包子的小熊之间发生的一系列冒险故事。第一季去年10月出版，半年多的时间里已经重印了5次。半年里，秦文君收获了许多来自小读者的热烈反馈。很多孩子在给秦文君的信里这样写：“我喜欢《夏洛的网》，我喜欢《精灵鼠小弟》，但我最喜欢《小熊包子》……”

对于小读者们的认可，秦文君特别开心。她说：“上海是值得骄傲的大都市，也是中国儿童文学的发祥地，是儿童文学作家集聚多、创作活跃的地方。我一直梦想，能够创作呈现上海元素的容量大的作品。”这个系列花了三年时间做前期的策划，细致到了每个人物的设定。而书名则是由两千多个小朋友选出来的。

最近几个月，为了小熊包子的舞台剧，秦文君到处搜罗带有小熊元素的东西。最大的一只玩具熊有1.6米高，而最远的一只玩具熊是秦文君从成都抱回来的。秦文君说，这几个月为张罗“小熊包子”的道具和台词的事情忙坏了，但是，忙得很开心。“希望可以给孩子们一份印象深刻的六一礼物。”秦文君说。

采访手记：

阿拉“小熊包子”，赞！

采访中，提起《小熊包子》系列，秦文君特别兴奋。这套作品甫一问世，马上收获了孩子们的喜爱，半年多的时间就重印了五次，这是让作家和读者们都无比欣慰的事情。实际上《小熊包子》值得说道的地方远不止惊人的销量。

《小熊包子》系列里有着丰富的海派元素，它写上海小社区里住满了各种各样的人，有银行家、小偷、裁缝，还有魔怪。还写小熊包子喜欢到各种聚会去“轧闹猛”，并且从不落下任何一个节日，除了元旦新年、中国农历春节，还要过猫历新年。在一次精致梦幻的生日宴会上，最好吃的食物是上海菜和上海西点。种种细节，让上海小囡读来格外亲切。

《小熊包子》系列也是上海作家们一次大胆的创新。这种陌生的形式对每一个参与的作家都是一次挑战。而对秦文君而言，有着格外不同的意义，因为参与其中的有她的女儿戴萦袅。学理科的戴萦袅，能写一手好故事。富有画面感的文字表达，让小读者们读来更多了几分身临其境的体验。

时光荏苒，当年读着《男生贾里》《女生贾梅》的孩子，如今已经为人父为人母。星火传承，儿童文学的接力棒，在更多的青年作家手中，高高举起。