



关注“新民银发社区”，  
就是关心自己，关心父  
母，关心父母的父母

# 金色池塘

成为老人的艺术算  
不了什么，真正的艺术在  
于战胜衰老。——歌德

本报副刊部主编 | 第 110 期 | 2016 年 5 月 29 日 星期日 主编:龚建星 责编:龚建星 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:gjx@xmwb.com.cn

## 我就不“识相”!

文/周伟民

对于社会上“老年人要识相”的说法，我很不以为然。

我虽然已经是“奔七”的年龄了，四年前查出直肠癌，术后一年又肝转移，再次手术，前后十六次化疗，虽然现在恢复得不错，但毕竟身体大不如前，在一些人的眼中，我似乎应该“识相”点，少管闲事，养养身体了！但我偏不！也许是年轻时练过武术，养成了见义勇为的习惯。只要在街上，见到不良行为或者街坊吵架斗殴之类的事，我经常忍不住挺身而出，当然，拉架劝架，不是争强斗狠，而是发挥老年人的优势，和颜悦色地苦口婆心劝说，当事人常常到最后会说：“看依老爷叔面子，今天就算了！”风波平息，皆大欢喜！

对于子女，我也从不“识相”，有啥说啥，儿子医大毕业，媳妇是护士，一度嫌工作辛苦，想自己开个宠物医院，我觉得他们夫妇不是这块料，便坦诚说了我的反对意见，分析利弊，结果他们听从了我的意见，目前工作稳定，收入可观，今年还给我添了个小孙女。

平时有些想法，对社会不良现象的看法，我会写成文章，投到报刊，新民晚报副刊“灯花”专栏经常发表我的文章！我们有一定的文化修养，又有丰富的社会经验，对年轻人应该有很好的示范和引导作用，对需要的人，也可以施以援手！对家庭，对社会，应该做出我们力所能及的贡献！

我觉得，我们老年人要活得充实，更要活得真实，正直！所以，我要对那些让我们老年人“识相”的人理直气壮地说：“我就不识相！”

## “老克勒”的“识相”观

文/曹国君

老人要“识相”出自有识老人之口，是老人通过退休后生活琐事所产生的对现实生活的感悟，是老人对自己的一种自律，但同时也包含了众多老人的无奈。由于生长环境的不同，思想模式和生活决策上难免会与年轻人发生碰撞。为此，许多有识老人在家庭生活中，往往考虑的是别让子女厌烦，别给家庭添乱，别因自己的原因而产生矛盾……

陈老师是我接触过的比较“克勒”的老人，并不是旧时那种出自花园洋房的上海人戏称的“老克勒”。陈老师打扮入潮，着装异于常人，长风衣，小花围巾，配以锃亮皮鞋；在社交生活中又以豪爽，为人热情，思想新潮而赢得了“老克勒”这一雅称。陈老师总以为，能做就多做点，能付出就多付出点。他基本包揽了家庭生活中的“买汰烧”，对同住小辈的生活不过多干涉，更不武断决策。用他的话说就是“人老了，就要‘识相’”。

家庭生活之余，他还热衷小区公益活动，参加小区清洁、联防巡逻等，由此也赢得了小区居民的信赖和尊敬。但在小区业委会选举时，高票当选的他又谦虚地承让了。以他的话说：“人老了，就要‘识相’，职务和机会应当让给有思想的年轻人。”

“老克勒”以他的“识相”营造了自己家庭的美满幸福，又以他的“识相”打造了小区的和谐，以自己良好的风度，内在的气质赢得了小区居民的尊重。

# 老年人的「识相」与「不识相」

（上篇）



老少咸宜

现在，社会上流行一句话：老年人要识相。

这句话，不仅挂在年轻人口上，也时常被老年人引用。

但，“老人要识相”中的“识相”，究竟意味着什么？相信年轻人和老年人之间，乃至老年人与老年人之间，他们的理解，也不尽相同……

我们且来听听吧。



## 外国老人“不识相”

文/喜洋洋

在前往瑞典的游船上，我与同伴在舞池边观赏。拥挤的舞池里大多是年轻人，惟有一对约 80 岁的老者“当仁不让”，一直在旋舞。同伴中有人说：“老人家太不识相喽！”而这对老人旁若无人继续旋舞。年轻人“识相”避让，纷纷退到一旁观赏老人。

翌年我又去了新西兰，导游说她曾接待过一个来自国内的团组，那天该团回到宾馆晚了，第二天要离开，于是大家赶到宾馆附近的商店买东西，但商店马上要关门。带队的团长与商店老板娘商量：能否延迟一小时关门？老板娘不同意。团长说：“您多给我们一个小时，我们给您创造的财富足以让您一年不用开店。”这时英裔老太愤怒地说：“不！您不能剥夺我的休闲时间！”团长无法理解：“这老太不识相！”其实，英裔老太不愿为挣钱而牺牲自由时间。如果客人理解，就可能识相地不提非分要求。跳舞老人尽情炫舞体现了北欧老人的自信，识相避让的年轻人对老人充满崇敬之情。由此可见，识相和不相识相，在不同的文化理念及价值观中有着完全不同的诠释。当某些中国老人戚戚于识相和不相识相，何时该识相时，许多外国老人根本没有这种概念，单纯地追求快乐、优雅、有尊严的生活方式。这就是他们给予我们的启示！

## 老年人快乐健康的钥匙

文/朱超群

“识相”一词，源于上海方言，含有“看山水”、“轧苗头”等意思。

老年朋友究竟该如何“识相”呢？

我非常赞同北京大学教授于丹在讲解《中庸》时的观点，就是人在任何时候，面对任何问题都要保持一个平衡的心态。对于已经进入老年的我们，更应如此。相对的说，我们的上一代是“党叫干啥就干啥”，我们的下一代是“我想干啥就干啥”，唯有我们这一代人，骨子里渗透着传统文化，意识中又不断受新时代新的人生观价值观的冲击。日新月异的生活方式、光怪陆离的社会现象，常常让我们思想矛盾、无所适从。于是，我们既看不惯上一代人不合时宜的过分节约，又抱怨下一代人毫无顾忌的铺张浪费；既鄙视年轻人的某些生活方式，自己却又常常颠覆传统去卡拉飙歌或到广场秀舞；既抱怨儿孙们整日抱着电脑手机 iPad 无视一切，自己却又常常被微信的神奇吸引而深陷其中；既对社会上的一些不良现象深痛恶绝，又在不知不觉中迎合这种现象。于是，我们便会陷入语言、行为和思维的矛盾怪圈中，不仅自己活得累，也会让旁人看着累，为此，常常被旁人或小辈指责为“不识相”。《中庸》曰：从容中道，圣人也。即面对自己看不惯、不适应的人或事，做到内心不受情绪的影响，保持平静、安宁、祥和的状态，包容上一代人和下一代人与自己不同的人生观和价值观，逐渐去习惯和适应老年人的生活，这样，才会成为别人眼中“识相”的老人，才能与旁人和小辈和睦相处。

## 识相，乃智慧也

文/费平

笔者以为，识相，就是明事理、识时务；识相，亦是自身对照人际或环境之差异后作出的明智选择；识相，还是洞察社会时针对自己内涵能量不足在行为上之表现。因此，识相，是一种智慧。

人生一世，面前的风景不可能全都是旖旎。草木葳蕤时当心花怒放；修竹颓败时亦颌首笑对。人不会一辈子处在“上风”，当你的生活习惯、知识储量、思维方式、认知认同跟不上时代发展和社会进步时，你感觉自己老了，力不从心了。当然，人老并非就一定与时代脱节，与时俱进、老有所为照样与年轻人争锋而活的潇洒，但毕竟岁月不饶人，反应、体力等肯定会将你束缚。所以，当我们处在“下风”时，不可心怀抱怨，要识相。识相了，可以调整心态，可以达到“水至穷处为风景”之境界。

其实，识相，说到底，还是对现实、对人的尊重。本人在单位搞厂刊时，开始操作还得心应手，然随着领导要求的提高和刊物的升级，电脑照排、动漫插图、文字调整、双面打印等技术让我束手无策。无奈我硬着头皮请教科里的年轻人帮忙搞定。可不能每次都让他们越俎代庖呀！虽然他们都愿意教我，但人老记忆力衰退，前教后忘。于是，我“识相”，主动向领导提出岗位调整，让小青年挑大梁，我做下手……年轻人的特长发挥与我的经验阅历融合，结出了和谐的果实。因此，当人在水平不够或有点落伍时，就必须对自己有清醒的认识以及去勇敢面对现实。这样，不但是对优秀人才的尊重，也避免了自己处于尴尬的境地。

故，识相，乃智慧也。